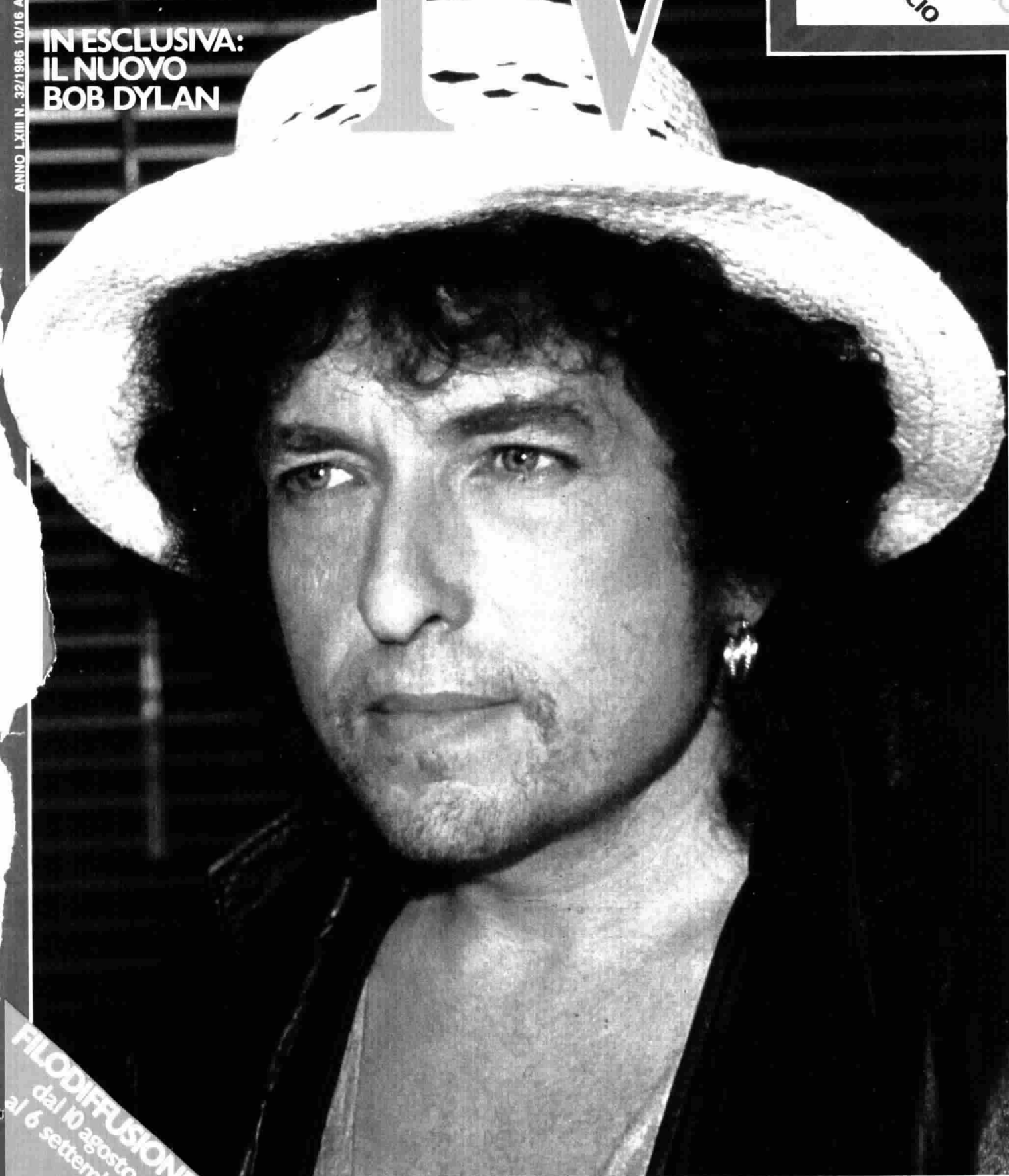
ANNO LXIII N. 32/1986 10/16 AGOSTO L. 1000

RADIOCORRIERE TV

GIANNI NAZZARO
Si ricordo il primo bacio

IN ESCLUSIVA:
IL NUOVO
BOB DYLAN

FILODIFFUSIONE
dal 10 agosto
al 6 settembre

RADIOCORRIERE TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Canda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana - V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Lima.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi 1 B 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento**: Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000 - Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola 34 Torino - Tel. (011) 57531 - Milano P. IV Novembre 5 - Tel. (02) 67531 - Roma V. degli Scialoja 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Parrini & C. - P. Indipendenza 11 B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841 - V. Galilei 4 Cassina de Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali V. Calabria 23 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa**: ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48.

FIEG

LETTERE E NOTIZIE A DIFESA DEL CONSUMATORE

A borsa nera le bombole di gas GPL

«... Le faccio presente la quasi totale mancanza di distributori di gas GPL nell'Italia Meridionale e, in particolare, a Napoli. I due o tre esistenti a Napoli e nelle sue vicinanze sono dislocati o all'estrema periferia oppure nella provincia per cui — date le condizioni del traffico — raggiungerli è un problema...».

La lettera è del signor **Luigi Annibale** il quale fa anche presente che a Napoli e dintorni prosperano i contrabbandieri di gas GPL (13.000 lire ogni bombola da quindici chili). È a loro che devono ricorrere gli automobilisti che hanno la sventura di avere un'automobile alimentata a gas. A Napoli il traffico clandestino di GPL ha una certa dimensione. Il signor Annibale ha allegato alla sua lettera anche una notizia apparsa sul *Mattino* nella quale si legge che la Guardia di Finanza con un'operazione che ha interessato le province di Napoli, Salerno, Caserta, Benevento, Avellino e Isernia ha sequestrato un rilevante quantitativo di GPL, settantatré apparecchi per l'erogazione e sei automezzi, individuato la bellezza di trentacinque depositi clandestini e denunciato ottanta persone all'autorità giudiziaria. Mi chiedo anche — a parte ogni altra considerazione — quali misure di sicurezza vigevano nei depositi clandestini e quanti sono quelli che la Guardia di Finanza non ha ancora localizzato.

Chiede il signor Annibale: «Le sembra giusto che a distanza di diciotto mesi dall'entrata in vigore della legge che imponeva la supertassa per le auto a GPL, che gli automobilisti hanno pagato e continuano a pagare, non sia stato installato nessun altro distributore?».

L'interrogativo posto dal nostro gentile telespettatore contiene, implicitamente, anche la risposta.

È un regalo ma va pagato

«Ho acquistato un rasoio Philips modello 1606 in un negozio di Borgo Mazzini a Treviso. Secondo la pubblicità (in televisione e sui giornali) il negoziante avrebbe dovuto regalarmi subito una calcolatrice Sharp. Ho detto "avrebbe dovuto" perché il negoziante mi ha detto di non sapere nulla dell'iniziativa e che si sarebbe informato. Una settimana più tardi mi sono recato nuovamente nel negozio. Il proprietario aveva la calcolatrice, ma mi ha fatto presente che se la volevo dovevo aggiungere 5000 lire dal momento che lui aveva pagato al rappresentante le calcolatrici da "regalare" e che non aveva alcuna intenzione di rimetterci. È inutile aggiungere che ho rinunciato all'omaggio...». La lettera è del signor **Elio Figus** il quale ci ha anche inviato il ritaglio di giornale che l'ha convinto ad acquistare un rasoio. Ci chiede ora: chi ha mentito? La pubblicità o il negoziante? Beh, è difficile stabilirlo, come è difficile pensare che una campagna pubblicitaria sia completamente falsa. Il negoziante allora? Forse, ma in questo caso è una bugia che si scopre facilmente.

Piccole truffe con «Piccoli fans»

Il signor **Paolo Cunego** ha 36 anni ed è maresciallo dell'Esercito. È sposato e ha una figlia di otto anni.

Sensibile ai problemi della difesa del consumatore, è stato presidente del Comitato difesa consumatori della sezione di Trento e fa parte della Commissione consultiva prezzi sempre della provincia di Trento, «commissione che», scrive il signor Cunego, «purtroppo, come nelle altre province, non serve a nulla».

Ma non è per questo motivo che ci scrive. Il problema è un altro.

La figlia del signor Cunego, Annalisa, ha ricevuto quattro inviti in un albergo di Trento per partecipare «a una selezione del programma televisivo *Super piccoli fans*» che non ha niente a che vedere con il quasi omonimo programma irradiato da Raidue.

Il signor Cunego si è lasciato convincere e una volta ha portato la figlia alla «selezione», ma ha scoperto che il vero scopo dell'invito era quello di vendere libri: una vera e propria trappola dalla quale è difficile venire fuori senza essere spennati.

Queste vendite a trabocchetto sono abbastanza diffuse e vengono organizzate molto spesso da case editrici che si vogliono sbarazzare di fondi di magazzino, con l'aggiunta magari di un commerciante che ha acquistato a prezzi stracciati una partita di home-computers ormai superati, e da una televisione commerciale che s'impadronisce del titolo di una trasmissione televisiva di successo, magari messa in onda dalla Rai.

Basta non cascarci e, soprattutto, evitare a qualunque costo di firmare impegni per l'acquisto rateale di improbabili enciclopedie in venti-trenta volumi o corsi d'inglese che costano più di una «full immersion» in una scuola di Londra.

Uno dei veicoli per promuovere queste vendite-trabocchetto è rappresentato molto spesso dalle scuole elementari, dove vengono distribuiti i volantini agli alunni, i quali poi a loro volta piantano la grana arrivati a casa per essere accompagnati in quel certo albergo o in quella certa sala, allettati dalla promessa di uno splendido regalo.

Ecco, intanto, si potrebbe impedire alla scuola di farsi veicolo di queste operazioni alquanto dubbie.

a cura di ROBERTO COSTA

N. 32 - 10-16 AGOSTO 1986

LA COPERTINA

Un ritorno di Bob Dylan è sempre un avvenimento perché Dylan non solo canta ma dice. C'è un'intera generazione musicale che continua a riconoscersi nei messaggi del suo rock. E il «menestrello» continua a cantare e a dire. Questa volta (vedi l'intervista esclusiva a pag. 52), risfogliando la Bibbia, ha riscoperto che nel libro più antico del mondo c'è la speranza che niente è impossibile se ciascuno di noi vuole.

LE RUBRICHE

6
Tony Binarelli svela altri due segreti per divertirvi con le carte

28
Monte Bianco: ecco come fu conquistata 200 anni fa la sua vetta

42
Lo scialo: diventa uno sceneggiato il romanzo di Vasco Pratolini

38
Il mio primo bacio: lo raccontano i protagonisti della musica

46
Mondiale di scacchi: parla Anatolij Karpov, lo sfidante

La foto di copertina è di Liaison/Gamma/Volpe

UN'ESTATE DA MAGHI CON TONY BINARELLI

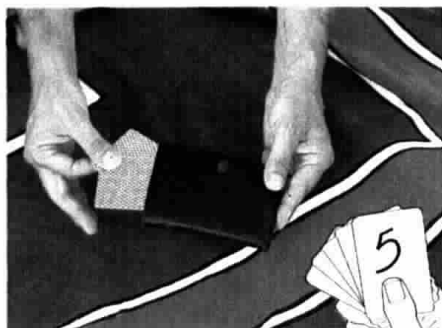
Le carte di Cagliostro

PREPARAZIONE

Prelevate dal mazzo, nascostamente, prima di iniziare il gioco, il dieci di picche e il nove di cuori e metteteli nel vostro portafoglio (fig. 1).

ESECUZIONE

● Prendete il mazzo facendolo scorrere, col dorso al pubblico. Estraete, deponendole coperte sul tavolo, due carte (fig. 2), esattamente il dieci di cuori e il nove di picche, quelle cioè, contrarie per seme alle due che avete nel portafoglio.

● Mostrate a tutti, ma solo per pochi istanti, queste due carte, senza nominare il valore, ma dicendo solo: «Ho qui una carta rossa e una nera» (fig. 3).

● Inserite le due carte nel mazzo e consegnatelo a uno spettatore perché lo mischi.

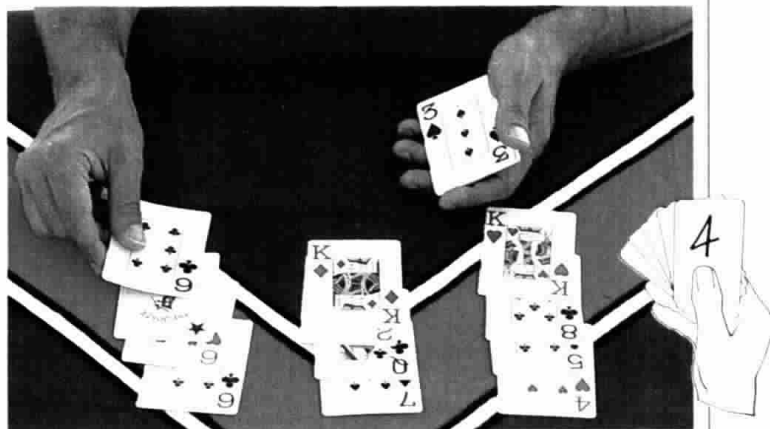
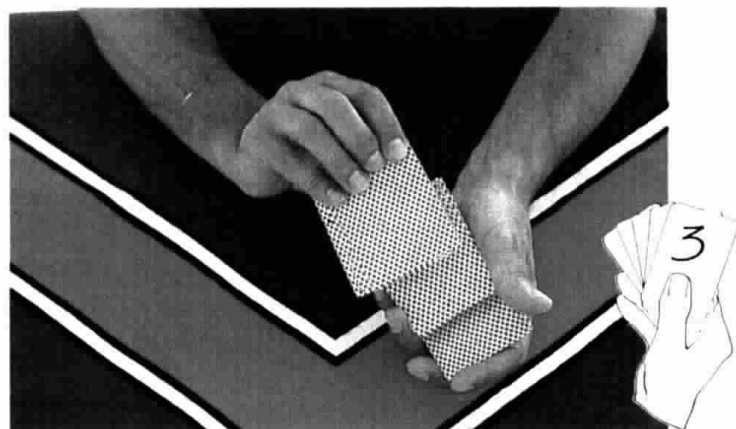
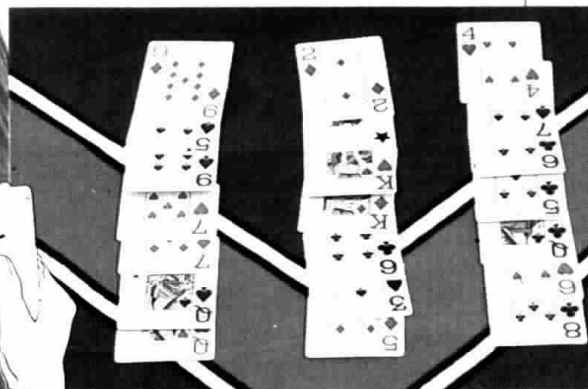
● Mentre ciò avviene esordite: «Ora il dieci di picche e il nove di cuori si stanno perdendo nel mazzo». In realtà state citando le carte che avete nel portafoglio, ma il pubblico, confuso dai semi visti, non se ne renderà conto e si lascerà suggestionare dalla vostra categorica affermazione.

● Lo spettatore mischia ancora il mazzo, eseguite mosse ed esorcismi a fantasia, attribuendone l'invenzione a Cagliostro, e annunciate infine la sparizione del dieci di picche e del nove di cuori.

● Fate constatare la realtà di quanto avete affermato, tanto sapete bene che nel mazzo queste carte non ci sono e sarà pertanto impossibile trovarle.

● Lasciate che la sorpresa del pubblico raggiunga il suo apice ed estraete trionfalmente il vostro portafoglio, che conterrà i fatidici dieci di picche e nove di cuori.

L'undicesima carta

Tony Binarelli, 45 anni, romano, è mago dall'età di 12 anni

In oltre vent'anni di attività magica, ho spesso trovato nelle mie serate, qualcuno che, al termine dell'esibizione, mi si avvicinava con aria furbesca, affermando di essere in grado di fare dei giochi. La maggior parte delle volte mi proponeva il gioco che spiegherò tra breve.

Tuttavia non ricordando l'esatto svolgimento del gioco lo spettatore rimaneva impastoiato in strane considerazioni concludendo, poi, con un «Peccato, era tanto bello!».

A loro dedico questo gioco.

EFFETTO

Una carta scelta, solo mentalmente, verrà da voi magicamente indovinata.

ESECUZIONE

- Prendete dal mazzo ventuno carte e stendetele a nastro sul tavolo (fig. 1) pregando la «vittima» di pensarne una.

- Riprendete le carte e distribuitele, una alla volta, secondo lo schema della figura 2, in tre file verticali di sette carte ciascuna (fig. 3).

- Pregate ora lo spettatore di indicarvi in quale fila, in senso verticale, si trova la carta pensata.

- Raccogliete le carte mettendo il mazzetto contenente la carta pensata tra gli altri due.

- Ripetete ora la distribuzione (di cui al punto 2), e anche questa volta fatevi indicare la fila in cui si trova la carta e mettete, raccogliendolo, questo mazzetto tra gli altri due.

- Distribuite, sempre una alla volta, le carte e mettete sempre il mazzetto scelto tra gli altri.

- Alla quarta distribuzione, che dovrà essere fatta a carte coperte (fig. 4), la carta scelta si troverà infallibilmente, al quarto posto della fila di centro.

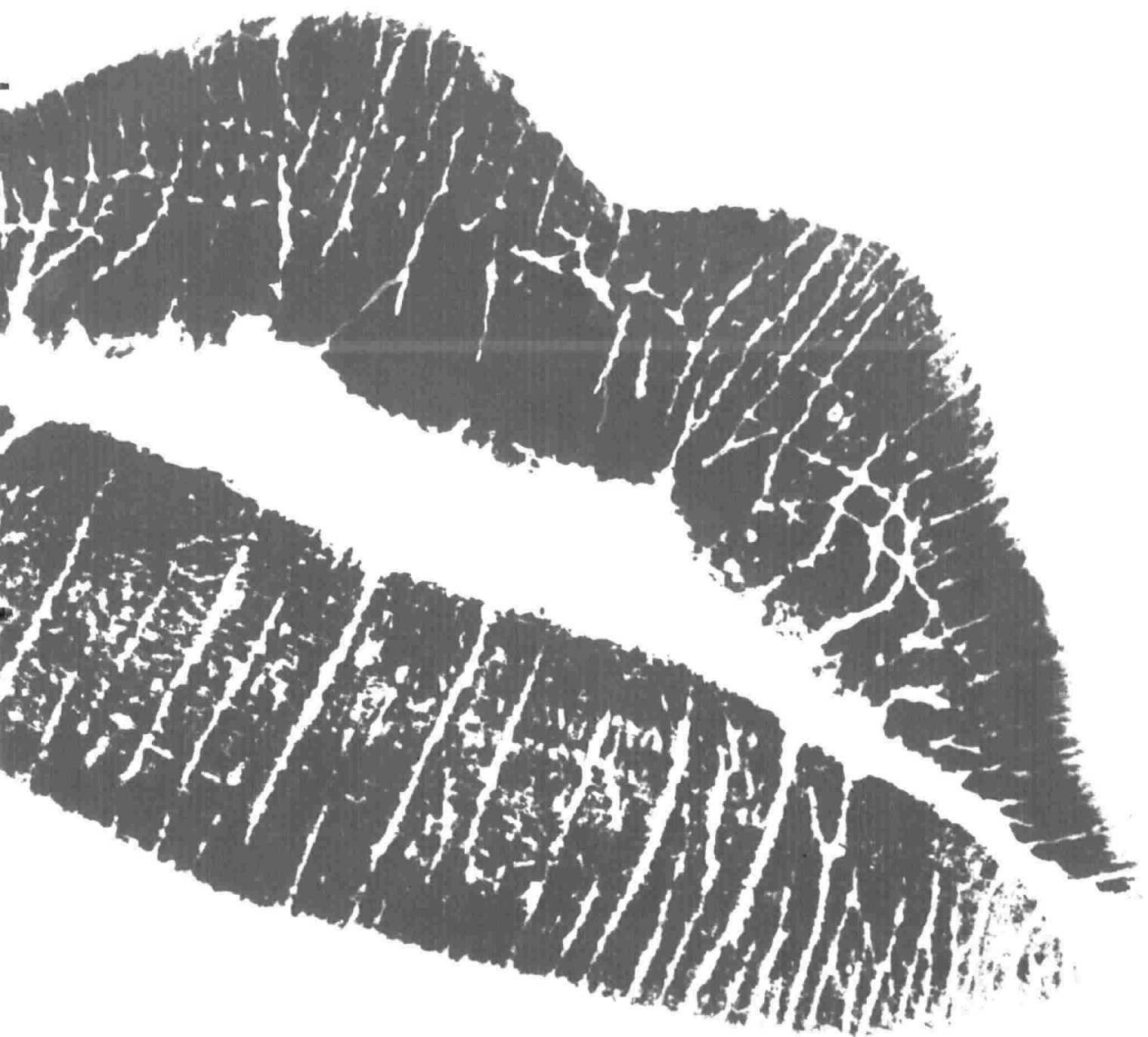
- Imponete le mani sulle carte mostrando come un'improvvisa attrazione, girate questa carta lasciando così gli astanti confusi e sorpresi.

(2 - continua)

GRANDE CONCORSO "CHIUDI I

Per vincere basta riconoscere gli attö

L GAS E VIENI A HOLLYWOOD".

fi che si baciano nelle pagine seguenti.

GRANDE CONCORSO "CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLYWOOD"

COSA, COME E QUANDO SI VINCE

Si vince Hollywood, la fabbrica dei sogni. Questo incredibile posto dove il falso sembra vero e il vero sembra falso, questa scintillante mistura di passioni e cartapesta. Conoscerete i suoi riti, sbircerete i suoi miti, vivrete la sua frenesia quotidiana. Hollywood vi aspetta per una settimana. I viaggi in palio sono quattro, ognuno per due persone. Partenza da Roma o Milano su aereo di linea, ospitalità a Los Angeles in hotel di 1ª categoria. La vacanza comprende anche una visita a Disneyland. Per i meno fortunati — si fa per dire — sono in palio sei crociere di una settimana, ognuna per due persone, nel Mediterraneo occidentale. Imbarco e sbarco a Genova o a Napoli. Per vincere tutto questo basta riconoscere le coppie di attori che si baciano nelle due pagine precedenti e, quindi, spedire il tagliando qui sotto, compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale, alla ERI - *TV Radiocorriere*, Concorso «Chiudi il gas e vieni a Hollywood», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Ciascuno può partecipare con più cartoline, senza alcun limite. Il Concorso dura quattro settimane, e saranno estratte solo le cartoline pervenute entro e non oltre il 31 agosto 1986. L'estrazione avverrà entro il 30 settembre 1986 e i vincitori riceverannno comunicazione dell'assegnazione del premio con lettera raccomandata.
Allora indovinate gli attori, spedite, fate la valigia e chiudete il gas. Hollywood o una crociera vi aspettano.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Spedire questo tagliando compilato in ogni sua parte e incollato su cartolina postale a ERI - *TV Radiocorriere*, Concorso «Chiudi il gas e vieni a Hollywood», Casella postale 6093 - 00100 Roma.

GRANDE CONCORSO
«CHIUDI IL GAS E VIENI A HOLLYWOOD»
Gli attori nel n° 32 del *TV Radiocorriere* sono

1 Lui ____________ Lei ____________
2 Lui ____________ Lei ____________
3 Lui ____________ Lei ____________
4 Lui ____________ Lei ____________

NOME ____________
COGNOME ____________
INDIRIZZO ____________
CITTÀ ____________ C.A.P. ____________

VIAGGI TRATTI DALLA PROGRAMMAZIONE AMERICA DELLA TWA,
REALIZZATI DA GASTALDI TOURS IN COLLABORAZIONE CON TWA

foto Farabola

Aut. Min. n. 4/293874 del 16-7-1986

Una scena da* Il Gattopardo*, nella foto grande. A sinistra Barbara Bouchet; per Jerry Calà, con la moglie Mara Venier, quest'anno niente ferie. In basso Isabel Russinova; a destra Gigi Proietti e, sotto, Carmen Russo

I «BELLISSIMI» DI VISCONTI

Il 2 novembre Luchino Visconti avrebbe compiuto 80 anni. Per l'occasione Raitre dedica al grande regista cinque giornate a partire dal 29 ottobre. Ecco i titoli dei film: *Il Gattopardo, Bellissima, Senso, Il Don Carlos* (una celebre regìa dal Covent Garden di Londra) e *Ludwig*. I film saranno preceduti e seguiti da testimonianze, interviste e documenti editi e inediti sul regista.
Le copie del *Gattopardo* e di *Bellissima* sono state appositamente «restaurate» da Giuseppe Rotunno.

foto Marcello Mencarini

IL FUTURISMO TORNA IN SCENA

Gigi Proietti veste i panni, ancora una volta, di Ettore Petrolini in *Uccidiamo il chiaro di luna*, una serata che, condotta da Ivana Monti, Raitre dedica al Futurismo e che andrà in onda il 24 ottobre. Nel programma verranno riproposti eventi futuristi in una ambientazione spettacolare. La regìa è di Riccardo Tortora.

foto Assunta Servello

IL BODY BODY DELLA BOUCHET

Barbara Bouchet è stata promossa. Il suo *Body Body*, infatti, è passato alla domenica mattina, all'interno dei programmi gestiti dal pool TG 2 - Raidue che hanno inizio alle 7,30 del mattino. La nuova trasmissione andrà in onda alle 10,30 e avrà come titolo, probabilmente, *Tutti in forma*. Il nuovo programma comincerà a partire dall'autunno e andrà avanti fino alla fine di giugno. Si occuperà, come sempre, di salute, bellezza e diete.

LE VACANZE DI JERRY CALÀ

foto Maria Pia Giarrè

Nessuna tregua estiva per Jerry Calà e Mara Venier impegnati in *Professione vacanze*, telefilm di Vittorio De Sisti per Canale 5.

DOV'È ISABEL?

Giallo rosa formato Dino Risi per Isabel Russinova, 26 anni, scomparsa al largo di Favignana e ricercata da *Il Commissario Logatto* alias Lino Banfi. Al suo fianco Maurizio Micheli e Maurizio Ferrini

foto Aldo Poggi

FANTASTICO VENERDÌ CON CARMEN

Carmen Russo è, anche quest'anno, la vedette di *Grand Hotel* che però avrà per titolo *Fantastico, tragico venerdì*. Lo show è presentato da Paolo Villaggio e ha nel cast i Trette e Guido Angeli. La messa in onda è per il 24 ottobre su Retequattro.

foto Roberto Rocchi

SHINING (THE SHINING)

VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Shining
(The shining, USA 1980) di Stanley Kubrick con Jack Nicholson, Shelley Duvall e Danny Lloyd

Chi si rivede sugli schermi d'estate: quello che il critico di *Newsweek*, quando il film uscì, ed era il 1980, definì «the ultimate horror movie», il definitivo film dell'orrore. È *Shining* del grande Stanley Kubrick, e il bambino Danny Lloyd, Jack Nicholson, Shelley Duvall protagonisti. E se a suo tempo l'avete perduto e non avete paura di avere paura, è proprio il caso di dedicargli una di queste torride serate estive, nella fattispecie, del resto, mitigate dall'aria condizionata della sala che per il film-capolavoro torna ad essere quella di prima visione.

La storia: siamo fra le montagne del Colorado, in un enorme albergo stile art déco, l'Overlook Hotel, al quale è attribuita la fama di «casa maledetta» perché il guardiano d'inverno, dieci anni prima, preso da una crisi di claustrofobia, vi massacrò con un'ascia le sue due bambine, la moglie e poi si tolse la vita. Il problema è trovare un nuovo guardiano d'inverno: dati i precedenti, tutti scappano. Finché, un giorno, arriva dal Vermont Jack Torrance con la moglie Wendy e il figlioletto Danny di sette anni: a lui l'incarico piace, lo sollecita con entusiasmo. E da quel momento via con l'orrore: il bambino possiede il dono ultrasensoriale dello «shining», della «luccicanza», che gli permette, con lo sguardo, di bucare i muri; Jack è posseduto da un delirio crescente (che ha anche a che vedere con la sua impotenza come scrittore); l'Overlook Hotel viene alluvionato da fiumi di sangue, popolato da incubi e larve per i quali Kubrick ha chiamato a collaborare il designer Roy Walker, l'art director Les Thomkins, un superfotografo come John Alcott.

Il film è il risultato perfetto del perfezionismo del regista di *2001: Odissea nello spazio* e *Barry Lyndon*: non dimenticherete certe sequenze, come quella celebre della scoperta dei lunghissimi corridoi dell'albergo al seguito del bambino Danny che pedala sul suo triciclo. E scoprirete, insieme alla paura, quanti pensieri alti e intriganti vi può far fare un film giallo quando è firmato Kubrick, anche se è tratto da un best-seller di puro consumo come *The shining* di Stephen King.

(A.M.M.)

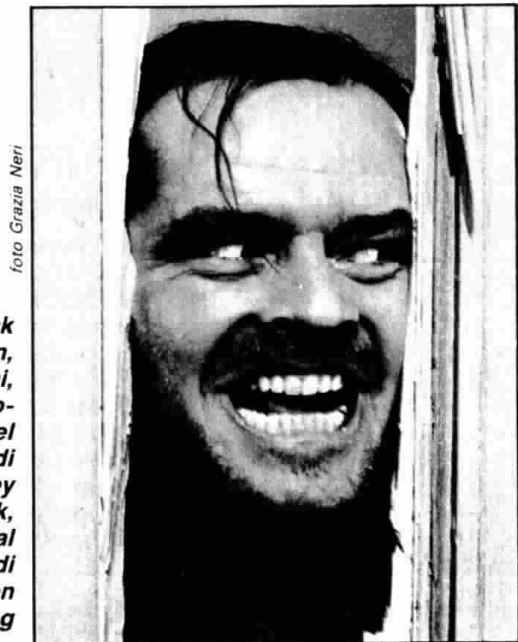



foto Grazia Neri

Jack Nicholson, 54 anni, protagonista del film di Stanley Kubrick, tratto dal romanzo di Stephen King

IN ANTEPRIMA

POLTERGEIST II L'ALTRA DIMENSIONE

Poltergeist II - L'altra dimensione *(Poltergeist II - The other side, USA 1986) di Brian Gibson, con Heather O'Rourke, Oliver Robins, Julian Beck, Zelda Rubenstein, Will Sampson, Geraldine Fitzgerald*

C'era una volta nel 1982 un grande successo commerciale e si intitolava *Poltergeist*, stesso cast (Joberth Williams, Craig T. Nelson, Heather O'Rourke e Oliver Robins cui si aggiunge, nella sua ultima interpretazione, lo straordinario Julian Beck del Living Theatre), regista Brian Gibson.

La vicenda è sempre quella della famiglia Freeling coinvolta in un'ineluttabile battaglia con un potere oscuro che gliene fa di tutte.

Il «Male», nel film, si serve della creatività del supervisore degli effetti speciali Richard Edlund, che vanta sullo scaffale della sua libreria quattro statuette Oscar, e delle musiche di Jerry Goldsmith, vincitore anche lui di un Oscar per la colonna sonora del *Presagio* di Richard Donner.

SALOMÉ

Salomé
(Francia, 1985) di Claude D'Anna con Jo Champa, Tomas Milian, Pamela Salem, Tim Woodward, Fabrizio Bentivoglio

La Cannon Group presenta Tomas Milian, Pamela Salem, Tim Woodward, Fabrizio Bentivoglio e per la prima volta sullo schermo Jo Champa, nel film di Claude D'Anna *Salomé*. Non è la Salomé della tradizione: il regista ha preso spunto dall'opera di Richard Strauss e dai suoi pensieri sul terrorismo. Per prendere le distanze dalla Bibbia Giovanni Battista nel film si chiama Yokanaan. E *Salomé* è soprattutto la storia di un colpo di Stato: Nerva viene mandato dai romani per spodestare Erode, che insieme a Erodiade si batte per conservare il potere. Yokanaan è il profeta della rivoluzione; Salomé è la vera rivoluzionaria...

A sinistra, la famiglia Freeling di* Poltergeist *al completo, ovvero Joberth Williams, Craig T. Nelson, Heather O'Rourke e Oliver Robins. Sopra, una scena di* Salomé *con Jo Champa

HANNO DETTO

Siamo ai ritocchi finali per il film di Roberto Russo e Monica Vitti (collaborazione al soggetto e alla sceneggiatura di Vincenzo Cerami), protagonista Monica Vitti: *Francesca è mia*. Di sé e del suo nuovo lavoro di soggettista e di sceneggiatrice dei suoi film, oltre che di protagonista, iniziato col precedente *Flirt*, Monica Vitti dice: «Tutto è cominciato non per presunzione ma per disperazione: dovevo reinventarmi il mio lavoro che, stando invece alle offerte che mi venivano fatte, decadeva nelle commediole o nei medaglioni d'occasione. Adesso mi sento più esposta che mai: il mio rapporto col film, oggi, è totale. Il mio lavoro è creativo, non solo sul set, ma prima del set, nell'inventarmi, insieme con Roberto, e in questo caso con Cerami, il personaggio. Sul set l'autorità è di Roberto ma prima, in fase di sceneggiatura, ci sono anch'io, contano le mie personali opinioni. Francesca non è una donna "d'attacco", è una che cerca di capire, di accettare... Mi è inusuale come personaggio. Non so cosa sono riuscita a fare. Spero in una armonia e una dolcezza che forse prima non sono stata del tutto capace di avere». ***(m.p.f.)***

foto Roberto Russo

Monica Vitti, 54 anni, protagonista di* Francesca è mia. *Accanto Susan Sarandon e, infine, Fanny Ardant

VIDEO

DOPO LA PROVA

Se c'è una casa di distribuzione che, meglio di altre, ha saputo caratterizzarsi nel «cinema d'autore», che non sia necessariamente quello dei grandi registi, questa casa è certamente la General Video (GVR), la quale oggi va forte di un catalogo di più di 500 film, incluse anche assolute rarità. Con *Dopo la prova*, così come aveva fatto con altri film, la General Video è inoltre riuscita a presentarsi in contemporanea con l'uscita cinematografica. Significativo «testamento» di Bergman (è il suo ultimo film), va affiancato ai 17 usciti per Mastervideo, a *L'immagine allo specchio* di Domovideo e al prossimo *Fanny e Alexander*, ancora GVR.

di Ingmar Bergman, Svezia, 1985, 85' General Video (VHS-Beta-V2000) L. 75.000

SFIDA INFERNALE

Il genere western ha continuato, anche su videocassetta, a rappresentare uno dei principali richiami per il pubblico. Maestro dei suoi temi più tradizionali è stato John Ford, ora arrivato con 5 film (dopo lunga assenza) anche su cassetta. Tra i suoi capolavori spicca *Sfida infernale*, sulla battaglia dell'O.K. Corral, più volte portata sullo schermo. Il film, in bianco e nero, del '46, ci arriva da una casa dedita alla riproposta di grandi classici degli anni Trenta e Quaranta su cassetta. Ancora di Ford: *Sentieri selvaggi* e *Soldati a cavallo* (Warner), *Cavalcarono insieme* (RCA-Columbia) e l'episodio de *La conquista del West* (MGM-Panarecord).

(G. Rifilato)

di John Ford, USA, 1946, 90', Universal Video (VHS-Beta-V2000-Video 8) L. 75.000

I più noleggiati della settimana

1 - Rambo 2 *(Avo Film)*
2 - Pinocchio *(Mastervideo)*
3 - China Blue *(RCA-Columbia)*
4 - La disubbidienza *(Playtime)*
5 - Robin Hood *(Walt Disney Home Video)*
6 - La conquista del West *(MGM/UA-Panarecord)*
7 - Il signore degli anelli *(Domovideo)*
8 - L'armata Brancaleone *(RCA-Columbia)*
9 - La signora in rosso *(Domovideo)*
10 - La foresta di smeraldo *(Domovideo)*

Classifica elaborata in collaborazione con i videoclub *Mariposa* (Milano), *Ovrit Video* (Torino), *Video In* (Bologna), *GMG* (Firenze), *Video Club Europa* (Roma).

PROSSIMAMENTE

Johnny Hallyday è sempre più impegnato nel cinema. Sta girando fra Parigi, Monaco di Baviera e l'Ungheria *End of the line*, diretto da Pierre William Glenn. Sua partner Karen Allen.

Ormai sembra certo: Salvatore Nocita ha scelto il «suo» Don Abbondio. Dovrebbe essere Alberto Sordi. Ancora nulla invece per Renzo e Lucia, i due promessi sposi.

Susan Sarandon, famosa per la sua interpretazione di *Atlantic City* di Louis Malle, è di nuovo al lavoro. Con Kristy McNichol è nelle Filippine per *Donne di valore* di Buzz Kulik: interpretano due infermiere in «prima linea» nella guerra contro i giapponesi fra il '42 e il '45.

foto Ellison-Sygma/Neri

Ken Russell, il regista di *I diavoli*, s'impegna nel *Gothic* di cui ha già scritto la sceneggiatura con Stevan Volk. È la storia dei rapporti fra Lord Byron e i coniugi Shelley, il poeta Percy Bysshe Shelley e la moglie Mary Wollstonecraft. Dall'incontro fra i tre è nato *Frankenstein*, il romanzo storico firmato solo da Mary Shelley. Russell ha già pronti gli interpreti: Gabriel Byrne sarà Byron, Julian Sands, Shelley, e Natasha Richardson, la figlia di Tony Richardson e Vanessa Redgrave, Mary.

Frank Stallone, fratello di Sylvester, sta girando *W.A.R.* a Los Angeles. Il regista è Raphael Nussbaum.

La pubblicità attrae sempre di più i grandi registi. Francis Coppola sta per andare sulla Grande Muraglia cinese per uno spot della Citröen. Ridley Scott, il regista di *Blade Runner*, ha pronto uno spot per un profumo, il classico Chanel n. 5. Jean-Jacques Beineix invece punta sull'alta moda: quindici giorni in Asia per Yves Saint-Laurent.

Per la Mostra di Venezia (30 agosto - 10 settembre) sono già certi alcuni titoli. L'Italia sarà rappresentata da *Storia d'amore* di Francesco Maselli; la Svezia invece da *Amorosa* di Mai Zetterling. Fra i francesi *Mélo* di Alain Resnais, protagonista Fanny Ardant, e *Le rayon vert* di Eric Rohmer. ***(Stefania Barile)***

● NEW YORK

"Venti di guerra" n. 2 a costi record

L'olocausto, gli orrori della follia nazista durante la seconda guerra mondiale sono il tema di due produzioni televisive statunitensi, attualmente in fase di preparazione. La ABC è impegnata nelle riprese di quella che sarà, una volta ultimata, la miniserie più costosa della storia. Sessanta milioni di dollari — circa cento miliardi di lire — serviranno infatti a completare *War and remembrance*, epopea dei terribili anni '40, tratta dall'omonimo romanzo di **Herman Wouk** e seguito della miniserie *Venti di guerra*, trasmessa lo scorso anno. *War and remembrance* è però destinata a stabilire anche un altro record: sarà la prima volta, infatti, che una troupe televisiva americana è autorizzata a entrare in Polonia per girare nel campo di concentramento di Auschwitz. Al centro della miniserie, che vedrà il ritorno sugli schermi di **Robert Mitchum** nella parte del capitano Pug Henry, saranno le vicende dello sterminio degli ebrei nella Germania nazista.
Venti di guerra si era fermato all'inizio del conflitto, con i protagonisti ancora confusi sull'esito dell'avvento di Hitler al potere. La nuova puntata della storia romanzata di Wouk seguirà i personaggi nei campi di concentramento, nel conflitto col Giappone e nell'avanzata alleata in Europa. L'unico cambiamento di rilievo nel cast, rispetto a *Venti di guerra*, quello di **Jane Seymour** che sostituirà **Ali MacGraw** nella parte di Natalie Jastrow. A dirigere *War and remembrance* sarà invece lo stesso regista della prima parte, **Dan Curtis**.
Sempre la ABC ha già pronto per il prossimo autunno un film televisivo dedicato alla figura di **Beate Klarsfeld**, l'ebrea francese instancabile cacciatrice di criminali nazisti, che è riuscita qualche anno fa a portare alla cattura del boia di Lione Klaus Barbie. *The Beate Klarsfeld story* sarà interpretato dalla bella **Farrah Fawcett**, mentre a **Tom Conti** andrà la parte del marito Serge. Nel cast compare anche la straordinaria **Geraldine Page**, nel ruolo di una vittima del boia nazista. Il film è una coproduzione franco-americana e alle obiezioni della stampa per la scelta della Fawcett, la vera Beate Klarsfeld ha risposto sostenendo che Farrah è perfetta per il ruolo della «nazi-hunter».

LUCIANA CAPRETTI

● LONDRA

Mondiali di scacchi in diretta tv

Ventiquattro partite di scacchi saranno seguite per larga parte del corrente mese di agosto dai telespettatori della BBC e da quelli del circuito delle private inglesi. Una vera maratona scacchistica — iniziata il 28 luglio — che vede riuniti a Londra, per la prima volta nella storia di questo plurimillenario gioco d'intelligenza e di calcolo, due sovietici d'eccezione che si battono per il titolo mondiale: **Gary Kasparov** e **Anatoly Karpov**. L'attuale campione del mondo Kasparov si è conquistato il titolo appena ventiduenne.
Estroverso, giovanile, pieno di fiducia in se stesso e nell'era Gorbaciov, guarda all'Occidente in maniera abbastanza aperta e poco dogmatica. Molti pensano che riesca a difendere il titolo dall'assalto di Karpov, più anziano di lui di una dozzina d'anni, ma ben ferrato nella strategia del gioco. C'è chi vuol vedere in Karpov un esponente dell'era Breznev, nella quale funzionari, intellettuali e sportivi di ogni genere sarebbero stati meno duttili ed elastici in materia di rapporti con l'Occidente e con i suoi valori.
Comunque, l'accoglienza che Kasparov e l'antagonista Karpov (deciso come si è detto a riconquistare il titolo perduto nel novembre del 1985) hanno ricevuto nella capitale britannica è una testimonianza del migliorato clima delle relazioni Est-Ovest. Ciò che ha stupito i dirigenti della BBC e delle private inglesi è il fatto che il pubblico sembra non accontentarsi di riassunti montati e commentati delle partite di scacchi, ma insiste per avere più dirette che sia possibile. Ciò fa pensare che un gioco considerato di «élite» si stia diffondendo in tutti gli strati della popolazione. In Russia gli scacchi sono un passatempo di popolo. Che cominci ad avvenire lo stesso in Occidente? Il successo del musical di **Tim Rice**, che si intitola proprio *Chess* (*Scacchi*) e illustra melodicamente e coreograficamente una dialettica Est-Ovest, può essere giudicato quanto mai significativo.

Robert Mitchum è il protagonista anche della seconda serie di* Venti di guerra*, dedicata al periodo 1939-'45 e allo sterminio degli ebrei. Sopra, Farrah Fawcett, interprete di un film tv sulla figura di Beate Klarsfeld, cacciatrice di criminali nazisti

SANDRO PATERNOSTRO

PARIGI

Record d'ascolto per Eduardo

Gli autori italiani sono sempre sulla cresta dell'onda nei programmi televisivi francesi sia che si tratti di versioni originali o di versioni opportunamente doppiate. È il caso di *Sabato, domenica e lunedì* di **Eduardo De Filippo**, adattata per il piccolo schermo da **Huguette Hatem** e diretta da **Yves-André Hubert**.
«Si tratta», scrive la critica del quotidiano *Le Monde*, «di una commedia napoletana dolce-amara (più amara che dolce), forse un po' troppo lunga, ma recitata in maniera ammirevole».
Interpreta il ruolo di Rosa l'attrice **Rosy Varte**, definita da *Le Monde* «semplicemente magistrale» per l'applicazione con la quale svolge il ruolo attribuitole da Eduardo.
Peppino, invece, è interpretato da **Georges Geret**.
Inutile dirvi che i tre quarti del valore della commedia di Eduardo vanno persi nella traduzione francese, non per demerito degli autori, ma perché sia il tema, sia il luogo, sia il linguaggio sono autenticamente napoletani e difficili da tradurre in una lingua straniera.
Resta il fatto che la commedia di Eduardo ha registrato uno degli indici più alti di ascolto.
E a proposito di questi dati c'è da rilevare che durante i mesi di luglio e agosto, secondo la Società Mediametrie, l'ascolto complessivo dei canali televisivi francesi, pubblici e privati, cala «solo» del 12 per cento.
I telespettatori che guardano la televisione per i sette giorni della settimana scendono al 45 per cento in estate, contro il 67 per cento in inverno.
I telespettatori occasionali, invece, salgono, nel periodo estivo, dal 29 per cento al 41 per cento. Dei francesi che vanno in vacanza, il 49 per cento guarda la televisione tutti i giorni, come dire che nemmeno in vacanza si privano del piacere di guardare i programmi tv, sia al mattino sia la sera.

MICHELE LUBRANO

BONN

Il muro di Berlino venticinque anni dopo

Come ogni anno la tv ricorda il 13 agosto, giornata simbolo della divisione tedesca. Nel 1961, in una notte soltanto, nacque il muro di Berlino, che divise parenti, destini, una città. Il muro è l'opera più grande costruita in Europa nel campo dell'ingegneria civile. In questi venticinque anni circa quarantamila persone sono riuscite a varcarlo; centinaia le vittime. I tentativi di fuga ormai diventano rari, perché il muro è tecnologicamente perfezionato. Nello stesso tempo diventa anche un pezzettino di normalità. Buona parte dei berlinesi non ha mai visto la città senza il muro. Ormai fa parte del paesaggio, all'Est come all'Ovest.
L'ARD presenta un'inchiesta, *Lungo il confine*, allargando il tema all'intera frontiera tra le due Germanie. Cittadini normali e personalità raccontano le loro esperienze e i loro sentimenti nei confronti della separazione nazionale. L'autore chiede agli adulti: «In che modo avete spiegato ai figli la divisione del Paese?».
Le testimonianze sono raccolte senza alcuna tesi precostituita. Dopo un quarto di secolo — afferma l'autore — il muro può essere analizzato da una prospettiva quasi storica. Non tutti saranno d'accordo con questo modo «freddo» di porsi davanti un problema, anzi davanti un muro, ancora capace di generare sofferenze.

Eduardo visto da Interlenghi. In alto, il muro di Berlino nel 1961. Un'inchiesta della tv tedesca analizza storicamente la divisione tra le due Germanie

DEMETRIO VOLCIC

LA RADICE DEL PIACERE

Vai alla radice del piacere.
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro,
La radice del piacere.
Nel segno di...

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI		STRANIERI		TEENAGERS		TOP
1	ALGHERO **GIUNI RUSSO**	1	LIVE TO TELL **MADONNA**	1	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**	1	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**
2	RISPETTO **ZUCCHERO**	2	LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**	2	LIVE TO TELL **MADONNA**	2	SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**
3	L'ONDA **RICCARDO COCCIANTE**	3	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**	3	BECAUSE THE NIGHT **BRUCE SPRINGSTEEN**	3	LIVE TO TELL **MADONNA**
4	DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**	4	RUN TO ME **TRACY SPENCER**	4	INVISIBLE TOUCH **GENESIS**	4	ALGHERO **GIUNI RUSSO**
5	PRENDI LA LUNA **FABIO CONCATO**	5	A DIFFERENT CORNER **GEORGE MICHAEL**	5	SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**	5	RISPETTO **ZUCCHERO**
6	CON GLI OCCHI DI UN BAMBINO **EROS RAMAZZOTTI**	6	ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**	6	GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**	6	INVISIBLE TOUCH **GENESIS**
7	LEI VERRÀ **MANGO**	7	MODERN LOVERS **SANDY MARTON**	7	RUN TO ME **TRACY SPENCER**	7	ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
8	GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**	8	SLEDGEHAMMER **PETER GABRIEL**	8	ALGHERO **GIUNI RUSSO**	8	LOVE TOUCH **ROD STEWART**
9	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**	9	LOVE TOUCH **ROD STEWART**	9	LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**	9	BECAUSE THE NIGHT **BRUCE SPRINGSTEEN**
10	NUOVI EROI **EROS RAMAZZOTTI**	10	TOUCH ME I WANT YOUR BODY **SAMANTHA FOX**	10	LOVE TOUCH **ROD STEWART**	10	LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16,30		RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16,30		RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16,30		RAISTEREOUNO SABATO ORE 16,30

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

L'ITALIANA IN LONDRA

Le classifiche non sono tutto, in fin dei conti. Ad esempio, una star autentica come **Linda Di Franco** non c'è ancora entrata con le canzoni del suo LP *Rise of the heart*. Torinese, giornalista, d.j., a un certo punto la sapientissima ragazza decide di andare a Londra. Comincia dirigendo sul set un video d'avanguardia con **Lydia Lunch** come protagonista. Poi entra nel giro, si scopre cantante. Esce il singolo *Tv scene* con relativo chiacchieratissimo clip (un po' osé). Infine, l'album, il nuovo video *My boss*. Gli entusiasmi della critica.

foto Guido Harari

AL SETTIMO CIELO

A Napoli ha fatto un piccolo sgarbo a **Edwige Fenech**, ma conserva un notevole buon umore. **Rod Stewart** è solido al settimo posto dei 45 giri americani. Ma, soprattutto, ha un nuovo amore, Kelly Amberg, la solita bionda strepitosa...

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	Prec.
1	RAI	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(1)
1	BBC	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(1)
1	Billboard	TOP GUN	Colonna sonora (Columbia)	(1)
2	RAI	SEGRETI	Antonello Venditti (Ricordi)	(2)
2	BBC	THE FINAL	Wham (Epic)	(2)
2	Billboard	SO	Peter Gabriel (WEA)	(2)
3	RAI	NUOVI EROI	Eros Ramazzotti (DDD)	(3)
3	BBC	INTO THE LIGHT	Chris De Burg (A&M)	(5)
3	Billboard	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Atlantic)	(4)
4	RAI	JOE COCKER	Joe Cocker (EMI)	(4)
4	BBC	A KIND OF MAGIC	Queen (EMI)	(3)
4	Billboard	CONTROL	Janet Jackson (A&M)	(3)
5	RAI	SENZA AVVISARE	Fabio Concato (Polygram)	(5)
5	BBC	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(4)
5	Billboard	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(9)
6	RAI	DON GIOVANNI	Lucio Battisti (RCA)	(6)
6	BBC	RIPTIDE	Robert Palmer (Island)	(12)
6	Billboard	LEVE ZONE	Billy Ocean (Arista)	(6)
7	RAI	INVISIBLE TOUCH	Geneis (Virgin)	(7)
7	BBC	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (Vertigo)	(9)
7	Billboard	WINNER IN YOU	Patti Le Belle (MCA)	(5)
8	RAI	SO	Peter Gabriel (Virgin)	(8)
8	BBC	EVERY BEAT OF MY HEART	Rod Stewart (Warner Bros)	(6)
8	Billboard	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(7)
9	RAI	BRING ON THE NIGHT	Sting (A&M)	(9)
9	BBC	PICTURE BOOK	Simply Red (Elektra)	(13)
9	Billboard	LIKE A ROCK	Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(8)
10	RAI	THE FINAL	Wham (CBS)	(n)
10	BBC	BACK IN THE HIGH LIFE	Steve Winwood (Island)	(8)
10	Billboard	THE OTHER SIDE OF LIFE	The Moody Blues (Polygram)	(10)
11	RAI	BUGIE	Lucio Dalla (RCA)	(10)
11	BBC	NOW - THE SUMMER ALBUM	Various (EMI)	(7)
11	Billboard	RAISING HELL	Run D.M.C. (Profile)	(13)
12	RAI	MODERN LOVER	Sandy Marton (CBS)	(11)
12	BBC	HUNTING HIGH AND LOW	A-Ha (Warner Bros.)	(11)
12	Billboard	EATLEM AND SMILE	David Lee Roth (WEA)	(n)
13	RAI	RISPETTO	Zucchero (Polygram)	(13)
13	BBC	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Virgin)	(10)
13	Billboard	GTR	GTR (Arista)	(12)
14	RAI	KNOKED OUT LOADED	Bob Dylan (CBS)	(n)
14	BBC	THE SEER	Big country (Mercury)	(14)
14	Billboard	5150	Van Halen (WEA)	(11)
15	RAI	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(16)
15	BBC	LONDON O HULL 4	Housemarins (Go disc)	(15)
15	Billboard	MUSIC FROM THE EDGE OF HEAVEN	Wham (Columbia)	(20)
16	RAI	A KIND OF MAGIC	Queen (EMI)	(n)
16	BBC	SO	Peter Gabriel (Virgin)	(16)
16	Billboard	TUFF ENUFF	The fabolous thunderbirds (Epic)	(14)
17	RAI	LA VITA È ADESSO	Claudio Baglioni (CBS)	(12)
17	BBC	TOUCH ME	Samantha Fox (Jive)	(17)
17	Billboard	PLEASE	Pet Shop Boys (EMI)	(15)
18	RAI	SOGGETTI SMARRITI	Renato Zero (RCA)	(14)
18	BBC	STREETLIFE - 20 GREATEST HITS	Bryan Ferry-Roxy Music (EGT)	(19)
18	Billboard	PLAY DEEP	The Outfield (Columbia)	(17)
19	RAI	9 1/2 WEEKS	Colonna sonora (EMI)	(15)
19	BBC	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(n)
19	Billboard	STRENGTH IN NUMBERS	38 Special (A&M)	(18)
20	RAI	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (RCA)	(17)
20	BBC	DRICE TIME USA	Various (K-Tel)	(n)
20	Billboard	RAISED ON RADIO	Journey (Columbia)	(19)

QUESTA È L'AMERICA

Poche note, pochi accenti di «quella voce», e in *Brownsville girl*, il capolavoro del nuovo album di **Bob Dylan**, *Knocked out loaded* (CBS), c'è già tutto lo struggimento del Sam Shepard autore di poesie e di racconti brevi. Grande potere evocativo di questo lungo brano, che Dylan ha elaborato su un testo dello scrittore-commediografo-attore americano. Ci si trova, ancora una volta, l'eco del folk, ma non c'è arcadia e tantomeno restaurazione.

Questa non è l'America che sembra essere tratteggiata dalle ultime, terrificanti propaggini della filosofia reaganiana: questa è l'America che corre

CUORE DI PIONIERA

Il nuovo album di **Kim Carnes,** *Light house* (EMI), è accentuatamente country e blues. In *You say you love me* ci senti addirittura un intermezzo che rievoca le atmosfere del bivacco notturno nella prateria, quando si liberano i rimpianti e i languori della pioniera. È davvero un tipo furbo Kim Carnes. Ha preso atto della sua ineluttabile collocazione nella cerchia dei bravi «minori» del rock e ha agito di conseguenza.

Niente pretese, niente strumentazioni scintillanti e cornici sonore di tipo «disco». Ma semplici strutture che esaltino solo la sua voce strozzata, più disperata che struggente, più angosciata che perversa. (*m.g.*)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	(*)
1	RAI	PAPA DON'T PREACH	Madonna (WEA)	(2)
1	BBC	THE LADY IN RED	Chris De Burg (A&M)	(2)
1	Billboard	GLORY OF LOVE	Peter Cetera (WEA)	(5)
2	RAI	RUN TO ME	Tracy Spencer (CBS)	(1)
2	BBC	PAPA DON'T PREACH	Madonna (Sire)	(1)
2	Billboard	SLEDGEHAMMER	Peter Gabriel (WEA)	(1)
3	RAI	LESSON IN LOVE	Level 42 (Polygram)	(3)
3	BBC	LET'S GO ALL THE WAY	Sly Fox (Capitol)	(4)
3	Billboard	DANGER ZONE	Kenny Loggins (Columbia)	(2)
4	RAI	TOUCH ME	Samantha Fox (Five)	(6)
4	BBC	EVERY BEAT OF MY HEART	Rod Stewart (Warner Bros.)	(3)
4	Billboard	PAPA DON'T PREACH	Madonna (WEA)	(6)
5	RAI	THE EDGE OF HEAVEN	Wham (CBS)	(4)
5	BBC	SO MACHO	Sinitta (Fanfare)	(16)
5	Billboard	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Atlantic)	(1)
6	RAI	LIVE TO TELL	Madonna (WEA)	(5)
6	BBC	CAMOUFLAGE	Stan Ridgway (IRS)	(7)
6	Billboard	MAD ABOUT YOU	Belinda Carlisle (MCA)	(8)
7	RAI	MODERN LOVERS	Sandy Marton (CBS)	(12)
7	BBC	WHAT'S THE COLOUR OF MONEY	Hollywood Beyond (WEA)	(8)
7	Billboard	LOVE TOUCH	Rod Stewart (WEA)	(7)
8	RAI	INNOCENT LOVE	Sandra (Virgin)	(7)
8	BBC	SING YOUR OWN SONG	UB40 (Dep International)	(5)
8	Billboard	NASTY	Janet Jackson (A&M)	(4)
9	RAI	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON	Joe Cocker (EMI)	(9)
9	BBC	I DIDN'T MEAN TO TURN YOU ON	Robert Palmer (Island)	(11)
9	Billboard	WE DON'T HAVE TO TAKE OUR CLOTHES OFF	J. Stewart (Arista)	(12)
10	RAI	ONCE MORE	Taffy (CBS)	(8)
10	BBC	FIND THE TIME	Five Star (Tent)	(n)
10	Billboard	OPPORTUNITIES	Pet Shop Boys (EMI)	(11)
11	RAI	SLEDGEHAMMER	Peter Gabriel (Virgin)	(11)
11	BBC	ROSES	Haywoode (CBS)	(14)
11	Billboard	MODERN WOMAN	Billy Joel (Epic)	(10)
12	RAI	JUKE BOX BOY	Baltimora (EMI)	(10)
12	BBC	MY FAVOURITE WASTE OF TIME	Owen Paul (Epic)	(6)
12	Billboard	HIGHER LOVE	Steve Winwood (WEA)	(18)
13	RAI	ONE STEP	Kissing the Pink (RCA)	(13)
13	BBC	SOME CANDY TALKING	Jesus and Mary Chain (Blanco y Negro)	(20)
13	Billboard	RUMORS	Timew Social Club (Jay)	(20)
14	RAI	LOOKING FOR LOVE	Tom Hooker (Baby Records)	(14)
14	BBC	SMILE	Audrey Hall (Germain)	(19)
14	Billboard	DIGGING YOUR SCENE	The Blow Monkeys (RCA)	(15)
15	RAI	WE NEED PROTECTION	Pic-Nic at the Whitehouse (CBS)	(15)
15	BBC	FIGHT FOR OURSELVES	Spandau Ballet (CBS)	(n)
15	Billboard	VENUS	Bananarama (London)	(n)
16	RAI	EASY LADY	Spagna (CBS)	(17)
16	BBC	VENUS	Bananarama (London)	(9)
16	Billboard	THE EDGE OF HEAVEN	Wham (Columbia)	(n)
17	RAI	ONDE	Schirone (CGD)	(16)
17	BBC	AINT NOTHING GOING ON BUT THE RENT	C. Guthrie (Boiling Point)	(n)
17	Billboard	YOU SHOULD BE MINE	Jeffrey Osborne (A&M)	(n)
18	RAI	GEIL	Bruce & Bongo (CGD)	(20)
18	BBC	PANIC	Smith (Rough Trade)	(n)
18	Billboard	SWEET FREEDOM	Michael McDonald (MCA)	(n)
19	RAI	LOVE IN YOUR EYES	Limahl (EMI)	(18)
19	BBC	HIGHER LOVE	Steve Winwood (Island)	(13)
19	Billboard	DANCING ON THE CEILING	Lionel Richie (Motown)	(n)
20	RAI	ATLANTIC IS CALLING	Modern Talking (Delta)	(n)
20	BBC	HAPPY HOUR	Housemartins (Go disc)	(10)
20	Billboard	OUR WILDEST DREAMS	The Moody Blues (Polygram)	(13)

CHE NON CI STA

via col suo carico di sogni, rancori, desideri, quella che si ribella anche se sa che non c'è nessun posto dove andare. Questa è l'America randagia, col cuore in gola, con le immagini dell'amore e del disordine, della tenerezza e della violenza che scorrono ai lati della vostra vecchia Ford. Questa è l'America «non integrabile», l'America «che non ci sta».

Non c'è dubbio: il Bob Dylan del nuovo long-playing è il migliore degli ultimi anni, probabilmente il migliore da *Pat Garrett* in poi (disco con cui ha qualche cosa in comune, specie in *Brownsville girl*).

Ascoltiamolo ancora. In *Got my mind made up*, scritta e suonata in collaborazione con Tom Petty, è semplicemente incredibile: è più Dylan di Dylan, è come avremmo sempre voluto che fosse, ribelle, maturo, solido.

In *Driftin' too far from shore* (il chitarrista è Ron Wood, uno degli Stones), pieno di sapori gospel, che si ritrovano peraltro in tutto l'album, il quarantacinquenne Dylan si butta in un pezzo senza respiro, si lascia andare a bellissime effusioni di sentimenti rock. E con *You wanna ramble*, che è come dire *Highway 61* più trombe e cori soul, può cominciare una nuova maniera, però ricca di sincerità. (*m.g.*)

Era una signora, eccome! Siamo tristi. Assistiamo a un'eclissi artistica di **Loredana Bertè.** L'antologia *Fotografando i miei successi* (CBS) ci offre l'occasione per verificarla. Molta distanza separa *Sei bellissima* ('75) e *Non sono una signora* ('81) dall'inutile *Re* sanremese. **Una partita scorretta.** È quella che la CGD ha fatto disputare a **Ornella Vanoni** contro **Mina** nella compilation *Mina/Ornella.* Le canzoni di Ornella sono tutte bellissime, di Mina sono stati rispolverati dei pasticci tipo *Nel fondo del mio cuore.* Non vale.

BELLA BELINDA

Erano cinque, belle, simpatiche, brave.

Erano le **GoGo's**. Ora la loro «voce», **Belinda Carlisle**, ha «fatto ditta» in proprio, portandosi dietro nella sua nuova avventura solo una delle vecchie compagne, **Charlotte Caffey**.

In poche settimane il 45 giri *Mad about you*, tratto dal long-playing *Belinda*, è balzato all'ottavo posto delle classifiche USA.

Auguri...

BENTORNATA PATTI

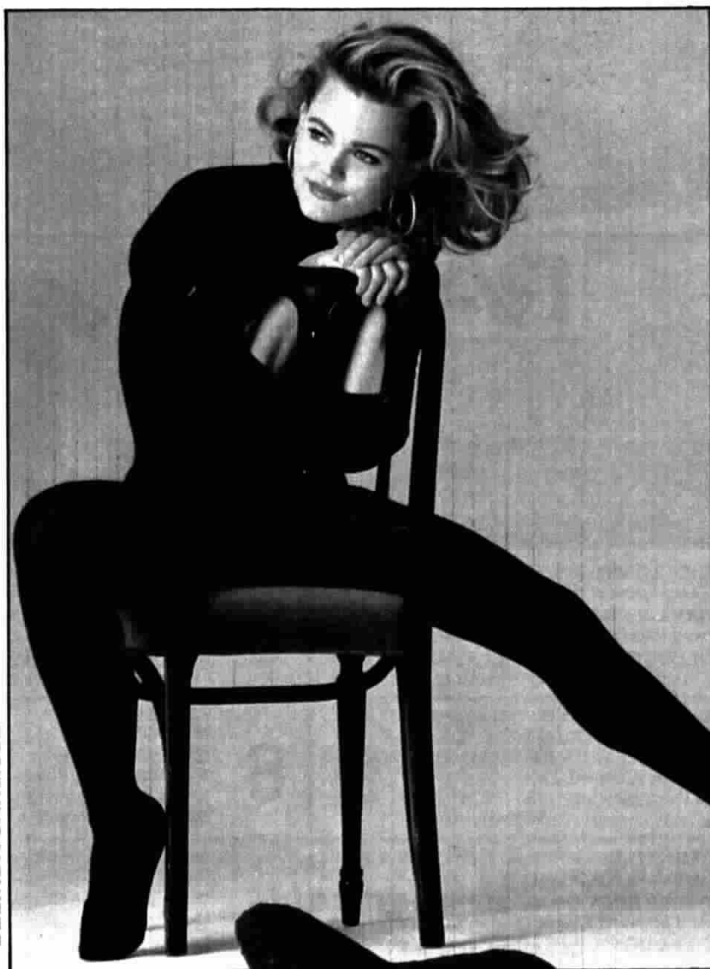
Dopo la parentesi matrimoniale **Patti Smith** torna sulle scene musicali.

La poetessa del rock degli anni '70 le aveva infatti abbandonate cinque anni fa per sposarsi con il tastierista **Fred Smith**, mettere al mondo il piccolo **Jackson** (che ora ha quattro anni) e vivere come una tranquilla casalinga a Detroit.

Voci bene informate assicurano che Patti è entrata in sala di registrazione con il tastierista **Sohl** e il batterista **Daugherty** e che presto avremo un suo nuovo album.

BELINDA CARLISLE

PATTI SMITH foto Adrian Boot/Photo G

ANGELA MOLINA foto Fabrizio Biamonte

ANGELA ANGELA, ANGELO MIO!

Che la bellissima attrice spagnola **Angela Molina**, di casa in Italia, si prepari a registrare un long-playing è ormai sicuro.

Meno definito è il repertorio che la neo-cantante ha scelto per questo suo esordio. Per il momento si sa solo che ha chiesto ad **Angelo Branduardi** una nuova canzone scritta apposta per lei. Il menestrello di Cuggiono (Milano) ci sta pensando insieme agli uomini del suo staff.

Se fossimo in lui, diremmo di sì. Non per cavalleria: Angela Molina è notoriamente una persona seria.

SULLE ORME DELLE SCIMMIE

Ricordate i **Moonkees** (le scimmie)? Diventarono famosi negli anni '60 grazie ad un serial televisivo che, facendo il verso ai **Beatles**, raccontava le avventure di un gruppo di musicisti.

Il bello è che, quando iniziarono le riprese, gli allora giovanotti non erano nemmeno in grado di tenere uno strumento in mano e quindi furono a lungo «doppiati» da altri musicisti. In seguito tentarono, con scarsa fortuna, di proporsi come band vera e propria e recentemente si sono riuniti ancora una volta sfruttando l'onda del revival.

Ora la Lorimar, casa produttrice cinematografica e televisiva, ha offerto ai **Pet Shop Boys** la partecipazione ad un analogo serial televisivo, con l'unica differenza che gli autori di *Love comes quickly* sanno il fatto loro come musicisti. E forse proprio per questo hanno chiesto di pensarci un po' prima di accettare...

THE MOONKEES

Pink parade
il gioco delle coppie

foto Jim Bennett/Di Filippo

SARAH E ANDREA

IL PARADISO PUÒ ATTENDERE

Parata di rockstar per *Made in Heaven*, il nuovo film con **Timothy Hutton** e **Kelly McGills**.

Nelle insolite vesti di attori potremo vedere **Neil Young**, **Tom Petty** e l'ossuto leader dei **Cars**, **Rick Ocasek**.

THE CARS foto Simon-Retna/Photo G

GRACE JONES foto Gamma/Volpe

MORTI... O PREFERIBILMENTE VIVI

Ad un anno di distanza dal fortunato singolo *You spin me around*, contenuto nell'album *Youthquake*, i **Dead or Alive** sono tornati in sala per registrare il loro terzo album, la cui uscita è prevista per settembre. La band, almeno a sentire le dichiarazioni di **Pete Burn**, sembra intenzionata ad abbandonare la dance per dedicarsi più intensamente ad un pop melodico.

La produzione è stata affidata, ancora una volta, a **Pete Waterman**.

LUCI ROSSE PER TE

Momenti hard-core sul set di *Vamp*, il film che ha protagonista la bella **Grace Jones**. In alcune scene l'artista indossa un bikini d'acciaio, fastidiosamente rumoroso durante il doppiaggio che in America è spesso realizzato sul set.

Innervosita dall'aver dovuto ripetere più volte le sue battute, Grace ha risolto il problema togliendosi il pesante costume di scena e, completamente nuda, ha detto: «Ora possiamo continuare».

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

1 (—) SARAH-ANDREA
La tv indipendente ITV ha rivelato le storie pre-principesche di Sarah, ma Andrea non trema. Lui ha superato anche le Falkland.

2 (1) C. KENNEDY-E. SCHLOSSBERG
Quasi previsto il prossimo rientro nell'anonimato per Caroline. «Ha sposato un commercialista», dice la mamma. Giusto. A che scopo?

3 (—) PAUL KEENAN-JULIANNE PHILLIPS
Ancora Aids su *Dynasty*. Ora è la volta di Keenan, stalliere di Carrington. Trema Julianne, sua ex, ora moglie di Bruce Springsteen.

4 (2) BOB GELDOF-PAULA YATES
Neo baronetto ma carico di debiti, Geldof desidera solo vacanze riposanti. «Per favore non in Africa», ha detto lei.

5 (5) ROD STEWART-KELLY AMBERG
Calcio, sesso e rock and roll per Stewart. Ma lei assicura trattarsi solo di calcio e vecchissimo rock and roll.

6 (—) E. BONACCORTI-A. DEL PIAVE
Le Argentario news assicurano consistenza a questa new-entry della settimana. Prevedibile look per lei: «Mezzogiorno di fuoco».

7 (3) REZA CIRO-YASMINE ETEMADE AMINI
Terrorizzati da spie e contro-spie, comunicano in interfonico anche a letto. Questo amore è una camera a gas.

8 (4) MORGAN FAIRCHILD HAXAT HASSAB ELY
Otto settimane da raccontare per Haxat, classico boy-toy post-balneare.

9 (8) PAUL WELLER-DEE C. LEE
È arrivato il primo disco per Dee, ex corista negli Style Council di lui. Scopo raggiunto? Ma no, questo è amore.

10 (9) JULIAN TEMPLE-AMANDA PIRIE
Non è il solo a volerle *Absolute beginners*, ma per ora il primo con le principianti è lui.

(Dario Salvatori)

ITALIANI, BRAVI ROCKERS

Zucchero - Continua la sua tournée di tutto «rispetto»: il 6 agosto a *Rosamarina* di Ostuni (Brindisi), il 9 a *Fondi Marina* (Latina), il 10 a *Tortoreto Lido* (Teramo), l'11 a *Genzano di Lucania* (Potenza) e il 12 a *S. Martino di Schiavi d'Abruzzo* (Chieti).

Gino Paoli - Continua a incantare, il vecchio poeta. Questa settimana si fa sentire a *Fasano* (Brindisi) il 7, a *Bisceglie* (Bari) l'8, a *Vico del Gargano* (Foggia) il 9, a *Giurdignano* (Lecce) il 10, a *Martin Sicuro* (Teramo) l'11 e a *Senigallia* (Ancona) il 12.

Antonello Venditti - Nessun segreto: è ad *Arma di Taggia* (Imperia) il 6 agosto, a *Pietra Ligure* (Savona) il 7, a *Trivento* (Campobasso) il 9, a *Pescara* il 10, ad *Alba Adriatica* (Teramo) l'11 e a *Salerno* il 12.

Eros Ramazzotti - Un po' meno imbronciato, stanco ma felice, il faro che guida i sogni di buona parte della gioventù italiana, è il 7 a *Bagheria* (Palermo), l'8 a *Brolo* (Messina), il 9 a *Modica* (Ragusa), il 10 a *Castelvetrano Selinunte* (Trapani) e il 12 ad *Ostuni* (Brindisi).

Mango - Torna a cantare nella sua città il trionfatore delle ultime classifiche: infatti è a *Lagonegro* (Potenza) l'8 agosto, mentre il giorno prima canta a *Sabaudia* (Latina), il 9 agosto Mango è a *Melfi* (Potenza), il 10 a *Policoro* (Matera) e il 12 a *Luca Sicula* (Agrigento).

Nada - Una data certa: il 10 agosto a *S. Nicola Manfredi* (Benevento). Tanti baci. Rossi.

Alberto Fortis - Canta a *Siena* il 9 e a *Vaglio Basilicata* (Potenza) il 12.

Enrico Ruggeri - Canta il 6 a *Comeglians* (Udine), il 7 a *Porotto* (Ferrara), l'8 a *Cervia* (Ravenna), il 9 a *Vaccarizzo Albanese* (Cosenza), il 10 a *S. Stefano di Camastra* (Messina), l'11 a *Castiglione* (Catania) e il 12 a *Letoianni* (Catania).

Scialpi - «No east, no west», comunque è in giro: il 6 a *Molfetta* (Bari), il 7 a *Policoro* (Matera), l'8 a *Tricase* (Lecce), il 9 a *Cave* (Roma) e il 10 a *Pannarano* (Benevento).

Sergio Endrigo - Atmosfera e nostalgia il 7 a *Scanzano* (Matera), l'8 a *Sassinoro* (Benevento), il 9 a *Cecina* (Livorno), il 10 a *Venosa di Potenza*, l'11 a *Portorotondo* (Sassari) e il 12 a *S. Andrea Ionio* (Catanzaro).

Ivan Graziani - Canta a *Badolato Marina* (Catanzaro) il 7 agosto, l'8 a *Partanna* (Trapani), il 9 a *Poggioreale* (Trapani) e il 9 a *Mandato Riccio* (Cosenza).

Lucio Dalla e gli Stadio, sognando la vela, il fresco, il mare, sono però a *Paestum* (Salerno) il 6, a *Sapri* (Salerno) il 7, a *Siracusa* il 9, a *Camporeale* (Palermo) il 10, a *Rossano Calabro* (Cosenza) l'11. E non è finita qui.

Mimmo Locasciulli - A casa, praticamente: il 6 a *Penne*, il 7 al *Lido di Fano* (Ascoli Piceno), l'8 a *S. Salvo* (Chieti), il 9 a *Montefredano* (Avellino), il 10 a *S. Girio* (Macerata) e il 12 a *Polistena* (Reggio Calabria).

Paolo Conte - Con le sue bizzarre poesie il 10 agosto a *Biella*.

Amedeo Minghi - L'8 agosto a *Naso* (Messina), il 10 a *Catanzaro Lido* e l'11 a *Serradifalco* (Palermo).

Anna Oxa - Sempre più magra canta il 7 a *Santeramo in Colle* (Bari), l'11 a *Uggento* (Lecce) e il 12 a *Melfi* (Potenza).

Riccardo Cocciante - Instancabile, il nostro piccolo grande uomo continua la sua tournée: il 6 è a *Spezzano Albanese* (Cosenza), il 7 a *Messina*, l'8 a *Scicli* (Ragusa), il 9 a *Caltanissetta*, il 10 a *Palermo*, l'11 a *Catanzaro* e il 12 a *Praia a Mare* (Cosenza).

Luca Barbarossa - Canta a *Cecina Marina* (Livorno) il 7, l'8 a *Punta S. Vigilio* (Verona).

MERCOLEDÌ 6 — LUCIO DALLA — CARLA FRACCI — Bruno Tommaso

GIOVEDÌ 7 — MICHELE CAMPAN[...] — MAURIZIO GIAMMARCO

LUCIO DALLA

FIORDALISO

RICCARDO COCCIANTE

AL MARE CON LO SPIRI[...]

Massimo De Mattia - È il flautista del quartetto Headstart, pordenonese, composto anche da Bruno Casselli (pianoforte), Gigi Rossi (contrabbasso), Andrea Michelutti (batteria). Suona a *Lignano* (Udine) il 6 agosto.

Bruno Tommaso - È il direttore dell'Orchestra Laboratorio che suona in Piazza del Campo a *Siena* il 6 agosto in conclusione dell'edizione '86 di Siena Jazz.

Pietro Tonolo - In gruppo con Darin Mitchell e altri, l'ottimo tenorsassofonista suona a *Cortina d'Ampezzo* l'8 agosto.

Tradizional Jazz Studio - Il gruppo di Praga conclude il 6 agosto a *Palermo* la sua «quattro giorni» concertistica.

Aut-Out - Il gruppo suona a *Palermo* l'8, 9 e 10 agosto.

Franco Cerri - Il re della vecchia guardia chitarristica italiana suona in quartetto a *Soverato* (Catanzaro) il 6 agosto.

Daniele Di Gregorio - È il titolare del gruppo Old and New Way che suona il 6 agosto a *Soverato* (Catanzaro).

Maurizio Giammarco - Dirige il gruppo Lingomania che suona il 7 agosto a *Soverato* (Catanzaro).

Tiziana Ghiglioni - Una cantante di razza, tra le poche

cipa il flautista Marzio Conti. Musiche di Riffet, Sani, Dashow, Vaggione, Bianchini, Stockhausen, Katzer.

Hans Werner Henze - A lui è dedicato un «omaggio» del Cantiere Internazionale d'Arte di *Montepulciano* (Siena) il 7 agosto. Suona il Pollicino Ensemble.

Friedrich Haider - È il direttore di «Lucia di Lammermoor» di Gaetano Donizetti che va in scena il 6 agosto alle Terme di Caracalla di *Roma*.

Maurizio Arena - Fa del suo meglio all'Arena di *Verona* il 9 e 12 agosto per tenere in piedi un «Fanciulla del West» di Giacomo Puccini nata malissimo.

Gwyneth Jones - È Aida nella popolare opera di Giuseppe Verdi (edizione del 1913) all'Arena di *Verona* l'8 agosto.

Marco Bellocchio - L'autore di «I pugni in tasca» e «Diavolo in corpo» è il regista di «Giro di vite» di Benjamin Britten in programma il 6, 7 e 9 agosto a *Torre del Lago* (Lucca) per il festival pucciniano. Direttore Yan Lathan Koenig.

Daniel Oren - Dirige «Tosca» di Giacomo Puccini l'8, 10 12 agosto a *Torre del Lago* (Lucca).

Michele Campanella - Weber e Liszt sono gli autori del suo concerto a *Siena* il 7 agosto per l'Estate musicale chigiana.

Severino Gazzelloni - L'8 agosto, col pianista Leonardo Leonardi suona Marcello, Mercadante, Rossini, Donizetti, Gluck, Schubert a *Siena*. Il 10 il duo suona Mozart e Rota.

Oscar Ghiglia - Il celebre virtuoso di chitarra è in concerto l'11 agosto a *Siena*.

Rudolf Nureiev - Il divino per eccellenza della danza classica si esibisce con Les Etoiles de l'Opéra de Paris a *Pietrasanta* (Lucca).

Michael Bennett - Ideatore, coreografo e regista di «A Chorus Line», il super-musical in programma a *Villa Castelnuovo* (Palermo) l'8, 9 e 10 agosto.

il 9 ad *Asciano* (Pisa), il 10 a *Roccavivi* (L'Aquila), l'11 a *Vallata* (Avellino).

PFM - L'8 agosto il gruppo è a *Fondi* (Latina) e il 10 a *Molfetta* (Bari).

Fiordaliso - Il 7 canta a *Porretta Terme* (Bologna), il 9 ad *Attigliano* (Terni), il 9 a *S. Nicola* (Lecce), il 10 a *Molina di Vetri* (Salerno), l'11 a *Ordona* (Foggia) e il 12 a *Bassano Romano* (Viterbo).

...TUAL

europee che sanno cosa vuol dire «jazz-feeling». Col gruppo Streams si esibisce l'8 agosto a *Soverato* (Catanzaro).

Massimo Urbani - È stato il sassofonista italiano da cui ci si è aspettato di più circa dieci anni fa. Non ha mantenuto tutte le promesse, ma il temperamento ce l'ha. Suona in quartetto l'8 agosto a *Soverato* (Catanzaro).

Francesca Olivieri - Altra vocalista di gran classe cresciuta, come Tiziana Ghiglioni, alla scuola di Giorgio Gaslini. Ama perdutamente il blues. Col suo coro di voci spiritualist si esibisce il 9 agosto a *Soverato* (Catanzaro).

LAVORI IN CORSO A MONTEPULCIANO

Giuseppe Sinopoli - Il direttore principale dell'Orchestra di Santa Cecilia dirige l'11 agosto all'Arena di *Verona* la London Philarmonic Orchestra. Il concerto prevede musiche di Schubert e Mahler.

June Anderson - In Piazza del Popolo a *Pesaro* il 12 agosto è la protagonista di un recital. L'evento è previsto nell'ambito del «Rossini Opera Festival». Il programma è tutto rossiniano. Direttore Julian Reynolds.

Roland Petit - Coreografo e interprete principale di «Coppelia» di Delibes, in programma a *Macerata* il 12 agosto.

Andrei Gavrilov - Uno dei pianisti più in vista tra quelli della nuova generazione. Adatto ai climi tempestosi, il giovane russo suona Rachmaninov e Scriabin l'8 agosto a *Rimini* (Tempio Malatestiano) per la Sagra Musicale Malatestiana.

Carla Fracci - La sua compagnia interpreta il balletto «Le petit rien» di Wolfgang Amadeus Mozart ad *Altopascio* (Lucca) il 6 e 7 agosto. La Fracci è protagonista di «Coppelia» di Delibes a *Roma* il 7, 8 e 10 agosto.

Carlo Chiarappa - Col pianista Gerard Wyss suona le dieci «Sonate per violino e pianoforte» di Ludwig van Beethoven a *Ferrazzano* (Campobasso) il 7, 8 e 9 agosto.

Günther Neuhold - Dirige l'Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile «Fedele Fenaroli» a *Lanciano* (Chieti) per l'Estate musicale frentana. In programma musiche di Grieg e Brahms. Solista la pianista Emma Schmidt. Il 7 e 8 agosto.

Maria Chiara Boero - A *Ventimiglia* (Savona) il 7 agosto suona musiche per clavicembalo di Froeberger, Purcell, C. Ph. E. Bach, J. S. Bach, Couperin, Rameau, Scarlatti.

Riccardo Bianchini - È il curatore del concerto di musica elettronica del 7 agosto al Cantiere Internazionale d'Arte di *Montepulciano* (Siena). Parte-

MAURIZIO GIAMMARCO

GIUSEPPE SINOPOLI

RUDOLF NUREIEV

JAZZ

CHITARRA E BANDONEON

Due gruppi «tutte stelle» fra le novità prodotte dalla ECM: il trio del chitarrista **John Abercrombie** in *Current Events* e un quartetto guidato da **Dino Saluzzi,** grande solista argentino di bandoneon, in *Once upon a time, Far away in the South.* Accanto ad Abercrombie, autore di sei fra i sette brani inclusi nell'album (l'ultimo è una «ripescata» di *Alice in Wonderland*), troviamo altri due musicisti americani fra i più rinomati del momento: il contrabbassista **Marc Johnson** e il batterista **Peter Erskine.**

Saluzzi suona invece con una formazione internazionale: il trombettista danese **Palle Mikkelborg,** il percussionista svizzero **Pierre Favre** e il contrabbassista-compositore nord-americano **Charlie Haden. È di quest'ultimo, appunto, la composizione più significativa della raccolta,** *Silence,* col bandoneon di Dino Saluzzi che vi porta una nota di struggente malinconia.

QUEI FAVOLOSI ANNI '70

Negli Oscar Mondadori segnaliamo un libro molto raccomandabile di **Tommaso Vittorini,** *Musica in libera uscita* (pag. 166, lire 8000), dedicato a un periodo movimentato e contraddittorio nell'ormai lunga avventura del jazz, del rock, del pop e delle musiche «altre» in genere: gli anni Settanta. Fu il periodo in cui il jazz sembrava avere esaurito il suo ciclo ma nello stesso tempo nascevano i grandi raduni imperniati su concerti gratuiti di personaggi famosi; il rock cercava di perdere i suoi connotati di «moda» per conquistarsi quelli di cultura; nascevano le scuole popolari di musica e intanto i migliori improvvisatori europei, per affrancarsi dal modello americano, sceglievano percorsi sofisticati e «difficili». Vittorini, che è sassofonista e arrangiatore di talento, ha vissuto attivamente quel periodo e rende la sua intelligente testimonianza con amore, senza finto distacco, ma anche con malizia: piuttosto, con vigile pungente ironia.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

L'ACCADEMIA NON ABITA QUI

L'ammirazione si è spesso mescolata alla sensazione di un certo accademismo nell'approccio al *Concerto per violino e orchestra* e al *Concerto per pianoforte e orchestra* di **Arnold Schoenberg.**

È vero che il raffinato equilibrio del primo e gli aspri contrasti del secondo sembrano essere inscritti in un atteggiamento costruttivistico. Ma non è un buon motivo per parlare di accademia dodecafonica.

Un'occasione per stabilire un buon rapporto con i due «concerti» è la loro interpretazione su LP Erato, con siderale trasparenza dei timbri e dei volumi sonori, da parte di **Pierre Boulez** alla guida della **London Symphony Orchestra**.

Gli ottimi solisti sono **Pierre Amoyal** (violino) e **Peter Serkin** (pianoforte).

QUEL RE È POCO SERIO

Considerato l'oratorio con il quale **Georg Friedrich Haendel** realizzò il suo distacco dal modello dell'opera seria, il *Saul* prende spunto per quanto riguarda la trama dall'ostilità del re israelita verso Davide nel periodo dell'ascesa di quest'ultimo.

NIKOLAUS HARNONCOURT

Lavoro esemplare della personalità artistica di Haendel: solennità, sontuosità orchestrale, densa emozionalità delle arie.

L'opera esce ora su un album Teldec di sicuro prestigio: il direttore è **Nikolaus Harnoncourt,** l'interprete principale e il baritono **Dietrich Fischer-Dieskau**.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

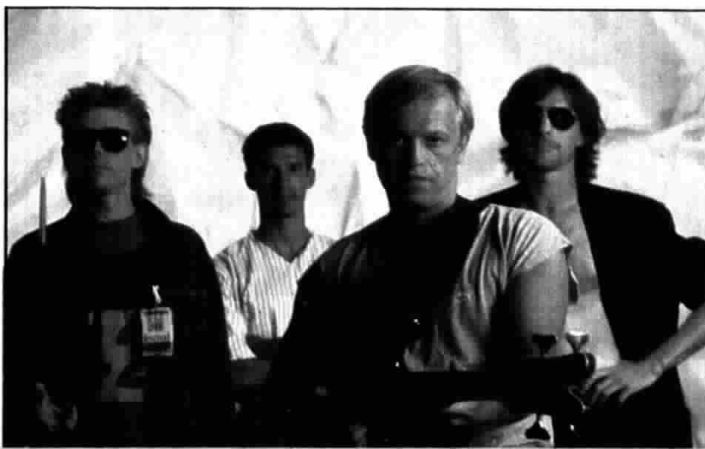
BIS DI MADONNA

La presenza del nuovo video di **Madonna,** *Papa don't preach,* conferma ancora una volta le sue notevoli qualità interpretative già dimostrate nei precedenti lavori. La cantante americana è l'artista che meglio ha saputo coniugare le esigenze e i tempi del clip con il rock. *Papa don't preach,* diretto da Mary Lambert (quasi un appuntamento con la donna regista: ricordate Susan Seidelman regista di *Cercasi Susan disperatamente*?), mostra l'immagine soft seducente sulla quale punta ora Madonna, anche in considerazione della prossima uscita di *Shanghai surprise,* film in cui appare accanto al marito Sean Penn. Una curiosità: nel clip di *Papa don't preach* spuntava un seno di Madonna, un particolare di normale amministrazione che in altri momenti sarebbe stato addirittura ostentato. Bene, stavolta Madonna ha chiesto e ottenuto di togliere quel fotogramma. Quando si dice il rinnovo del look...

Fra i nuovi arrivati in classifica, oltre al nuovo di Madonna, *The edge of heaven* degli **Wham!** e *Paranoimia* degli **Art of Noise,** dove compare Max Headroom, il presentatore computerizzato tanto celebre in Inghilterra.

(Dario Salvatori)

LEVEL 42

foto Neri Oddo/Harari

LA CLASSIFICA

1) Papa don't preach (Madonna)
2) Lessons in love (Level 42)
3) Peter Gunn (Art of Noise)
4) King words (Joan Armatrading)
5) Paranoimia (Art of Noise)
6) Underground (David Bowie)
7) Live to tell (Madonna)
8) Prince kiss (Anne Dattner)
9) Love in your eyes (Limahl)
10) The edge of heaven (Wham!)

SEX-APPEAL?

Depil® AZIONE
IPOALLERGICA
Linea depilatoria

Crema per parti delicate ideale per viso ed ascelle.

Crema sapone. Si rimuove facilmente con il getto d'acqua.

Crema per una depilazione completa e delicata.

SI', DEPIL

La linea completa comprende anche le strisce depilatorie e la crema spray.
Tutte le creme Depil-Azione sono profumate al tiglio.

LA LINEA IPOALLERGICA COMPLETA.

IL BICENTENARIO SUI DUE VERSANTI

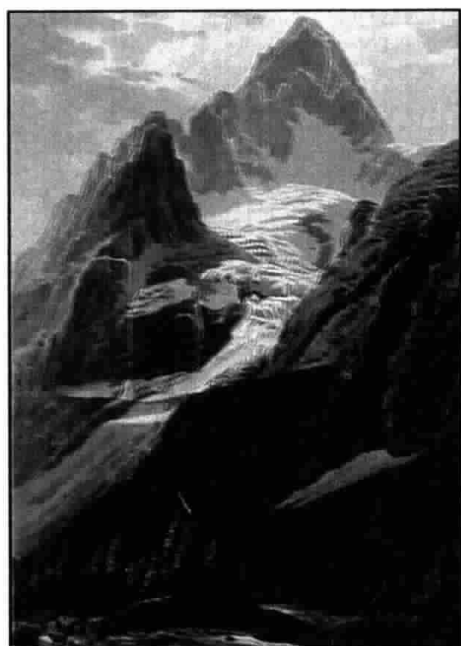
Gran festa, l'8 agosto, a Courmayeur: alle 18,23 precise, ora della prima conquista, tutte le campane della Valdigne suonano a distesa. Nel cielo mongolfiere e deltaplani e uno spettacolare lancio di paracadutisti. Nella cittadina valdostana l'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo animata da Leo Garin, gran cultore delle tradizioni alpine, ha allestito due mostre aperte fino al 30 settembre: s'intitolano «Courmayeur: anni di vita ai piedi del Monte Bianco» e «Guida alpina, immagine di una professione». Sul versante di Chamonix guide in costume d'epoca ricostruiscono al lume delle fiaccole, l'8 agosto, l'itinerario della prima ascensione. Il Bianco sarà tutto illuminato

1786 - 1986

DUECENTO ANNI DI BIANCO

Notre voyage du 8 août 1786 - arrivés à 6 heures 23 min. soir - repartis à 6 heures 57 min. - ils y ont resté 34 min.». Forse nessuna impresa storica è stata mai riassunta in così poche, modeste parole. Michel Gabriel Paccard, giovane medico di Chamonix, primo conquistatore, insieme con Jacques Balmat, del Monte Bianco, arriva a tal punto di sereno distacco da raccontare l'epilogo in terza persona: «Il nostro viaggio dell'8 agosto 1786 - arrivati alle 6,23 del

di P. GIORGIO MARTELLINI

Tre preziose immagini ottocentesche: a destra, «Ascension du Mont Blanc» (1856, litografia); qui sotto, Courmayeur (1850 circa, litografia) e una veduta delle Grandes Jorasses dalla Val Ferré (1826, incisione)

PICCOLA BIBLIOTECA DEL MONTE BIANCO

Sono centinaia i volumi dedicati, attraverso il tempo, a quello che il poeta inglese Shelley definì «il grande palazzo della natura». Qui ne elenchiamo alcuni recenti, anche utilizzati come fonti per il nostro servizio.

Stefano Ardito:
Intorno al Monte Bianco, Zanichelli, 1985.

Samivel-Norande:
Il grande giro del Monte Bianco, Priuli & Verlucca, 1982.

Gaston Rébuffat:
Il massiccio del Bianco. Le 100 più belle ascensioni, Zanichelli, 1980.

Alfonso Bernardi (a cura di):
Il Monte Bianco. Ambiente e storia alpinistica, Zanichelli, 1980.

Franco Fini:
Monte Bianco: duecento anni, Zanichelli, 1985.

Gherardo Priuli-Patrizia Garin:
Monte Bianco, Courmayeur, Chamonix nelle antiche stampe, Priuli & Verlucca, 1985.

pomeriggio - ripartiti alle 6,57 - *ci sono* rimasti 34 minuti».

Paccard-Balmat, una strana coppia, unita nel trionfo e subito divisa a suon di pugni, in un groviglio di polemiche che han dato non pochi affanni agli storici. Il primo, figlio d'una famiglia tra le più cospicue di Chamonix, aveva studiato medicina a Torino, poi fatto pratica a Parigi. Tornato alle sue montagne, irresistibile s'era fatto per lui il richiamo di quella vetta leggendaria, misteriosa, maledetta — per secoli il Bianco fu detto Mont Maudit, e ancor oggi si chiama così una delle vette del massiccio — che gli stava negli occhi fin dall'infanzia. Naturalista appassionato, studioso di botanica e mineralogia, attribuiva alla vagheggiata impresa un valore più scientifico che non sportivo. Tant'è che giunto in cima ne fu non poco deluso per il fallimento delle osservazioni e rilevazioni che s'era proposto.

L'altro, Jacques Balmat: un montanaro, cacciatore, cercatore di cristalli. Un uomo reso astuto e avido dalla povertà, dalla quotidiana lotta con una natura aspra e avara. Buon conoscitore della montagna e soprattutto un fisico di ferro, se un paio di mesi prima di quell'8 agosto, persi i contatti con i compagni durante un'altra sfortunata spedizione, era sopravvissuto ad un bivacco notturno in una buca scavata nella neve, sfatando così la secolare superstizione che voleva morto chiunque fosse stato colto dalle tenebre fra i ghiacci del monte maledetto.

Questi i protagonisti. Ma non si capisce l'«affare Monte Bianco» senza conoscerne il «terzo uomo», il deus ex machina, colui per il quale il sogno della conquista era diventato quasi una malattia: Horace Bénédict de Saussure, ginevrino, di famiglia benestante originaria della Lorena. A vent'anni, da solo, a piedi, aveva già esplorato vallate e ghiacciai tutt'attorno a Chamonix. A ventidue era professore di filosofia naturale, avviato verso la fama internazionale. Uno di quegli spiriti razionalmente inquieti che, nel «secolo dei lumi», andavano indagando la natura e i suoi misteri in un'ansiosa sfida ai limiti dell'uomo. Fu, del Bianco, quello che oggi diremmo uno «sponsor», perché con pubblico annuncio in alcune parrocchie della regione promise una lauta ricompensa a chi per primo fosse arrivato sulla cima. Sullo sfondo dell'impresa, insomma, si intravede la filigrana delle banconote. Saranno guai.

7 agosto 1786: il dottor Paccard si mette in cammino da Chamonix nelle prime ore del pomeriggio per raggiungere Jacques Balmat, che ha ingaggiato come portatore. Il suo equipaggiamento fa sorridere: abiti poco più che da passeggio, soltanto un bastone ferrato e niente corda (che era considerata «sconveniente»), un barometro con treppiede, una bussola, un termometro, una coperta, pochi viveri e l'immancabile taccuino per annotarvi le tappe dell'ascesa.

S'incontrano alle Baite di Le Mont e subito cominciano a salire. Alle 21 Paccard decide di bivaccare, a quota 2400. Poche ore di sonno e alle 4,15 dell'8 agosto riprendono il cammino, affrontando ben presto lo sconvolto scenario del ghiacciaio della Jonction. Ne escono dopo quattro ore di lotta e sono ai piedi delle rocce dette Grands Mulets. Qui il primo colpo di scena: il dottore anziché dirigersi verso il Dôme du Goûter, che precedenti tentativi e il parere degli esperti indicavano come l'unica via possibile, decide di violare l'immacolata lucente verginità del Grand Plateau. Balmat, a questo punto, vorrebbe tornarsene indietro. Accampa scuse, discute, alla fine si convince. E continuano, dopo una frugale colazione a mezzogiorno. Secondo colpo di scena: usciti dal Grand Plateau, Paccard ha un'altra geniale intuizione. Anziché affrontare, come previsto, la difficile cresta delle Bosses, imbocca il passaggio sulla sinistra della calotta del Bianco, fra i Rochers Rouges.

È una scelta storica: aprono così quello che sarà detto «Ancien passage inferieur», l'antico passaggio inferiore, seguito fino al 1827 da chi percorreva la via «normale». Paccard va in testa, si accolla una parte del carico del compagno, ne vince i dubbi, scava gradini sul pendio ghiacciato con il bastone. Alle 5 del pomeriggio il peggio è passato, sono a poche centinaia di ormai facili metri dalla vetta. Dal fondovalle li vedono distintamente attraverso i cannocchiali usati dai cacciatori per avvistare le prede.

Il dottore è vittima di un curioso incidente, gli cade lungo il pendio il cappello, unica protezione contro il sole. Gliene verranno dolorose ustioni, e una forte infiammazione agli occhi.

Alle 18,23, i primi passi sulla cima: sono di Paccard, che pianta nel ghiaccio il bastone cui ha annodato un fazzoletto rosso, per segnalare a valle la vittoria; subito dopo arriva Balmat. Le due figure minuscole che si stagliano nel cielo azzurrissimo sono, al di là di ogni retorica, un simbolo dell'umana avventura. Nasce con loro la moderna storia dell'alpinismo.

L'«affare» divampa subito dopo la discesa (senza corde, un vero capolavoro di tecnica alpinistica), quando l'impresa diventa racconto. E Balmat, un po' per soldi — quelli promessi da De Saussure — un po' per stolida vanagloria, racconta a modo suo. Lui, e non Paccard, ha intuito i passaggi più agevoli; lui, l'eroico figlio delle montagne, ha sorretto il dottore nei momenti difficili; lui infine per primo ha toccato la vetta.

Paccard controbatte, forse senza troppa grinta. Ha dalla sua un testimone neutrale e degno di fede, ➔

PER SALIRE FIN LASSÙ

Supponiamo che un nostro lettore voglia salire in vetta al Monte Bianco. Che fare?

Per prima cosa occorre essere in buona salute, sufficientemente allenati, in grado di camminare per sette-otto ore. A questo punto affidarsi agli esperti: si telefona alla Società delle Guide di Courmayeur (0165-842064) e si prenota — con buon anticipo! — una guida. La stagione va da giugno a settembre.

L'attrezzatura: calzamaglia, camicia e maglione pesanti, pantaloni da montagna, giacca a vento «molto» pesante, calzettoni, ghette, scarponi robusti a suola rigida. E ancora: berretto, occhiali da ghiacciaio, una lampada frontale, piccozza e ramponi. Nel sacco da montagna sarà opportuno portare dei viveri e una borraccia con una bevanda.

La via più agevole e meno faticosa è la «normale» sul versante francese. Si parte alle 7 del mattino da Courmayeur per raggiungere in automobile Les Houches presso Chamonix. Di qui in funivia a Bellevue, poi con un trenino a cremagliera fino al Ghiacciaio di Bionassay. Qui incomincia l'avventura: quattro-cinque ore di marcia per arrivare al Rifugio Goûter, dove si cena e si pernotta.

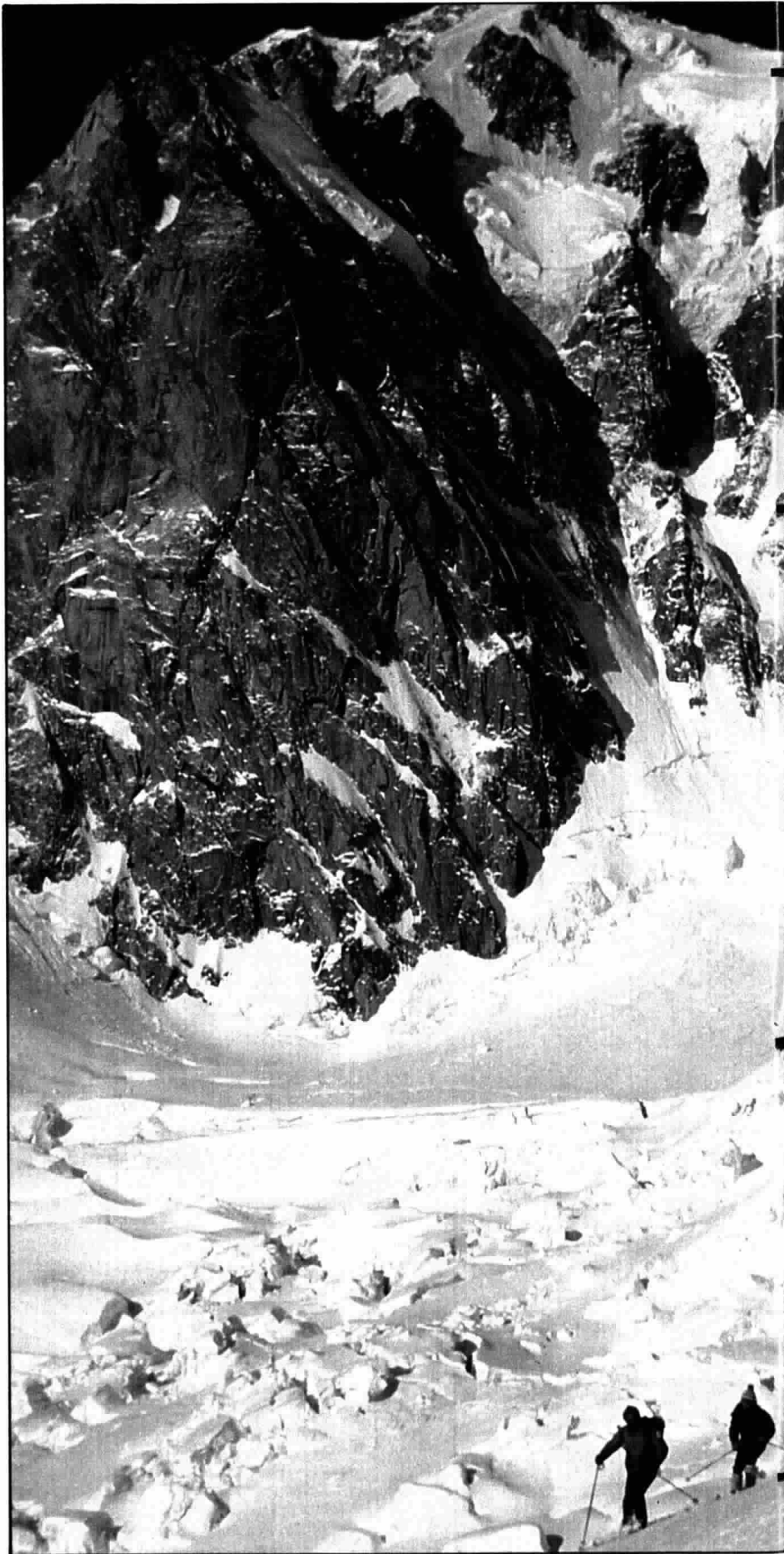
Infine la conquista: sveglia all'una di notte e dopo una marcia di sei ore si è in vetta al «tetto d'Europa». Il ritorno in giornata, a Les Houches.

Il costo: per una persona la guida ha una tariffa di 390 mila lire, che possono aumentare del 25 per cento se le persone sono due. Si devono aggiungere circa 65 mila lire a testa per i trasporti e il pernottamento in rifugio.

Sul versante italiano la «normale» dal Rifugio Gonella presenta una piccola difficoltà in più, la Cresta di Bionassay, e soprattutto richiede tre ore in più di marcia.

A Courmayeur si arriva in auto con l'autostrada fino ad Aosta, poi risalendo l'ultima parte della Valle lungo la statale. In treno si arriva fino a Pré-Saint-Didier: qui, per Courmayeur, un comodo servizio di autopullman.

Alberghi: la cittadina valdostana è attrezzatissima. Meglio comunque rivolgersi per tempo all'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, tel. 0165-842060.

Se siete, oltre che dei patiti della montagna, anche buongustai non perdete l'occasione d'una visita alla Maison de Filippo ad Entrèves (tel. 0165-89968), un «tempio» della cucina valdostana.

Il Monte Bianco visto dal versante italiano della Val Vény, con il maestoso ghiacciaio della Brenva

il barone Von Geldorf, un «cavaliere di Corte» colto e raffinato, che ha seguito tutta l'impresa da un osservatorio privilegiato, e addirittura ne ha schizzato a matita i momenti salienti. Non basta. Più aggressivo e loquace, Balmat riesce a crearsi attorno l'alone della leggenda, aiutato anche dall'enigmatico silenzio di De Saussure (che pur doveva saper bene com'erano andate le cose) e soprattutto dalla sottile perfidia di un giornalista ginevrino, Marc Théodore Bourrit, che — per invidia? — avvalora la sua tesi. Cosa che farà parecchi anni dopo anche una penna assai più illustre, quella di Alexandre Dumas padre, autore di un'«intervista» a Balmat in cui la leggenda viene ripetuta pari pari.

E Paccard? Continua a difendersi e riesce a farsi dare dal compagno infedele una dichiarazione giurata, sottoscritta su carta bollata davanti a testimoni in data 25 marzo 1787, in cui tutta la vicenda torna alle sue reali proporzioni. Ma pochi mesi dopo, davanti a un'osteria, Balmat, probabilmente ubriaco, accusa il dottore d'aver falsificato il documento. Paccard — finalmente! — perde le staffe e lo atterra con due sberle bene assestate. Ma è l'unica soddisfazione che riesce a prendersi: per un secolo la sua figura rimane nell'ombra, sovrastata da quella del portatore. Soltanto sul finire dell'800 gli vien resa piena giustizia.

Fin qui, nel bicentenario, la cronaca della «prima volta» sul Bianco. Ma altre «prime», tra le tante che il massiccio ha visto fino a oggi, meritano un ricordo curioso. La prima donna salì sulla vetta il 14 luglio 1809, e fu operazione clamorosamente propagandistica. Si chiamava Marie Paradis, era una povera servetta di Chamonix e fu portata sul Bianco quasi di peso da cinque guide in cerca di pubblicità. «Al Grand Plateau», sono parole sue, «non ce la facevo più e mi lasciai cadere nella neve. Soffiavo come le galline quando hanno caldo. Ma le guide dissero che dovevo arrivare fino in cima. Mi presero, mi tirarono, mi spinsero, e alla fine ci arrivammo». Ma ne valse la pena, perché grazie al clamore dell'impresa Marie mise su un alberghetto e fece un po' di fortuna.

Assai più famosa, rimanendo al femminile, la spedizione della contessa Henriette d'Angeville nel settembre 1840: la ricordiamo perché pare sia stata la prima a indossare i pantaloni: ma a salita iniziata e lontana da sguardi indiscreti. Del resto il suo abbigliamento da montagna era alquanto fantasioso, se è vero che comprendeva pellicce, velette e persino un boa. Sempre al femminile, un'impresa di assoluto valore, la «prima invernale» del Bianco, compiuta a fine gennaio 1876 dall'inglese Mary Isabella Straton con le guide Sylvain Couttet e Jean Charlet. Galeotto il ghiacciaio, Mary avrebbe poi sposato il bel Jean.

Primo italiano sulla vetta, secondo Franco Fini (cui siamo debitori di tante notizie dallo splendido libro *Monte Bianco: duecento anni*, edito da Zanichelli), è il principe Giuseppe Imperiale di Sant'Angelo, viaggiatore e patriota, che punto nel vivo dalle sciovinistiche derisioni di un turista francese — «gli italiani non sono buoni scalatori» — ingaggia da un giorno all'altro sette guide e quattro portatori di Chamonix e dimostra il contrario. Ma è ancora storia tutta chamoniarda.

Il versante italiano, sopra Courmayeur e le valli Vény e Ferret, più impervio e minaccioso, rimane inviolato ben più a lungo. Le ricognizioni sono numerose e continue, mal si adattano i valdostani all'idea che il Bianco sia territorio riservato alle imprese dei fratelli d'oltralpe. Ma fino al 1854 una via verso la vetta non si trova.

In quell'anno, a settembre, sette guide di Courmayeur con a capo Alexis Clusaz tentano una prima volta la via del Col du Midi, verso il Mont Blanc du Tacul e il Mont Maudit; di lì a pochi giorni cercano un passaggio attraverso il ghiacciaio della Brenva. Due insuccessi parziali, ma la montagna sta ormai cedendo i suoi segreti.

Sono esplorazioni che qualcuno definisce leggendarie, altri ne sostengono autorevolmente l'attendibilità. Fatto sta che l'anno dopo tre guide valdostane, con lo scozzese James Ramsay, compiono la prima documentata ascensione per la via del Col du Midi. Ma — attenzione! — è un'impresa soltanto «virtuale», nel senso che, individuato e tracciato il percorso, la spedizione non raggiunge la vetta per mancanza di tempo. Sicché l'autentica, incontestabile «prima» da Courmayeur al Bianco va riconosciuta alla guida Julien Grange, nel 1863, insieme con Orset, Perrod e l'inglese Head.

Polemiche, dubbi, misteri. Ne ha viste tante il Bianco in questi duecento anni. E oggi? «È una montagna aperta», dice Ubaldo Rey, offrendoci un suo purissimo génépy da una borraccia che è stata con lui sul K2. «Tutto è stato fatto da grandi e grandissimi alpinisti. A meno di non gabellare per "prima" quella che magari è una semplice variante di pochi metri». Rey è una guida della vecchia guardia, ha lasciato dopo un incidente. Dice ancora: «Non sono un purista ad oltranza, legato ad un alpinismo romantico. Bisogna adeguarsi ai tempi, sono cambiate le tecniche, gli strumenti. La sola cosa che non tollero è che l'alpinismo diventi sport, competizione fra uomo e uomo. No, non importa scalare una parete in minor tempo di un altro. Andare in montagna è competizione con se stessi, è sfida leale alla natura. Senza mai dimenticare che la montagna non si lascia prendere in giro due volte».

P. GIORGIO MARTELLINI

Porto Cervo: l'Aga Khan e Gianni Agnelli (sotto) al varo di Azzurra III. Nella foto grande Azzurra II. Nella pagina accanto Azzurra III. Nelle altre due foto: Andrea Vallicelli, costruttore di Azzurra III ed Ernesto Sciomachen — ideatore di Azzurra IV — con Aldo e Franco Sciomachen

foto A.R.T.

SI PARTE PER LA COPPA AMERICA

AZZURRA, VAI!

I «12 METRI» ITALIANI SONO DUE MA SOLO UNO GAREGGERÀ

All'alba di mercoledì 6 agosto comincia l'avventura di Azzurra III e Azzurra IV. Dal porto di Genova, imbarcate sulla nave polacca Wroclaw, partono alla volta di Freemantle, la località australiana che dal prossimo 5 ottobre ospiterà la ventiseiesima edizione dell'America's Cup. Obiettivo: difendere il prestigioso terzo posto conquistato quattro anni fa nelle acque americane di Newport. Per questo il Consorzio di Azzurra ha fatto le cose in grande. Due «12 metri», Azzurra III e IV appunto, che verranno messe a confronto tra loro per scegliere la più idonea a partecipare alla sfida di ottobre. Ma come sono fatte queste due barche? Quali sono i loro segreti? Abbiamo rivolto alcune domande ai loro «papà»: il progettista di Azzurra III, l'architetto Andrea Vallicelli, e quello di Azzurra IV, l'architetto Ernesto Sciomachen.

Quali sono le novità delle due barche?

Vallicelli. Azzurra III è l'evoluzione delle passate esperienze. Può andare con tutti i mari, qualità indispensabile, visto che le regate in Australia dureranno quattro mesi.

Sciomachen. Azzurra IV è più leggera della III di due tonnellate e mezzo. Il suo dislocamento, cioè il peso, è infatti di ventidue tonnellate circa. Tutto ciò le consente un elevato rapporto potenza-peso con relative conseguenze per la velocità.

Azzurra III e IV hanno un'arma segreta?

Vallicelli. Un ruolo decisivo hanno le vele: leggere e allo stesso tempo resistenti. Le nostre sono fatte in fibre tipo kevlar, lo stesso materiale dei giubbotti antiproiettili.

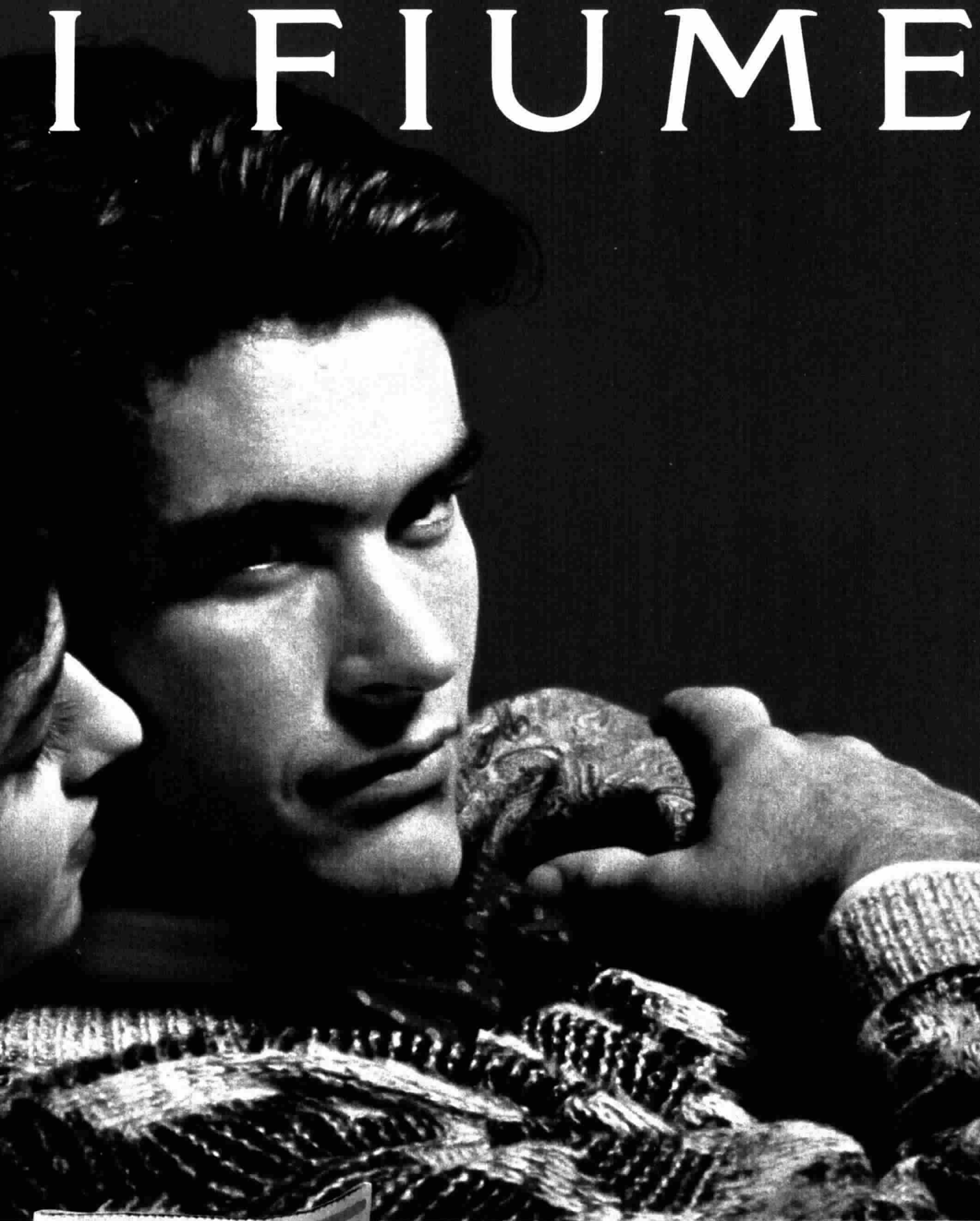
Sciomachen. In questo tipo di gare «duellanti» (solo due barche, una contro l'altra), è importante la possibilità di manovrare velocemente.

Quanto «pesa» il lavoro dell'equipaggio rispetto allo scafo?

Vallicelli. In Australia gli undici uomini che governano la barca influiscono un venti, venticinque per cento, la stessa percentuale delle vele. Il rimanente quaranta, cinquanta lo fa l'imbarcazione.

Sciomachen. Tre sono gli elementi che influiscono: la progettazione, le vele, l'equipaggio. Se manca l'apporto completo di uno solo di questi non si arriva secondi ma... ultimi.

di PAOLO ZAULI

COLPO D

I FIUME
FIUME
MAGLIE PER L'UOMO

Sì, ricordo

IL MIO PRIMO BACIO

Amore e musica. Come ricordate il vostro primo bacio? Qualcuno ha il ricordo sottomano, qualche altro tenta d'inventarlo, poi si pente e dice la verità. C'è chi risponde con immediatezza perché ce l'ha ancora stampato fresco nella memoria. Comincia Zucchero...

di SERENA IANNICELLI
foto di LUCIANO AMENDOLA

Gianni Nazzaro, 39 anni, qui con la moglie Catherine, è tra i protagonisti di Crazy Boat, in onda su Raidue il mercoledì alle 20,30

foto Bruno Calvo

ZUCCHERO. Marzia aveva otto anni ed era bellissima, con occhi azzurri e lunghe trecce bionde. Io e il mio amico Marco eravamo pazzi di lei, ma Marzia non si decideva a scegliere tra me e lui. Così giocavamo sempre tutti e tre insieme: lei faceva l'imitazione di Scaramacai, io di Stanlio e Marco di Ollio. Poi un giorno, nel bel mezzo di una «comica», Marzia si voltò verso di me e disse: «Ho visto il papà e la mamma fare così...» e, con labbra serratissime, mi diede quel bacio che aspettavo da tanto, mentre Marco interpretava il più triste Ollio che io abbia mai visto.

NADA. Non ricordo come si chiamava lui, era un compagno di scuola in terza elementare, a Gabro. Mi piaceva e piaceva anche ad un'altra ragazzina... Mi sono liberata di lei con graffi, cartellate e pugni, poi ho stretto lui contro il muretto del cortile dove giocavamo e l'ho baciato.

foto Luciano Viti

EROS RAMAZZOTTI. Lei aveva dodici anni, io tredici. Ero forse più timido di quanto non sia ora. Stavamo sotto casa mia, a Cinecittà, quando, preso da un coraggio per me assolutamente incredibile, le ho detto «Vuoi stare con me, baby?». Ancor più incredibilmente lei rispose «sì!». Ho dovuto baciarla. Avevo una gran paura di non saperlo fare e fu così che scoprii anche quanto fosse importante l'istinto per un uomo: andò benissimo e credo che lei non abbia mai saputo che quello era stato il mio primo bacio.

TERESA DE SIO. Da bambina m'innamoravo praticamente tutti i giorni e di preferenza di ragazzini che vedevo da lontano. A undici anni mi sono presa una cotta devastante per un bambino della mia stessa età che stava in un'altra classe. Riuscii a sapere che si chiamava, Renato, ma niente di più. Pensavo a lui continuamente, lo sognavo, gli facevo dei discorsi immaginari, ma quando c'incontravamo nei corridoi della scuola abbassavo gli occhi e arrossivo. Lui non mi guardava mai. Poi un giorno trovai sul mio banco un bigliettino con dei cuoricini e una dichiarazione d'amore. Me l'aveva mandato lui. E io che pensavo non sapesse neppure il mio nome...! Il nostro primo bacio non me lo ricordo, ma ho stampate nella memoria delle lunghissime passeggiate mano per mano e soprattutto l'emozione di quel bigliettino sul banco, di quella fantasia che, come nelle favole, diventava realtà.

foto Glauco Cortini

Amii Stewart, 30 anni, prova un modello disegnato dalla stilista Maria Grazia Carini. La creatrice di moda è seconda da sinistra nella foto. Sopra Giuni Russo, 30 anni, e Teresa De Sio, 32, a destra. In alto Nada, 33 anni. Nella pagina accanto Lena Biolcati, 26 anni

FRED BONGUSTO. Aveva quattordici anni e io quindici. Era venuta in vacanza a Campobasso non so se da Roma o da Milano. Per me aveva comunque il fascino di una straniera. Per conquistarla feci di tutto. La ricoprivo d'attenzioni e la trovavo bellissima, intelligentissima, simpaticissi-

ma... Quando finalmente riuscii a baciarla, però, sentii una voce dentro di me che diceva «tutto qui?!». Forse stavo solo morendo di paura, ma fu una delusione terribile.

LENA BIOLCATI. Il primo bacio l'ho dato a un ragazzo che si chiamava Claudio. Avevo quattordici anni e lui sedici. È successo durante una festa a Galliate, il mio paese. Per scambiarsi la dama o il cavaliere durante il ballo ci si passava una scopa: chi la riceveva doveva lasciare il suo posto e cercare un'altra «vittima». Quando finalmente la scopa arrivò a me la passai in una frazione di secondo alla ragazza che ballava con lui. Erano mesi che sognavo quel momento, e quando Claudio mi ha dato un bacio ho pensato che la realtà è sempre meglio dei sogni.

GIANNI NAZZARO. Avevo sedici anni e stavo con una ragazzina della mia età. Litigavamo in continuazione (ho sempre amato i rapporti difficili...) perché lei era ricca e io povero; ero convinto che non volesse passeggiare con me in certe strade di Napoli per paura d'incontrare i suoi amici altolocati... Il nostro primo bacio fu la «prova d'amore» che le chiesi in pieno centro, dove tutti avrebbero potuto vedere che stava proprio con me!

MIMMO LOCASCIULLI. Avevo forse tredici anni quando la mia scuola organizzò una gita a Venezia. Avevo «progetti» su una brunetta della mia classe, Giulia, ma durante il viaggio non potei sbilanciarmi troppo con lei perché una delle professoresse che ci accompagnava era mia madre. Quando tornammo a Penne, il nostro paese, la baciai su una panchina dei giardinetti, cogliendo i frutti di quella che per me era stata una corte discreta e che lei, poi diventata mia moglie, definisce invece «asfissiante».

LANDO FIORINI. Il primo bacio l'ho dato a una fruttarola dei mercati generali di Roma. Io avevo sedici anni, lei qualcuno di più. Aiutavo mio padre a scaricare le cassette. Una mattina, all'alba, le portai la frutta... Lei mi prese da una parte e mi diede una bacio... Non so se era amore o simpatia, ricordo solo l'odore della frutta e lei tanto bella, tanto dolce.

AMANDA LEAR. A undici anni abitavo a Londra e mi piacevano già i morettini. Un giorno, incuriosita dalla proibizione di baciare i ragazzini, pena l'inferno, baciai un tipetto che stava nella mia classe. Fu deludente perché eravamo tutti e due inesperti... Il mio primo bacio è un ricordo confuso, l'ultimo, invece, l'ho ancora nel cuore e sulla pelle...

CHRISTIAN. Eravamo a Bocca di Falco, in Sicilia, e avevamo tutti e due dodici anni. Ricordo una festina con tanti bambini e i genitori che ci controllavano... A Rosalba, vera bellezza mediterranea, ho dato infatti un bacio velocissimo. Però è stato bello ugualmente, mi ha dato dei brividi intensi che per inesperienza ho scambiato per freddo... Quando sono diventato grande ho capito che erano di piacere.

HEATHER PARISI. Avevo quattro anni ed ero a San Francisco. I miei zii giocavano a ping pong mentre io e mio cugino, sotto il tavolo, ci baciavamo. Lui teneva gli occhi chiusi e io gli ho dato uno schiaffo perché pensavo non stesse abbastanza attento. Da allora ci chiamarono «cugini bacianti» perché ci baciavamo continuamente.

MANGO. Alessandra era bella e bionda, aveva tredici anni come me e il mio primo bacio l'ho dato a lei, accompagnandola a casa da scuola. Ero talmente emozionato che tutto il ricordo è avvolto in una specie di nebbia... La classica «nuvoletta rosa».

GIGLIOLA CINQUETTI. Il primo bacio l'ho dato più per curiosità che per amore. Non ha lasciato, quindi, un gran ricordo. Ero giovane, ma non bambina, forse sedicenne. Lui era carino e simpatico e stavamo passeggiando per Verona. Eravamo entrambi molto emozionati da quell'ingresso nel mondo dei «grandi», ma subito dopo esserci baciati abbiamo capito che non eravamo ancora pronti e ci siamo lasciati da amici.

AMII STEWART. Quando è successo ai baci e ai ragazzi non pensavo proprio. Eppure avevo già diciotto anni. Lui, Letensky (si chiamava proprio così), ne aveva ventisei. Una sera, accompagnandomi a casa, fermò la macchina in una strada alberata di Washington... Mentre mi baciava pensavo: «Mia madre mi ammazza» e subito dopo «...Però ne vale la pena».

TONI ESPOSITO. Jessica mi piaceva da morire. Andavamo a scuola insieme, a Napoli. Un giorno, all'uscita, forse perché io non mi decidevo, fu lei a darmi un bacio dopo avermi spinto contro il muro... Le sono scivolato via da sotto, strisciando e balbettando che avevo fatto tardi... Una figura terribile. Ho continuato ad amarla pazzamente anche se non le ho rivolto più la parola. Jessica, spero che tu legga questo pezzo. Era solo timidezza!

MARCELLA POBBE. Ai miei tempi le occasioni per stare insieme erano rare. Un'estate ci ritrovammo in comitiva in una contrada vicino a Vicenza. Eravamo un gruppo di giovani molto affiatati e la sera, all'imbrunire, ci trovavamo per chiacchierare, ridere, giocare. Avevo forse sedici anni quando uno dei ragazzi più intraprendenti del gruppo si avvicinò a me e mi baciò... È strano, non ricordo il suo nome, ma ricordo perfettamente il suo viso.

PEPPINO DI CAPRI. Lei era una ragazza caprese e si chiamava Gianna. Avevamo quattordici anni e riuscimmo ad assentarci per poco tempo dagli sguardi attenti dei nostri genitori. Ricordo quell'angolo dell'isola, dove la portai tra cespugli di fiori, quando la baciai scappò via, rossa come un peperone. Io non la seguii, perché pensavo che quello fosse il segno che non mi voleva bene. Era proprio il contrario, ma l'ho capito troppo tardi.

IVAN GRAZIANI. Ho iniziato tardi ad interessarmi alle «cose della vita». Infatti avevo tredici anni e già mi spuntavano i baffi. Avevo un aspetto strano, una faccia da bambino e dei baffoni neri... Gli amici mi chiamavano «lupo». Lei aveva quindici anni ed era una cinefila attenta. Ricordo infatti che mi obbligava a fare tutto ciò che facevano gli attori dei suoi film preferiti. Il nostro primo bacio arrivò quando, finalmente, lei vide *Via col vento*. D'accordo, non ero Clark Gable, ma anche lei non era Vivien Leigh...

AMEDEO MINGHI. Ero in vacanza da alcuni parenti a Caprarola ed avrò avuto forse dieci anni. C'era una ragazzina che aiutava in casa, più grande di me. A me capitava sempre la porzione più grossa, l'acqua più fresca, la frutta più buona... Ero coperto di attenzioni. Pensavo che fosse perché quella ragazzina era mia amica... Invece un giorno riuscì a restare sola con me. Ricordo che chiuse la porta a chiave e quel gesto mi stupì e allarmò non poco. «Ma ti decidi a baciarmi?!», mi disse. «Va bene», le risposi io, «però dimmi come si fa».

GIUNI RUSSO. Quel primo bacio all'imbrunire, dietro una chiesa di Palermo, è indimenticabile. Lui si chiamava Franco ed aveva diciotto anni, io ne avevo dodici. Fu bellissimo. Mi sentivo i fuochi dentro e mi bruciava il viso. Tremavo. Il tutto poi era così inatteso...

SERENA IANNICELLI

GUERRA DI VI

Rileggiamo il romanzo che diventa un film per Raidue

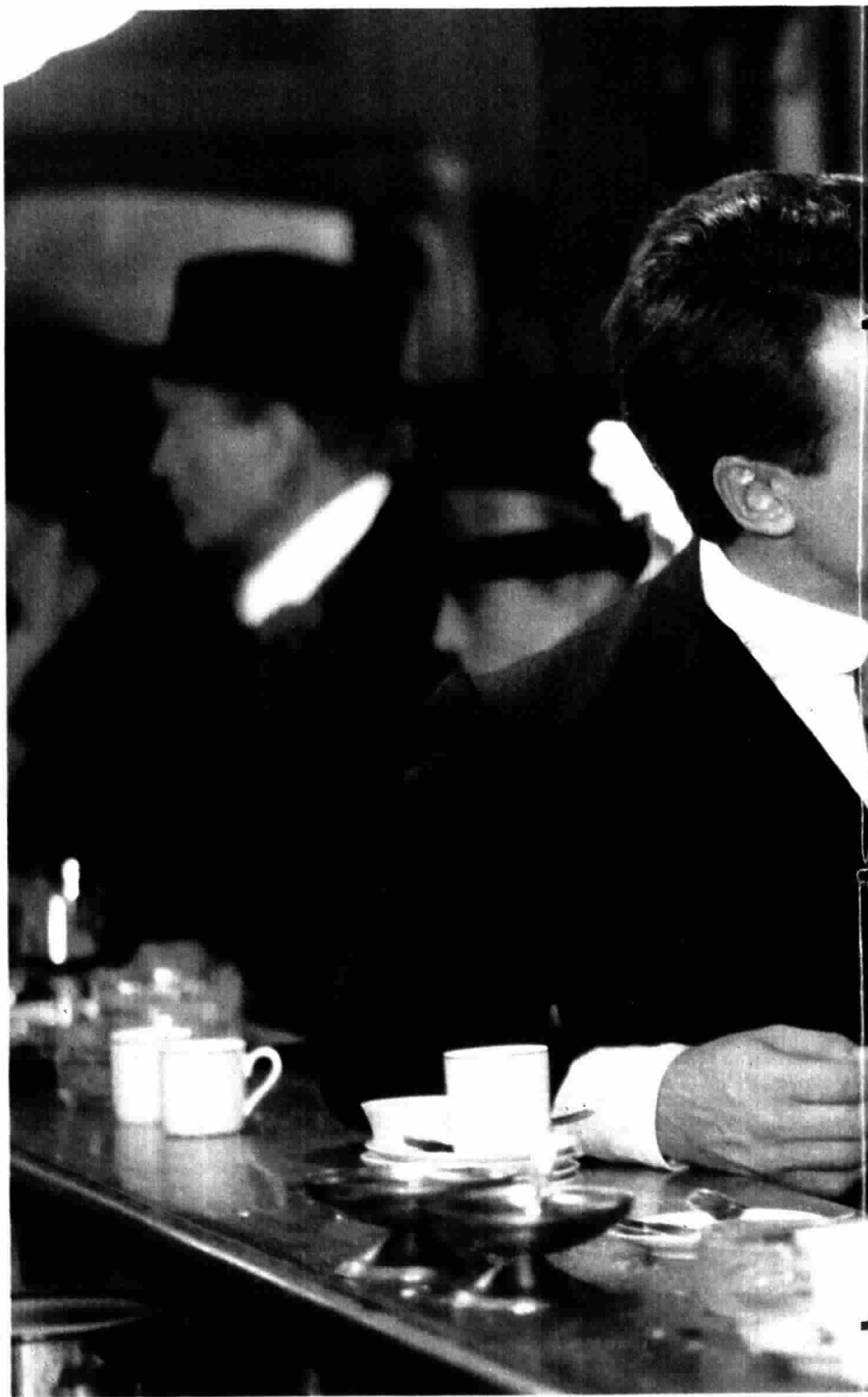
La Firenze degli anni Venti con le sue stradine popolate di «poveri amanti» e di «ragazze di San Frediano», tanto amata e tanto ricordata da Vasco Pratolini, è completamente scomparsa. Se n'è accorto il regista Franco Rossi quando ha cominciato a realizzare Lo scialo, *versione tv in quattro puntate per Raidue del lungo romanzo dello scrittore fiorentino.*

Afferma subito il regista: «Non abbiamo ritrovato nulla di quella città». Così negli studi della Avala Film di Belgrado, che con Raidue, la Titanus, la francese Progref film e la tedesca Beta produce il film televisivo, è addirittura stata ricostruita un'intera strada, Via da Verrazzano, una minuscola traversa di Piazza Santa Croce.

Così dal 6 aprile la troupe di Lo scialo *si è stabilita a Belgrado: caso unico, tutti hanno abbandonato gli alberghi e si sono sistemati in appartamenti. Fino a settembre a Belgrado, poi alcuni giorni a Firenze, il lungo* Scialo *di Franco Rossi ha raccolto Eleonora Giorgi e Massimo Ranieri, ovvero Nella e Giovanni, una coppia di sposi che vive i tragici fatti dell'avvento del fascismo. Insieme a loro Marisa Berenson, Ninì; Stephan Ferrara, Adamo; Ralph Schicha, Folco. «Per il ruolo di Ninì volevamo Marie Trintignant», ricorda il produttore Turi Vasile, «però Marie aspetta un figlio e abbiamo risolto diversamente».* Lo scialo, *costo otto miliardi, ha una lunga preparazione.*

Dieci anni fa era stato preparato dal regista Valerio Zurlini: prevedeva dieci puntate. «Quando un anno fa l'ho ripreso in mano», racconta Franco Rossi, «ho sentito che in realtà "tradiva" lo spirito del romanzo, anche se lo stesso Vasco Pratolini vi aveva collaborato». Troppa cronologia: non seguiva i protagonisti passo passo.

Franco Rossi e il cosceneggiatore Ottavio Alessi hanno ricostruito a «flash» la storia. «Ma siamo stati premiati. Lo stesso Pratolini, pur non volendo intervenire direttamente, ci ha confermato che il risultato è molto più vicino allo spirito del suo libro». Il futuro di Franco Rossi? «Dopo Odissea, Iliade, Quo vadis? *e* Lo scialo *farò una "piccola" storia». Sarà* Gesù bambino: *lo girerà nell'87 quando* Lo scialo *andrà in onda.*

STEFANIA BARILE

TE SPRECATE

Massimo Ranieri, 35 anni, ed Eleonora Giorgi, 32, ovvero Giovanni e Nella. Sono i due protagonisti di Lo scialo *che il regista Franco Rossi sta girando a Belgrado. È tratto dal romanzo omonimo di Vasco Pratolini*

Questo romanzo inizia dal confronto fra le due protagoniste, mentre tutti gli altri personaggi (e anche gli eventi storici) sembrano scaturire dall'indagine su Nella e Ninì che si spezza e riprende, svelando aspetti diversi dei loro segreti: sempre meno innocenti. Fra loro ci sono poche affinità: hanno entrambe un buon padre che le ha viziate, una madre miticamente «nobile» e perduta troppo presto, il sogno deluso di un ideale maschile aristocratico. Erminio, padre di Nella, è un artigiano «quasi artista» (uno di quegli orefici argentieri di Ponte Vecchio); il signor Batignani, padre di Ninì, è un grosso commerciante di «mesticheria» (colori, vernici e naftalina).

Dopo aver sognato di incontrare un lord, Nella delude un cugino fornaio che voleva sposarla e s'innamora (o così crede) di Giovanni: bell'uomo, serio e allegro, quasi distinto o almeno «ripulito». Lo ha incontrato per caso a un ballo popolare e dieci mesi dopo lo sposa. Per certe sue idee Erminio simpatizza col genero, che invece non piace a Concetta (la severa zia materna di Nella, che l'ha allevata). Giovanni, figlio di povera gente del contado, è arrivato a un piccolo impiego nelle ferrovie, dove prima lavorava come manovale.

Dopo un esaltante viaggio di nozze a Parigi (pagato, come il mobilio, con la dote di Nella), la realtà modesta e un po' volgare della vita con Giovanni non delude subito la sposa, tutta presa dal nuovo ruolo di moglie e madre. E del resto (siamo nel '15) c'è la guerra e il marito va al fronte.

Tornato a casa nel '18, Giovanni pare trovar modo di elevarsi «mettendosi in politi-

di DANTE GUARDAMAGNA
foto MARCELLO MENCARINI

ca»; ma i suoi comizi non sono gran che: non sa parlare, per esempio, come il sindacalista Gavagnini (che a Nella fa una grande impressione, ed è il suo primo turbamento erotico). Ma il compagno Gavagnini cadrà vittima di uno dei primi attentati fascisti. La reazione squadrista «contro i sovversivi nemici della Patria» scoraggia i «rossi» più tiepidi: come Giovanni, che tuttavia — già compromesso — viene punito con l'umiliazione dell'olio di ricino.

Siamo nel '22: un ambiguo amico, diventato capufficio per meriti fascisti, avverte Giovanni che sarà anche «epurato» dall'impiego e gli offre una soluzione per guadagnare bene. L'affare (commercio di rottami ferrosi) è in realtà poco pulito. Mentre i primi soldi danno a Nella l'emozione di un felice mutamento, c'è una grave rottura fra Giovanni ed Erminio, scandalizzato per il losco intrallazzo del genero; ma Nella, in fase di dolce inerzia, non sembra per ora soffrirne troppo.

Ninì invece (col padre ricco che non le rifiuta niente: collegio di lusso, equitazione, ecc.) è meno passiva: «coprendo l'odore di naftalina col profumo all'eliotropio» si insinua nell'ambiente aristocratico grazie soprattutto all'amicizia di Gioietta Donati. Desta l'attenzione del gentile conte Guido, fratello di Gioietta: c'è perfino un bacio che Ninì non dimenticherà tanto presto. Ma, quando Gioietta muore cadendo da cavallo, quel mondo sembra chiudersi per Ninì.

Lei si rifugia «alla villa» nella proprietà ereditata dalla madre, giocando ad amministrarla con grandi spese e tiranneggiando «le sue anime» (chiama così, alla russa, i contadini e le servette campagnole), come a Firenze tiranneggiava Adamo, il ragazzo che il padre le aveva messo a disposizione quasi come valletto. E qualche anno dopo sarà Adamo (compagno d'armi di Giovanni) il punto di contatto fra Ninì e Nella: quando Ninì (tornata a Firenze a primeggiare nell'ambiente borghese, da interventista, poi crocerossina e poi «fascista della prima ora») scoprirà di aver quasi rovinato il padre e infine si rassegnerà a sposare il giovane abile e onesto che sta salvando la Ditta Batignani. Che è Adamo, a lei da sempre devotissimo.

C'è stato un incontro fra Ninì e il conte Guido, che emula in Africa le esplorazioni del duca degli Abruzzi e le confida il suo disprezzo per Mussolini e i «volgari» scherani che lo seguono. L'amicizia di Guido è ancora la cosa più importante per Ninì, che tenta perfino di gettargli tra le braccia la più bella delle sue amiche, per realizzare una specie di indiretto rapporto amoroso. In seguito una lettera di Guido che ritratta quelle prime impressioni sul fascismo la confonderà più che mai. È un momento difficile per lei, che è fuggita ancora «alla villa» (per sottrarsi

Marisa Berenson, 39 anni, è Ninì. Qui è con Ralph Schicha che impersona Folco, il suo amante: i due avranno un tragico destino. Sotto, Stephan Ferrara che è Adamo, marito di Ninì

alle braccia troppo devote di Adamo). Le fa visita il «camerata» Folco, eroe di guerra, seguace di D'Annunzio e persecutore spietato di antifascisti che lo chiamano «il Boia». Folco le rivela che il «suo» conte Guido è un noto omosessuale. Per lei, certo, è un colpo; ma Ninì è già in balia di un morboso, patologico rapporto con l'ultima delle sue servette: la bella Fru, piccola erotomane infida. Questo momento vertiginoso vedrà Ninì, «padrona» discussa ma ancora rispettata, nelle mani dei suoi contadini che si oppongono con le armi ai fascisti. Il dramma culmina quando — dopo il massacro degli insorti — Ninì vede la «sua» Fru che la schernisce, nuda fra le braccia dei fascisti trionfanti, dei quali è sempre stata la spia: contro di lei e contro i suoi stessi parenti.

Ritroviamo Ninì, uscita con monomanie ossessive da una cura psichiatrica, grande amica di Nella. Quanto ai mariti: Adamo è preso dagli affari che fa prosperare con l'aiuto di Franco e Vasco, giovani emuli, quasi i figli che Lulù non gli ha dato; Giovanni, coi nuovi amici importanti, gioca al circolo i poco sudati frutti del suo «commercio», ma preferisce svagarsi con certe ragazze spiritose.

Il fascino aggressivo di Folco ricorda a Nella quello di Gavagnini. Nonostante la protezione di Ninì, che istericamente la mette in guardia contro il conquistatore senza scrupoli, Nella gli cede. È appena il secondo convegno nel «covo» del seduttore, dove Nella assiste — non vista — allo scontro dell'amante con certi amici-nemici fascisti, fra i quali c'è anche Neri (quello di Fru). Uscendo poi dal «covo», Folco viene ferito da un colpo di pistola sparato nel buio; Nella fugge, mentre l'automobile di Folco si schianta contro un albero.

Chi verrà accusato di aver ucciso l'eroe? I sovversivi? Una delle sue donne? Potrebbero arrivare anche a Nella (che, fuggendo, ha perduto i guanti). Per amore, rimpianto o paura, Nella vive mesi angosciosi.

Si è riavvicinata al padre, in seguito a un incidente che lo ha reso quasi cieco. Si crede che Nella sia sconvolta da questa disgrazia: lei ormai si rifiuta al marito, che le appare sempre più vile e meschino.

Giovanni non ha più amici; anche Fernando non ha più per lui il rispetto di prima: gli disubbidisce, per esempio, incontrandosi con Libero, un giovane sovversivo che — quando lui non c'è — fa spesso visita a Fernando (e anche a Nella). Ma c'è ben altro: una delle amanti di Giovanni lo ricatta con la complicità di un tipaccio di San Frediano, proprio quando la fonte dell'effimera fortuna si inaridisce e il complice lo abbandona.

Giovanni corre a casa per farsi consolare, proprio la sera che sua moglie è uscita, decisa a distrarsi: Nella progetta di provocare Libero, a cui sa di piacere. Per caso, capriccio o calcolo (ha bisogno di protezione) finirà invece tra le braccia di Neri: il potente ras fascista. Rincasando, lo nomina. E Giovanni (che lo conosce perché è proprio dal suo paese che proviene) progetta di chiedere a lui un concreto aiuto per i suoi affari. Corre da Neri: incontro penoso. E assai più che penosa è la scenata fra Nella e Giovanni: lui le chiede di essere «un po' gentile» con Neri e lei, disgustata, gli butta in faccia la verità.

Fernando li sente urlare e trema: certi amici gli hanno detto di aver visto sua madre con un amante; tanto che Fernando ha fatto sparire un misterioso paio di guanti, inviati con uno strano biglietto che è firmato «N» (ogni filo della complessa trama s'è annodato e aggrovigliato con gli altri: «N» è Ninì, che aveva trovato i guanti di Nella, quando e dove Folco era stato ferito a morte, e così — restituendoglieli prima di fuggire per l'ultima volta «alla villa» — quasi confessa d'aver assassinato Folco, forse con la stessa pistola che lui le aveva dato «da camerata a camerata»).

A casa di Giovanni arriva la polizia: i suoi movimenti sono sospetti e (visti i precedenti) lo arrestano per attività sovversive; sono già in carcere come suoi complici i vicini di casa (ex compagni), compreso Libero, e perfino il vecchio e cieco Erminio.

Sembrano quasi uniti — Giovanni, Nella, Fernando e la povera zia Concetta — mentre, sempre meno gentilmente, i poliziotti li dividono.

Intanto, alla villa, Ninì giace immobile e pare quasi serena nella sua vasca rossa di sangue.

DANTE GUARDAMAGNA

Cos'è questo «Scialo»

Vasco Pratolini, nato nel 1913 in un quartiere popolare di Firenze, dai mestieri più umili (cameriere, tipografo, ecc.) arriva alla letteratura; ma il «quartiere» tornerà sempre come ambientazione e materia della sua narrativa. Con la pubblicazione di *Metello* (Premio Viareggio '55) inizia la trilogia *Una storia italiana*. Il più lungo e complesso romanzo della trilogia è *Lo scialo* (del '60). Il senso del titolo è illuminato in epigrafe dai versi di Montale: «La vita è questo scialo / di triti fatti, vano / più che crudele... / E la vita è crudele, più che vana». Il realismo del romanzo (vent'anni di storia: dal '10 al '30) evoca quel momento e quella società italiana nelle vicende private di due donne, meticolosamente schedate come soggetti dell'analisi o protagoniste: Nella e Ninì. È il tempo, anche dannunziano, in cui qualcuno pretende di vivere eroicamente il proprio «poema»: Ninì vive senz'altro in chiave tragica; Nella invece scopre che la vita è «una commedia». Tra popolani di borgata e di contado, piccoli e medi borghesi (e l'apparizione di qualche imprendibile fantasma aristocratico), i personaggi sono una cinquantina: ce n'è anche uno che si chiama Vasco come l'autore, che però s'immedesima nel figlio di Nella, quando il ragazzo (Fernando, detto «Sapienza») scopre di essere nato in un mondo difficile e forse ostile. d. g.

IN DIRETTA DA LONDRA PER IL TITOLO MONDIALE PARLA L'EX CAMPIONE ANATOLIJ KARPOV

UNA TESTA A SCACCHI

Aeroporto londinese di Heathrow, otto e mezzo di sera: Anatolij Karpov, l'ex campione del mondo, atterrato mezz'ora prima col volo Aeroflot 582 proveniente da Mosca, passata la dogana prende il breve corridoio che ancora lo separa dall'inizio della sua avventura in terra britannica per la riconquista del titolo. È in quel corridoio che il vostro cronista ha la ventura di dargli per primo il benvenuto e di strappargli un sorridente consenso all'intervista per *Replay* (la rubrica del *TG 1* sul mondiale di scacchi) e per il *TV Radiocorriere*.

L'appuntamento è per l'indomani al Park Hotel in Mayfair, uno dei quartieri più eleganti ed esclusivi di Londra: l'albergo che ospita il mondiale di scacchi. Quinto piano, suite 531: un appartamento di tre stanze. A queste stesse finestre, da cui lo sguardo spazia oltre Piccadilly sul Green Park, fino a Buckingham Palace, Karpov si affaccia in questi giorni per distendersi prima di scendere nella sala da ballo del sottosuolo, dove lo aspettano Garry Kasparov e una scacchiera.

Poco distante il Big Ben suona le 12, Karpov è in ritardo, sono in attesa anche Katie Whitacker, quarto canale radio della BBC, e Guy Race, *Daily Telegraph* (uno dei più autorevoli quotidiani inglesi). Avremo venti minuti a testa per le nostre domande. All'una si comincia, il mio aereo decolla alle tre e mezzo: speriamo bene. Karpov gela la giovane collega della BBC (una graziosa brunetta) fin dal primo approccio.

Allora Anatolij, come vede le sue possibilità con Kasparov?

«Non ho capito». Risponderà solo dopo aver ricevuto le scuse per il confidenziale «Anatolij» che aveva preceduto la domanda: «Ah, sì, non avevo capito la prima parte. Mi sento fisicamente in forma e mi sono preparato a dovere, vi posso dire che questo incontro sarà molto interessante e, forse, emozionante».

Il clima del dialogo torna teso quando la simpatica Katie prova a chiedergli un'opinione sulla decisione di fare svolgere la sfida per metà a Londra (dodici partite) e per l'altra metà a Leningrado. Karpov voleva a tutti i costi giocare solo in Russia, ed ora ecco che la domanda non gli è chiara. Se la fa ripetere tre volte e poi: «La fase di Londra sarà molto importante, ma la seconda parte può essere decisiva. Qui giocheremo duro, e penso che

foto Novosti/Camera Press/Neri

Anatolij Karpov, 35 anni, con suo figlio. L'ex campione mondiale è divorziato ed il figlio vive con lui

di PIERLUIGI VARVESI

io comincerò sin dalla prima partita».

Tocca a Guy, il collega del *Daily Telegraph*. È fra i cinquanta e i sessanta, sovrasta Karpov di almeno dieci centimetri e ha l'aria di un veterano di cento battaglie.

Il fatto che Kasparov l'abbia battuto a Mosca significa che è un ottimo giocatore, che sa anticipare il gioco dell'avversario così come fa lei?

Karpov: «Sì».

L'intervista va avanti a monosillabi.

Mentre il mio momento si avvicina comincio a distrarmi (è per concentrarmi, naturalmente), colgo solo qua e là qualche battuta: «È diventato grande maestro nel '64?».

«No, ho vinto in tutto 64 tornei».

Farà partite di allenamento con qualcuno della sua squadra durante l'incontro?

***Karpov e Kasparov hanno condotto in parità la prima parte del match mondiale di scacchi. Le fasi salienti della sfida sono trasmesse la domenica mattina, alle 10, su Raiuno in* Replay**

«Questo fa parte dei miei segreti professionali».

Al valoroso collega del *Daily Telegraph*, ormai già in piedi, non resta che un'arma per uscire a testa alta. Chiede: «La sua altezza? Direi cinque piedi e sei pollici... centimetri?».

Karpov finalmente alle strette: «Sì, in centimetri: 170».

Ora tocca a me.

È soddisfatto dell'immagine che dà in genere di lei la stampa internazionale?

«Non molto. Quando giocavo contro Korchnoi l'intera stampa occidentale era contro di me».

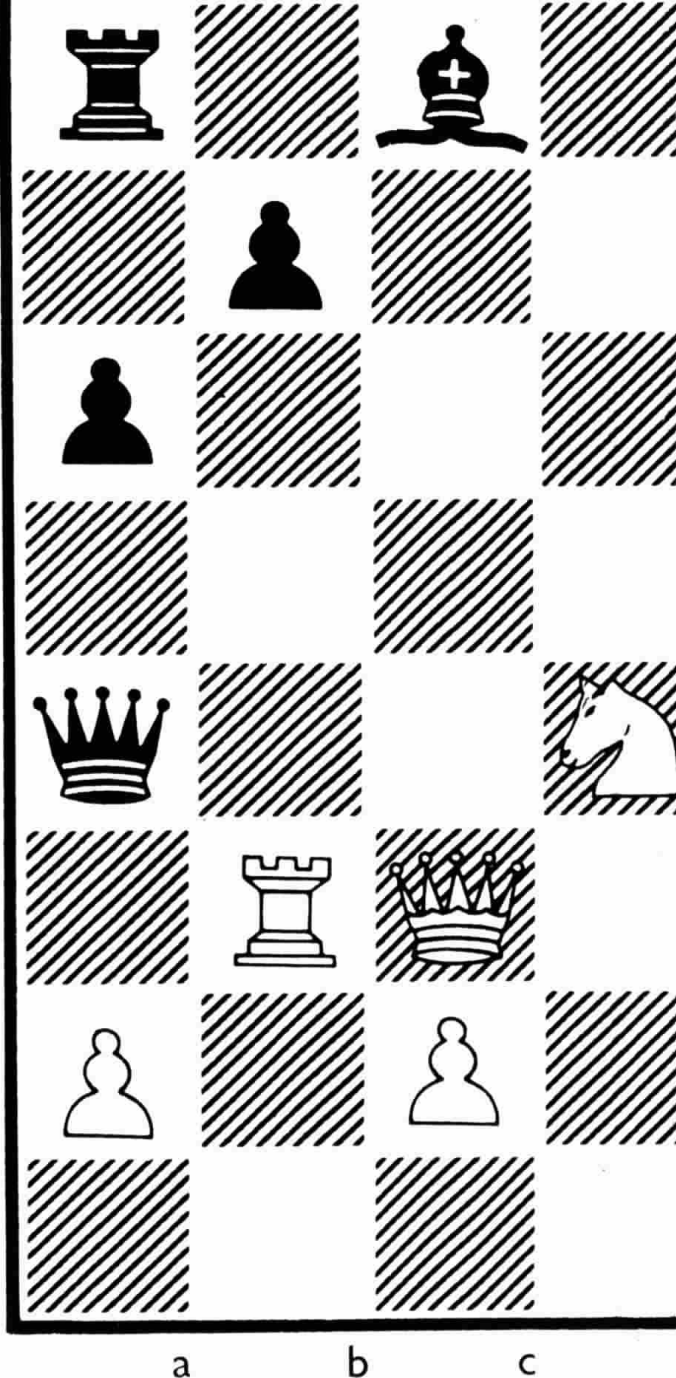
Si sfoga, ricordando le due burrascose sfide con l'esule russo Victor Korchnoi, che giocava per i colori della Svizzera. Sia nel '78 a Manila (Filippine) sia nell'81 a Merano l'allora campione del mondo aveva difeso vittoriosamente il suo titolo, ma in effetti la stampa aveva spesso fatto il tifo per l'esule contro l'uomo del Cremlino.

Karpov si accalora: «Per esempio, lei sa che scrivono che il mio stile è molto tranquillo, molto paziente, non molto interessante, uno stile tecnico. Ma questo non è vero, quasi ogni volta che partecipo a un torneo una delle mie partite concorre al premio di bellezza, e questo non lo scrivono mai».

SECONDA POSIZIONE

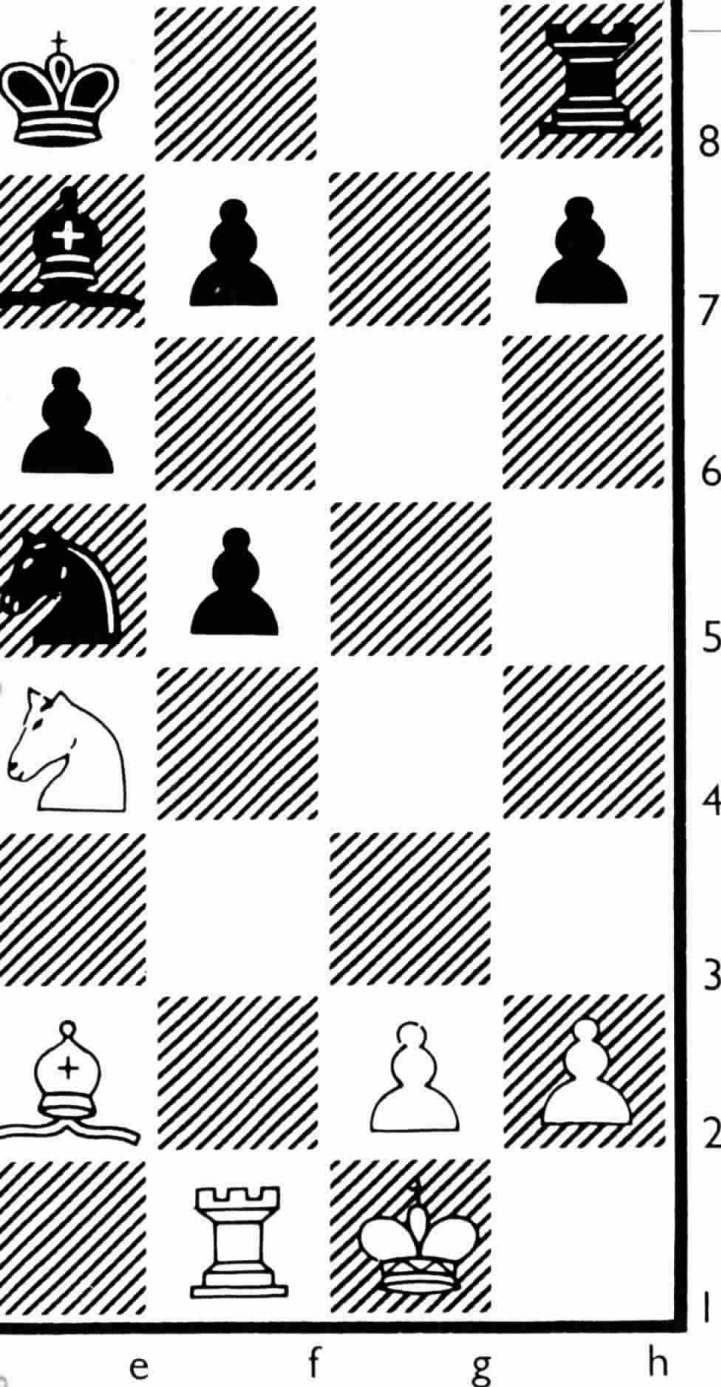
(MUOVE IL NERO)

Si è appena superata la fase dell'apertura e il Nero si trova di fronte a una scelta difficile: deve catturare il Cavallo bianco in «e4»? Avendo già due Pedoni di vantaggio non sarebbe meglio fare una mossa di sviluppo? E quale mossa può mettere in imbarazzo il Bianco? Come nella prima posizione anche qui la mossa migliore non è che «la mossa migliore», in quanto tale giudicata dal giocatore, una mossa che non decide la partita: sarà diversa per i giocatori di stile diverso e sarà valutata in base alle risposte che verranno date dai nostri esperti.

Qual è la mossa migliore per il nero?

UNA MOSSA SFIDA APERTA A TUTTI

Garry Kasparov, campione mondiale di scacchi, ha rimesso in gioco il titolo. Lo sfidante è l'ex campione Anatolij Karpov. Il match si è iniziato a Londra e si svolge sulla distanza di un massimo di ventiquattro partite, da giocare con un ritmo di tre settimanali. L'avvenimento è commentato in un servizio speciale del *TG 1* condotto da Pierluigi Varvesi, dai maestri internazionali Alvise Zichichi e Stefano Tatai. Il servizio va in onda tutte le domeniche alle dieci del mattino su Raiuno. Il *Tv Radiocorriere* segue l'evento con un concorso a premi con le seguenti modalità:

1) Ogni settimana viene pubblicata dal *TV Radiocorriere* una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

2) Viene istituito un gruppo di dieci esperti, composto dai maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porrecca e Alvise Zichichi; dai maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna e dai giornalisti delle rubriche scacchistiche Adolivio Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e Dimer Zilberstein.

DA MAESTRI: I NOSTRI LETTORI

Ognuno di questi esperti indica una mossa che è, secondo lui, la migliore. La mossa inviata dal lettore verrà premiata con un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa. Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione della posizione e verranno considerate valide le risposte giunte in redazione prima di quel termine.
3) A fine concorso verranno assegnati tre computer di scacchi MEPHISTO ai tre lettori che hanno realizzato il miglior punteggio totale. I computer — un MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL e un MEPHISTO TEUFELCHEN — sono messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi (Via Germanico 107 - 00195 Roma).
I lettori possono inviare la loro soluzione su cartolina postale a *TV Radiocorriere - «Una mossa da maestri»* - Via G. Romagnosi 1/B - 00196 Roma.

Dopo che i protagonisti dell'attuale sfida hanno deciso di devolvere il premio finale (pari a 900 milioni di lire) alle vittime di Chernobyl, resta loro solo il premio di 10.000 sterline (22 milioni) messo in palio per la partita più bella.

Dicono di lei che è molto impegnato in politica, forse troppo per un campione che si è dedicato completamente agli scacchi.

«Penso, come ogni essere normale, che si possa giocare a scacchi solo quando c'è la pace in tutto il mondo».

Qualcuno tuttavia afferma, con una certa dose di malizia, che lei è una mente senza corpo.

«Vorrei che fosse vero durante le partite ma, purtroppo, anche i giocatori di scacchi sono esseri umani e non possono evitare completamente di commettere errori».

A parte l'aspetto pubblico, la sua vita privata è felice?

«Penso che per essere felici occorra una buona professione che ci piaccia, e a me piace fare il giocatore di scacchi, quindi quando posso giocare sono felice. Poi si è felici quando i genitori stanno bene e, per quanto mi riguarda, quando mio figlio sta bene e sta crescendo molto in fretta. Ecco la cosa principale: una famiglia sana e una professione che ci piaccia».

Un campione di scacchi può avere una vita regolare con una famiglia, dei figli?

«La vita di un giocatore di scacchi non è facile. Bisogna giocare molto per accrescere la propria forza, e la moglie non può seguirti nei viaggi se ci sono dei figli. Ad ogni modo penso che sia possibile: ci sono molti esempi di buone famiglie».

Molti pensano che in realtà lei sia timido.

«Non capisco».

Nel dubbio che dipenda dal mio povero inglese, chiedo aiuto a Katie Whitacker, che gli fa da interprete e che è rimasta ad ascoltare, ma per quanto lei si sforzi lui fa orecchi da mercante.

Molti trovano il suo carattere chiuso, rispetto ad esempio quello di Kasparov...

«Malgrado ciò ho dei buoni amici! Tuttavia penso che per giocare a scacchi non ci sia bisogno di essere troppo aperti, specialmente davanti al tuo avversario: se si è aperti si può lasciar capire le proprie emozioni. Durante una partita a scacchi sono completamente diverso rispetto alla mia vita normale. Per questo molti giornalisti e quanti mi osservano mentre gioco hanno l'impressione che io abbia un carattere molto chiuso».

Non solo per questo, mister Karpov!

PIERLUIGI VARVESI

PARLA IL SIGNOR «TRIBUNA POLITICA»

IO ACCUSO

GIORNALISTI E POLITICI DICONO CHE COSÌ NON VA IL PUBBLICO ANCHE MA INTANTO...

La televisione gli ha dato popolarità, anche se ci tiene a precisare così la situazione: «A chi le domandava che differenza c'è fra la notorietà che dà il cinema e quella che offre la tv, fu l'attrice Joanne Woodward a rispondere: quando facevo del cinema la gente che mi incontrava diceva: "Guarda, quella è Joanne Woodward". Adesso che faccio la tv, dicono: "Quella lì è una che conosco". È questo il tipo di popolarità che offre la televisione».

Il giornalista che racconta questa battuta è Jader Jacobelli, sessantotto anni portati bene; invece la trasmissione che ha diretto dal 1964 appare in calo di interesse e di pubblico: dai diciannove milioni di spettatori dei tempi d'oro ai due milioni di oggi. Di qui la denuncia delle ultime settimane.

Ha cominciato sul *Corriere della Sera* Antonio Padellaro, accusando *Tribuna politica* di essere una trasmissione di bocche cucite, politici reticenti e giornalisti timidi. Hanno continuato Eugenio Scalfari e il Gruppo Caracciolo, ritirando i giornalisti dei loro quotidiani dalla trasmissione. Dai giornalisti ai politici, la polemica è dilagata. Quanto a Jader Jacobelli, con una dichiarazione letta in video il 9 luglio, ha rifiutato sia il ruolo di accusato sia di accusatore preferendo, semmai, la veste del medico diagnostico, dall'alto di una esperienza più che ventennale.

Oggi spiega: «Non è da ieri che dico che *Tribuna politica* va riformata. La Rai ha sempre messo in onda ottimi dibattiti politici, vorrei citare *Ring* di Aldo Falivena, che fu davvero innovativo, *Mixer*, di Giovanni Minoli, le trasmissioni di Enzo Biagi. Ma quelle sono state trasmissioni a carattere giornalistico. *Tribuna politica* è un'altra cosa, è una trasmissione di servizio dove la legge riconosce ai partiti uno spazio garantito, non discrezionale. Un grosso fatto democratico! Ma sposare una trasmissione di servizio con una trasmissione giornalistica è il matrimonio più difficile che ci sia. C'è anche, probabilmente, un calo di tensione in tutto il sistema, e questo potrebbe essere positivo, perché significa magari meno spettacolo, ma più civiltà, niente risse. Il giornalista, dal canto suo, forse è meno competitivo, ha rapporti coi politici più continuativi che in passato, e questo rende non così agevole l'attività censoria».

Se questo è il male, quali possono essere i rimedi? E a chi tocca deciderli?

«Occorrono dibattiti più approfonditi, meno ossessionati dal tempo. Una gestione più professionale, più giornalistica della *Tribuna*, più legata all'attualità, pur nel quadro delle garanzie offerte ai partiti. Una maggiore libertà di scelta degli uomini da invitare e dei temi da trattare, aumentare la presenza dei giornali di partito, che sono per principio portati alla polemica, moltiplicare i "faccia a faccia", che sono anche i dibattiti più spettacolari, e via via. A chi tocca decidere i rimedi? Ai partiti, che devono capire come il problema della comunicazione politica oggi non va più posto in termini di occupazione di spazio, ma di qualità della comunicazione».

Ed è ottimista circa il futuro?

«Credo che la rosa non fiorirà in tempi brevi. Però, se non io, qualcosa raccoglierà il mio successore, che è dietro l'angolo».

Jader Jacobelli, 68 anni, direttore di **Tribuna politica** *dal 1964. A sinistra, con la moglie Angela. Sotto, mentre si dedica a un suo hobby: il mandolino*

E torniamo a *Tribuna politica*: si può dire che è finita l'epoca delle grandi passioni, cioè della scoperta, da parte del pubblico, della politica e degli uomini politici?

«Il successo iniziale fu enorme e fu dovuto al fatto che, alla Rai, non si parlava di politica che nel Telegiornale. Negli anni '60 i politici non si vedevano, sullo schermo, in dibattiti. La gente, quando veniva a Roma, andava a Montecitorio per vederli uscire dal Parlamento e capire che faccia avevano veramente. Noi negli anni Sessanta glieli abbiamo portati in televisione e accadde il finimondo. Li abbiamo visti per la prima volta, da casa nostra, discutere, scontrarsi, litigare. Uno spettacolo».

Lei come ci arrivò? Non ebbe dubbi sul suo ruolo, non ebbe problemi da video?

«Ne ebbi eccome! Quando nel 1964 Ettore Bernabei, allora direttore generale della Rai, mi affidò *Tribuna politica* per la verità non gradii quell'incarico. Ero, e sono, troppo introverso per avere gusto ad esibirmi. Inoltre temevo di deludere gli ascoltatori radiofonici di *Oggi al Parlamento*, i quali avrebbero scoperto che a leggere quei resoconti non ero io, ma due annunciatori dalla dizione perfetta. Io mi limitavo a scriverli. Che cosa avrebbe pensato il pubblico delle mie cadenze, della mia "erre" così vistosa? Fu Bernabei a incoraggiarmi: "Non si preoccupi, gli italiani sono cresciuti, oggi si interessano più delle idee che degli accenti"».

RAFFAELLO UBOLDI

foto ASSUNTA SERVELLO

IL NUOVO MESSAGGIO DI BOB DYLAN

RAGAZZO SE VUOI PUOI FARE L'IMPOSSIBILE

Dice Bob Dylan, sorridendo: «Sotterraneo».

È appena trascorsa la mezzanotte e Dylan è in piedi in mezzo a una sala di registrazione affollata e piena di fumo, profondamente incassata in fondo al Topanga Canyon. Porta occhiali da sole marroni, una T-shirt bianca senza maniche, gilet nero, jeans neri, stivali neri da motociclista e guanti neri da motociclista, senza dita, e tira gran sorsi dalla sua Kool mentre muove ritmicamente la testa al colossale passo di blues che tuona dagli altoparlanti sopra la sua testa.

Questo che si sente è il Bob Dylan «rock and roller» e nonostante tutte le bizzarrie della sua carriera è ancora qualcosa di impressionante. Ci si accorge che questa musica è sorprendentemente simile alla sfrenata, densa musica di *Highway 61 Revisited*, musica che è al tempo stesso allegra e minacciosa, e che, in ogni caso, sembra erompere da un'immaginazione ingovernabile. O, per meglio dire, sotterranea.

Nella tarda serata, allo studio Topanga, mentre vari musicisti stanno lavorando alla registrazione, lui

di MIKAL GILMORE

foto Liaison/Gamma/Volpe

foto Guido Harari

Bob Dylan, 45 anni. «Uno scopo nella vita? Fare l'impossibile»

siede in un tranquillo ufficio, giocherella con una delle sue sempre presenti sigarette, sorseggiando di tanto in tanto del vino bianco da un bicchiere di plastica. Discutiamo di un articolo apparso nel numero di aprile di *Artforum*, del critico Greil Marcus. Marcus si è occupato spesso di Dylan, ma è poco entusiasta della recente produzione dell'artista. Commentando la carriera di Dylan, e la recente retrospettiva in cinque album della sua musica, *Biograph*, Marcus ha scritto: «Dylan ha sicuramente fatto qualcosa tra il 1963 e il 1968, e... quello che ha fatto ha poi creato uno standard con il quale tutto ciò che egli ha prodotto da allora in poi si deve misurare... Il fatto che *It Ain't Me, Babe* del 1964 possa trovar posto in un album successivo al 1974 *You Angel You* è un rifiuto delle migliori speranze di tutti».

Dylan sembra interessato ai commenti di Marcus, ma anche divertito. «Beh, un po' ha ragione e un po' ha torto», dice. «Lo feci per caso. Fu tutto un caso, come capita sempre. Stai facendo una cosa, non sai cosa sia, la fai e basta. E poi la guardi e...». Si interrompe, poi ricomincia.

«Per quanto mi riguarda, io non ho una "carriera"... Una carriera è qualcosa che tu puoi ricordare e io non sono pronto per ricordare. Il tempo non esiste proprio per me in questi termini. Non ricordo assolutamente in un modo "monumentale" quello che ho fatto. Questa non è la mia carriera, è la mia vita ed è ancora vitale per me».

Due settimane dopo Bob Dylan siede sul divano dello studio Van Nuys dove Tom Petty, suo partner in studio e in tournée, sta lavorando. Sorseggia whiskey con acqua in un bicchiere di plastica. Soffia una breve nuvola di fumo e ci medita sopra. La sua aria affaticata mi ricorda una cosa che mi ha detto prima: «Lo sai, a volte mi sembra di aver passato metà della mia vita in una sala di registrazione... È come vivere in una miniera di carbone».

Dylan e Petty sono stati chiusi in questa stanza per quasi tutta la notte lavorando a un brano intitolato *Got My Mind Made Up*, che hanno scritto insieme per l'album di Dylan. La fretta di completare l'album ha stancato molto Dylan e pare che il suo umore fosse molto difficile e imprevedibile in questi ultimi giorni.

Provo a porgli un paio di domande su problemi politici — se ad esempio è d'accordo con il nuovo attivismo nella musica pop — ma lui ha l'aria di non reggere a una seria discussione sull'argomento. «Mi oppongo a tutto ciò che opprime l'intelligenza dell'uomo», dice. «Dobbiamo essere tutti contrari a questo tipo di cose, o altrimenti non avremo dove andare. Ma non è una lotta che si può fare da soli. È la lotta di tutti».

Questo, gli dico, è il suo primo tour attraverso il Paese da otto anni a questa parte.

«Sì, certo, ma per me un pubblico è un pubblico, non importa dove sta. Non mi sento in questa cosa "americana", questa cosa alla Bruce Springsteen-John Cougar del "prima l'America". Sento i principi americani intensamente quanto loro, ma personalmente penso che ciò che conta sono cose più eterne. Questa cosa dell'orgoglio americano. Per me non significa niente. Mi sento più legato a ciò che è vero per sempre».

Ma lui si rende conto sicuramente che non è proprio esatto dire che Springsteen e Mellencamp stiano cercando di ravvivare le fiamme dell'orgoglio americano. Stanno piuttosto tentando di dire che se la nazione perde di vista certi principi, perde anche la grandezza che pretende di avere.

«Ah sì? E quali sono questi principi? Sono dei princìpi biblici? I soli principi che puoi trovare sono i principi della Bibbia. Nel libro dei Proverbi, ce li trovi tutti».

Sono principi, dico io, come la giustizia e l'uguaglianza.

«Sì, ma...», Dylan fa una pausa. Mentre parlavamo, altre persone — tra cui Petty, Mike Campbell, il tecnico del suono e le cantanti di sostegno — sono entrate nella stanza. Dylan si alza e comincia a camminare su e giù, sorridendo. È difficile dire se è veramente scocciato o se lo fa per provocazione, per puro divertimento. Dopo un attimo, continua. «Per me, l'America vuol dire gli indiani. Erano qui e questo è il loro Paese, e "tutti" i bianchi sono degli abusivi. Abbiamo devastato le risorse naturali di questo Paese, non per qualche ragione particolare, ma solo per fare soldi e comprare case e mandare i nostri figli al college e simili cavolate. Per me, l'America è gli indiani. Non vado molto oltre. Il cinema, Greta Garbo, Wall Street, Tin Pan Alley o le partite di baseball dei Dodgers». Ride. «Tutto questo non significa niente. Quello che abbiamo fatto agli indiani è vergognoso. Credo che l'America, per stare nel giusto, deve partire da qui, innanzitutto».

Rispondo che un modo più realistico di fare giustizia potrebbe essere seguire il consiglio di una delle sue canzoni, *Clean Cut Kid*, e non mandare i nostri ragazzi a combattere in un'altra guerra rovinosa.

«Chi manda i nostri ragazzi alla guerra?» dice Dylan. «I loro genitori».

Ma non sono stati i genitori a mettergli l'uniforme, a farli salire sugli aerei, a mandarli a morire in Vietnam.

«Senti, le famiglie avrebbero potuto dire "Hey, parliamone un momento". Ma i genitori non fanno così. Essi non sanno come comportarsi, cosa dovrebbero e cosa non dovrebbero fare. Perciò lasciano decidere al governo».

Poi sfodera uno di quei sorrisi ingenui e disarmanti mentre continuiamo a parlare. «Ma quello che io voglio sapere», dice, «è cosa c'entra tutto questo con la musica folk e con il rock and roll?».

Un momento, ma è stato proprio lui, più di ogni altro artista, a sostenere la possibilità che la musica folk e il rock and roll potessero avere un impatto politico. «È vero», dice Dylan, «e ne sono orgoglioso».

foto Guido Harari

***Bob Dylan e Tom Petty (a sinistra nella foto), leader degli Heartbreakers. Insieme nel tour americano, il primo di Dylan dopo otto anni, e in una canzone dell'LP* Knocked Out Loaded**

Il motivo per cui certe domande vengono fuori è il fatto che molti di noi non hanno le idee chiare da quale parte lui stia attualmente. In effetti, alcuni critici lo hanno accusato di essersi spostato ancora a destra con canzoni come *Slow Train* e *Union Sundown*.

Dylan medita in silenzio su questi rimproveri per un attimo. «Bene, per me», comincia, «non c'è destra e non c'è sinistra. C'è la verità e c'è la menzogna, è chiaro no? C'è l'onestà e c'è l'ipocrisia. Guardate la Bibbia: non sentite mai parlare di destra o di sinistra. Altri potranno avere idee diverse sulle cose, ma io no, perché non sono tanto acuto. Detesto prendere la gente a bibbiate sulla testa, ma è il solo strumento che conosco, l'unica cosa che rimane certa».

Cinque minuti dopo Bob Dylan dice: «Sto pensando se non intitolare

(continua a pag. 86)

TUTTE LE TV DAL 10 AL 16 AGOSTO

Tre uomini da abbattere

Alain Delon, 51 anni, protagonista del film di Jacques Deray (**martedì, Raidue**).

Recital Pavarotti

In diretta (**venerdì, Raitre**) dalla Piazza del Popolo di Pesaro recital del tenore Luciano Pavarotti.

foto DI FILIPPO

Napoli prima e dopo

Gloriana ed Eugenio Bennato interpreti rispettivamente della sigla di testa e di coda della rassegna di canzoni partenopee alla quarta edizione (**martedì, Raiuno**).

Emilio Ravel e Brando Giordani, gli inventori di Colosseum (venerdì, Raiuno)

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,20 **Mary Tyler Moore** (8,40) CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

Bim Bum Bam. *Shazzan - Ruy il piccolo Cid.* Lo stendardo - Il fantasma di donna Berenguela - *Chappy.* I rapitori. Cartoni (10,15) ITALIA 1

8,40 **Alice.** Telefilm (9) CANALE 5

9 **Tra due donne** (1960). Film drammatico. Regia di Laszlo Benedek. Con Raf Vallone, Emmanuelle Riva, Annie Girardot (10,40) CANALE 5

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,20 **Strega per amore** (9,50) RETE 4

9,50 **Scapolo in rodaggio** (1967). Film commedia. Regia di Jud Taylor. Con Hal Holbrook (11,10) RETE 4

10 ▶**Replay.** *Le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola.* A cura di Pierluigi Varvesi. Con i maestri internazionali Stefano Tatai nella parte di Gary Kasparov e Alvise Zichichi nella parte di Anatolj Karpov (11) RAIUNO

Salotto musicale. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Richard Wagner:* Wesendonk Lieder: Der Engel, Stehe still, Im treibhaus, Schmerzen, Träume. Mezzosoprano Rose Wagemann. Pianista Cord Garben. Regia R. Zanetto. *Liszt-Wagner:* Feierlicher Marsch dal Parsifal, Parafrasi sul Tannhäuser. Pianista Claudio Crismani. Regia T. del Colle (11) RAIDUE

Insieme... (12) EURO TV

10,15 **Un anno di sport** (12) ITALIA 1

10,40 **L'indomabile** (1962). Film d'avventura. Regia di Jean-Paul Le Chanois. Con Georges Rivière, Silvia Monfort (13) CANALE 5

11 **Santa Messa** dalla Chiesa di S. Panfilo in Spoltore (Pescara). Regia di F. Batazzi (11,55) RAIUNO

L'età dell'incertezza. *Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Galbraith.* Edizione italiana di Sergio Bellisai e Aldo Novelli: 7ª. *L'ottimismo del professor Keynes* (11,55) RAIDUE

Bernstein dirige Brahms. Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98. Orchestra Filarmonica di Vienna (12) TMC

11,10 ▶**Il ciarlatano** (1967). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Harold J. Stone (13) RETE 4

11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *I cinque secoli del Sacro Monte di Varallo.* Regia di Anna Florio (12,15) RAIUNO

Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (X). **Charlie Chan a Rio** (1941). Film. Regia di Harry Lachman. Con Sidney Toler, Mary Beth Hughes, Cobina Wright jr. Prod.: 20th Century Fox (13) RAIDUE

10 RAIUNO

REPLAY

I maestri internazionali di scacchi Stefano Tatai e Alvise Zichichi fanno rivivere sullo schermo la partita più interessante della sfida tra i sovietici Gary Kasparov (foto) e Anatolj Karpov.

12[15]

LINEA VERDE ESTATE

Una tavola imbandita con gli alimenti base della dieta mediterranea per parlare in studio della cucina italiana sempre più apprezzata soprattutto negli U.S.A.

13[45]

ITALIA MIA

È di scena la Puglia con quattro squadre: Bari, Taranto, Lecce e il Gargano. Foto: Gigi Marzullo e Diego Abatantuono.

12 **Master.** Telefilm. *Una lezione di coraggio* (13) ITALIA 1

Commercio e turismo EURO TV

Angelus (12,15) TMC

12,15 ▶**Linea verde estate.** Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore (13) RAIUNO

I nuovi Rookies (13) EURO TV

Concerti d'estate (14) TMC

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. *Repliche pregiate: un balletto al giorno.* A cura di Vittoria Ottolenghi. **Suite** da **Bayadère.** Coreografia di Marius Petipa. Ricostruzione di V. Ponomariov e V. Chabukiani. Musica di L. Minkus. Con Gabriella Kompleva e Rejen Abdyev. Compagnia e Orchestra del Teatro Kirov di Leningrado (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Superclassifica show (14) CANALE 5

Ciao ciao. *Josie and the Pussicats - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose - Goldie Gold.* Cartoni animati (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica (14) ITALIA 1

Ero uno sposo di guerra (1949). Film commedia. Regia di Howard W. Hawks. Con Cary Grant, Anna Sheridan (15) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Un modo di vincere.* Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,15) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

13,45 ▶Dagli Studi della Fiera di Milano **Italia mia.** 6ª trasmissione. Un programma di Giampaolo Taddeini. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondì, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Lella Artesi (19,50) RAIUNO

14 ▶**I fratelli senza paura** (1953). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Stewart Granger (15,40) CANALE 5

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

TMC Sport (18) — **Automobilismo: Gran Premio di Ungheria di Formula 1** TMC

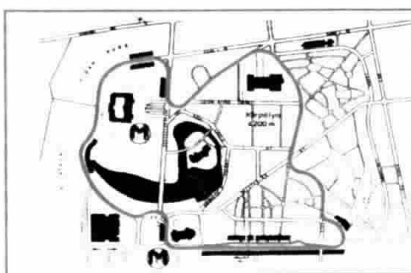
14,15 **TG 2 - Sport** (18)
▶— Intervisione-Eurovisione. Ungheria: Budapest. **Automobilismo: G. P. di Ungheria di Formula 1**
— **Finale Emilia: Pattinaggio.** Campionati europei
— **Montecatini: Pentathlon moderno.** Campionati del mondo RAIDUE

15 **I gemelli Edison.** Telefilm. *Dallo spazio a Paul Edison* (15,20) RETE 4

La saga del padrino. Telefilm. Con Marlon Brando (16,30) EURO TV

14.15

F. 1 GRAN PREMIO D'UNGHERIA

Per la prima volta i bolidi della F. 1 in un Paese dell'Est europeo. Il Gran Premio d'Ungheria si disputa su un circuito costruito in una zona collinare a una ventina di chilometri da Budapest. Misura 3975 metri e ricorda quello del Nürburgring. Nelle foto: Piquet, il tracciato e una veduta di Budapest

11.10

IL CIARLATANO

FILM Jerry Lewis (foto) è protagonista e regista di questa commedia, imperniata sulla somiglianza tra un impiegato e un gangster ricercato per furto.

14

I FRATELLI SENZA PAURA

FILM Robert Taylor e Stewart Granger, accanto ai quali figura Ann Blyth, sono due fratelli in lite per il recupero di un sacco di perle. Ma di fronte a una minaccia esterna (in basso, una scena) i due affrontano insieme la prova.

15.40

SANGUE MISTO

FILM Secondo Stewart Granger della giornata, dopo *I fratelli senza paura*. Stavolta è in India, accanto ad Ava Gardner (foto), una ragazza-soldato, figlia di un inglese e di un'indiana.

15,20 **Il principe delle stelle.** Telefilm. *Il vincitore* (16,15) — RETE 4

15,40 ▶ **Sangue misto** (1956). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Ava Gardner, Stewart Granger, Bill Travers (17,35) — CANALE 5

16 **College.** Telefilm. *La bella e la bestia* Con Tom Hanks (16,25) — ITALIA 1

16,15 **I ragazzi di Padre Murphy.** Telefilm. *Il padre di Will* (17,05) — RETE 4

16,25 **La banda dei sette.** Telefilm. *Un riformatorio di Stato* (17,15) — ITALIA 1

16,30 **Tivulandia.** *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. L'uomo dai mille volti - *Kimba.* Cartoni (18) — EURO TV

17,05 **Huckleberry Finn** (17,30) — RETE 4

17,15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *La vedova nera* (18,05) — ITALIA 1

17,30 **Amici per la pelle.** Telefilm. *Cammina, non correre* (18,20) — RETE 4

17,35 **La Fenice.** Telefilm. *Incendio doloso* (18,30) — CANALE 5

18 **Jean-Michel Jarre: concerti in Cina.** Regia di Andrew Piddington. Distr.: I.T.C. (18,40) — RAIDUE

TG 3 - Diretta sportiva (19) —**Ceresole Reale: Super Trial** —**Catania: Ciclismo dilettanti.** Giro internazionale di Sicilia — RAITRE

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte.* Cartoni animati (19,30) — EURO TV

Il capitano al lungo sorso. Film. Regia J. Frankenheimer. Con David Niven, Faye Dunaway (19,45) — TMC

18,05 **Dimensione Alfa.** Telefilm. *Una lacrima d'amore* (19) — ITALIA 1

18,20 **Cassie & Co.** Telefilm (19,10) — RETE 4

18,30 **Fifty fifty.** Telefilm. *L'equivoco.* Con Lynda Carter (19,30) — CANALE 5

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *La maschera viola.* 1ª parte. Da un racconto di Rozukei Suzukita. Con Hideki Takahashi, Shino Ikenami (19,45) — RAIDUE

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Mister T. *Il pugnale a due lame* - **Gary Coleman show.** *Un guasto alla macchina del tempo - Una visita regale* - **Hazzard.** *Il nobile sosia.* Cartoni animati (20,30) — ITALIA 1

19,10 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *Il nido minacciato* (19,30) — RETE 4

19,25 **Di Gei Musica.** Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 6ª puntata (20,30) — RAITRE

21[45] RAIUNO

HIT PARADE

UN D.J. SOFT E UN'ATTRICE IN VACANZA

Lui, Gianni De Berardinis, ha trent'anni, ne dimostra dieci di meno, ha un consolidato curriculum come D.J. e ama la musica classica. Lei, Susanna Fassetta, ne ha ventitré, è la voce italiana di Sophie Marceau, fa l'attrice di teatro e la notte non dorme se prima non sente un pezzo degli Wham. Da cinque settimane conducono in tandem *Hit Parade*, il fratellino estivo di *Discoring* che propone ogni domenica video inediti, dischi caldi e top ten. Desiderosi di dare un'immagine di coppia affiatata, i due giurano di non aver litigato nemmeno una volta e, come conferma il regista Francisco Bosermann, di non conoscere «il fascino discreto delle sgomitate» davanti alla telecamera. «Cerchiamo di fare un notiziario musicale con un linguaggio meno forsennato di quello usato di solito da trasmissioni analoghe», dicono, «rifiutiamo inoltre l'immagine robotizzata del D.J. che non s'impunta mai, che non si permette le pause e aggredisce il pubblico a suon di classifiche».
Nella puntata di stasera vedremo l'ultimo video di F. R. David *Shara night* e quello degli Inxs; in studio, Toto Cutugno e Flavia Fortunato. Per il 17 è previsto tra l'altro un lungo filmato sul meglio della tournée estiva di Antonello Venditti. La trasmissione chiude i battenti il 27 agosto.
(Anna Moretti)

***Il tandem di* Hit Parade, *Susanna Fassetta, 23 anni, e Gianni De Berardinis, 30 anni. In alto F. R. David, presenta il video* Shara night**

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Elegia in un cimitero d'asfalto* (20,30) CANALE 5

New York New York. Telefilm. *Giustizia o vendetta* (20,30) RETE 4

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (20,30) EURO TV

19,45 **Meteo 2** RAIDUE

L'ultimo detective. Film. Regia M. Tuchner. Con Susan George, Donald Pleasence (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

TG 2 - Telegiornale (20) RAIDUE

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE

20,30 ▶**L'ora del mistero.** Un film per la tv. *Un gioco da bambini.* Con Mary Crosby, Nicholas Clay, Debbie Chasan. Regia di Val Guest. Distr.: 20th Century Fox (21,45) RAIUNO

▶**Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Riti di passaggio.* Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Saundra Santiago. Regia di David Anspaugh. Distr.: MCA (21,35) RAIDUE

▶**Leonard Bernstein dirige le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven.** *Sinfonia n. 8 in fa maggiore, op. 93.* Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia tv H. Burton. Prod.: Beta Film. Stereo (21) RAITRE

▶**La mossa vincente.** Sceneggiato. 3ª puntata. Regia di William Brayne, Ken Grieve, Roger Tucker. Con Terence Stamp, Michael Culver, Carmen Du Sautoy (22,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo condotta da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario (22,50) RETE 4

▶**Help!** Quiz. Con i Gatti di Vicolo Miracoli e Fabrizia Carminati. 6ª puntata (22,30) ITALIA 1

▶**Il ragazzo del mare** (1975). Film commedia. Regia di Charles Jarrot. Con Joseph Bottoms, Deborah Raffin (22,20) EURO TV

21 **TG 3** (21,25)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

21,25 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,55) RAITRE

21,30 **Foreste sottomarine - Il coccodrillo del Nilo.** Documentari (22,30) TMC

21,35 **Nancy Astor.** 5ª puntata. *Una madre impossibile.* Sceneggiato in 6 puntate di Derek Marlowe. Con Lisa Harrow, Dan O'Herlihy e Sylvia Syms. Regia Richard Stroud. Distr. BBC Enterprises (22,45) RAIDUE

21,45 ▶**Hit Parade.** Un programma di Antonello Caprino. Presenta Gianni De Berardinis e Susanna Fassetta. Regia di Francisco Bosermann. 6ª puntata (22,30) RAIUNO

20[30] RAIUNO

L'ORA DEL MISTERO

Due coniugi e la loro bambina (Mary Crosby, Nicholas Clay e Debbie Chasan, foto) sono svegliati da un incubo. È solo un gioco da bambini o no?

20[30]

LA MOSSA VINCENTE

Terzo e ultimo episodio della miniserie di spionaggio con Terence Stamp. Il rettore dell'Università di Oxford, acceso anticomunista, teme che i sovietici abbiano una base nell'ateneo e...

20[30] RAIDUE

MIAMI VICE

Crockett e Tubbs (Don Johnson e Philip M. Thomas, foto) accorrono in aiuto di una donna poliziotto impegnata nella ricerca della sorella vittima della droga. La trovano, ma la soluzione del caso è lontana perché il suo protettore...

20,30

BERNSTEIN-BEETHOVEN

Leonard Bernstein e l'*Ottava* di Beethoven. Con la *Prima*, la *Seconda* e la *Quarta* è considerata tra le «minori». Scritta nel 1812.

20,30

HELP!

Sesta puntata del varietà-quiz. Franco Oppini e Ninì Salerno affiancano come sempre i conduttori Fabrizia Carminati e Umberto Smaila (foto). Ospite di stasera Andrea Mingardi.

22,30

LA DOMENICA SPORTIVA

Pugilato e atletica leggera al centro della serata sportiva di Raiuno. Da Giardini Naxos diretta dell'incontro tra i pesi massimi-leggeri De Leon e Greer per il titolo mondiale versione WBC. Da Grosseto alcune fasi del primo dei quattro meeting di atletica leggera previsti nella settimana. Dopo Grosseto, infatti, in programma riunioni internazionali a Budapest, Zurigo e Berlino.

20,30

IL RAGAZZO DEL MARE

FILM Le avventure di un giovane navigatore solitario con Joseph Bottoms e Deborah Raffin (foto). Il film diretto da Charles Jarrott nel '74 ha un produttore d'eccezione, Gregory Peck.

ALTRI FILM

Organizzazione crimini (Rete 4, ore 0,40): vendica il fratello ucciso ma intanto la sua donna è in pericolo... (Robert Duvall e Karen Black, foto). *1990 I guerrieri del Bronx* (Italia 1, ore 22,30): apocalittica megalopoli post industriale, con un Bronx diviso fra bande. Una giovane ereditiera s'innamora del capo di una di queste.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,55 **DSE Vita degli animali.** *In agguato a Masai Mara.* Un programma di Hugh Miles e Keenan Smart. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan (22,25) — RAITRE

22,20 **Patrol Boat.** Telefilm. *Il nemico che conoscete* (24) — EURO TV

22,25 **Il jazz. Musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. *Concerto di Lou Donaldson Quartet.* Regia di Pino Galeotti. 1ª parte (23,20) — RAITRE

22,30 ▶ **La domenica sportiva.** A cura della Redazione sport del TG 1 (0,10) — **Giardini Naxos: Pugilato.** *De Leon - Greer.* Campionato del mondo (Versione WBC). Pesi massimi leggeri — **Grosseto: Atletica leggera.** Meeting internazionale — RAIUNO

MacGruder e Loud. Telefilm. *Fuga di notizie* (23,30) — CANALE 5

▶ **1990 I guerrieri del Bronx** (1982). Film d'avventura. Regia di Enzo Girolami. Con Mark Gregory, Vic Morrow (0,10) — ITALIA 1

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Ascensore per il paradiso* (23) — TMC

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) — RAIDUE

22,50 **Houston pronto soccorso.** *Nell'occhio del ciclone* (23,40) — RETE 4

22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder (23,25) — RAIDUE

23 **TMC Sport** (24) — TMC

23,20 **Solo per la musica.** Sei ritratti di solisti italiani. A cura di Ilio Catani. **Salvatore Accardo.** Regia Vittorio Armentano. Musiche di: *Brahms, Paganini* e *Ravel* (0,15) — RAITRE

23,25 **Video-clips per gli occhi chiusi.** *Tito Schipa jr. in concerto.* 12ª Rassegna della canzone d'autore. Premio Tenco '85. Un programma di Arnaldo Bagnasco e Cesare Maria Giannotti. Regia di Cesare Maria Giannotti (0,15) — RAIDUE

23,30 **Sceriffo a New York.** *La banda che ripulì Manhattan* (1) — CANALE 5

23,40 **Vicini troppo vicini** (0,10) — RETE 4

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

I Ropers. Telefilm (0,40) — RETE 4

Tenafly. Telefilm (1,25) — ITALIA 1

00,15 **TG 2 - Stanotte** (0,25) — RAIDUE

00,40 ▶ **Organizzazione crimini** (1973). Film poliziesco. Regia di John Flynn. Con Robert Duvall, Karen Black (2,10) — RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian.** Telefilm (9) RETE 4

Sanford and Son (8,55) ITALIA 1

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

8,55 **Daniel Boone.** Telefilm (9,40) ITALIA 1

9 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

Quattro in amore (10) EURO TV

9,15 **Dalle nove alle cinque** CANALE 5

9,40 **Alice.** Telefilm (10) CANALE 5

Il vendicatore del Texas (1963). Film western. Regia di Tay Garnett. Con Robert Taylor (11) ITALIA 1

10 **Una famiglia americana** CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **Lo specchio nero** (1984). Film giallo. Regia di Richard Lang. Con Jane Seymour, Stephen Collins, Vincent Gardenia (11,50) RETE 4

11 **Navy.** Telefilm (11,45) CANALE 5

Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Lobo.** Telefilm. *Il grande rodeo* (12,30) ITALIA 1

11,45 **Love Boat.** Telefilm. *L'età d'oro* (12,40) CANALE 5

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile.** Telefilm. Con Peter Graves (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Un covo di amici* (13,30) ITALIA 1

12,40 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** *Josie and the Pussicats in outer space - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: un balletto al giorno* **Suite** da **La fille mal gardée.** Coreografia e regia di Oleg Vinogradov. Musica di Louis J. Herold. Scene di Gennadly Sotnikov. Costumi di Tatiana Ratner. Compagnia del Teatro Maly di Leningrado. Con Alla Malysheva, Pyotr Rusanov, Harman Zamuel, Yevgeniy Myaisjcher, Valery Dolgallo. Prod.: TSS (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 ▶ **Saranno famosi.** Telefilm. *Il palcoscenico della vita.* Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10) RAIDUE

14^10

L'AVVENTURA

Oggi si parla di safari e di avventure in Africa e Bruno Modugno (foto) presenta, tra l'altro, la serie *Animali del sole* e un documentario sui babbuini.

13^15

SARANNO FAMOSI

La madre di Holly è un'ex cantante. Un giorno decide di fare uno scherzo: va al bar dei ragazzi e si esibisce con successo.

13^45

AQUILE NELL'INFINITO

FILM James Stewart e June Allyson in una vicenda all'insegna dei buoni sentimenti. Un ex pilota, ora grande giocatore di baseball, viene richiamato per un periodo d'istruzione (nella foto, una scena) ai comandi di un nuovo bombardiere.

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Navy. Telefilm (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. *Inchieste parallele.* Con W. Shatner (14,15) ITALIA 1

Charlotte. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Aquile nell'infinito** («Strategic Air Command», 1955). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, June Allyson, Frank Lovejoy, Barry Sullivan, Alex Nicol. Prod.: Paramount (15,35) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con V. Castro (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 ▶ **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (17,25)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartoni animati
— **Il mistero della Settima Strada.** Telefilm. *La lettera* RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm. *La visita.* Con Jennifer Holmes (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 ▶ **Il conte di Sant'Elmo** (1950). Film d'avventura. Regia di Guido Brignone. Con Nelly Corradi, Massimo Serato (16,30) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney** (15,15) RETE 4

I dominatori di Fort Ralston. Film. Regia Tim Whelan. Con Claudette Colbert, Barry Sullivan (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** Telefilm. *Handyman.* Con R. Montalban (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,35 **Kwicky Koala Show.** Cartoni animati. *Il giro del mondo in 80 giorni - Crazy al campeggio - Dirty Dowg in discoteca* (16) RAIUNO

15,45 **L'emblema di Viktor** (1966). Film poliziesco. Regia di Abner Biberman. Con Britt Ekland, David Carradine (17,50) RETE 4

16 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Cartoni animati di Hanna e Barbera. *Scooby acrobata per forza - Scooby fa un viaggio inaspettato - Scooby contro l'uomo gatto - Scooby salva il mondo - Scooby e la casa dei misteri - Sogni d'oro, Scooby* (16,45) RAIUNO

Bim Bum Bam. *Lalabel.* Una ragazza come tante - *Thunderbirds.* Sotto gli abissi - *Holly e Benji due fuoriclasse.* L'attesa della finale - Il grande ritorno - *Lo specchio magico.* Cani e gatti uniti nella lotta. Cartoni animati (17,55) ITALIA 1

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Per zio Sam e per il Sud.* 2ª parte (17,30) CANALE 5

16,45

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

Prima puntata di un serial che ripropone la storia narrata nell'omonimo film, forse l'ultimo «musical» hollywoodiano, girato nel 1954 da Stanley Donen con Howard Keel. Il fattore Adam McFadden sposa la giovane cameriera Anna e la conduce in campagna, dimenticando di avvertirla che vive con sei fratelli maschi, tutti scapoli. Sarà la ragazza, dopo una serie di vicende, a far sposare i cognati.

18

GUERRA E PACE

Lo sceneggiato, realizzato dalla BBC, rientra nella categoria dei «kolossal» televisivi. Ripropone la famosa epopea napoleonica in Russia narrata nel romanzo di Tolstoj. Sullo sfondo di grandi eventi storici e nella moltitudine di personaggi che compaiono nell'affresco di Tolstoj emergono due famiglie.

14,30

IL CONTE DI S. ELMO

FILM Uno Zorro napoletano al tempo dei Borboni, con Massimo Serato, Nelly Corradi e Anna Maria Ferrero (sotto, una scena). Molle aristocratico di giorno, rivoluzionario di notte.

17,25

QUATTRO RAGAZZE SOGNANO

FILM Interpretato tra gli altri da Valentina Cortese (foto) è la storia di una ragazza americana che eredita un lussuoso appartamento e un misterioso pacco di azioni.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Quarta dimensione - *Kimba.* Cartoni animati (18) — EURO TV

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) — TMC

16,45 ▶ **Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *Adam prende moglie.* Con Richard Dean Anderson, Peter Horton (18) — RAIUNO

17,25 ▶ **Quattro ragazze sognano** (1943). Film. Regia di Guglielmo Giannini. Con Vanna Vanni, Valentina Cortese, Yvonne Giannini, Paolo Stoppa. Prod.: Cine (18,30) — RAIDUE

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) — CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) — TMC

17,50 **Mary Benjamin** (18,40) — RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) — ITALIA 1

18 ▶ **Guerra e pace.** 1ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Jack Pulman. Regia di John Davies. Distr.: BBC (19,40) — RAIUNO

L'albero delle mele (18,30) — CANALE 5

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre.* Avversario imbattibile - *Charlotte.* Cartoni animati (19,30) — EURO TV

18,15 **Star Trek.** Telefilm (19,15) — ITALIA 1

18,25 **Rimini: Beach Volley internazionale** (19) — RAITRE

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) — RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Fidarsi è bene* (19) — CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) — TMC

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *La maschera viola.* 2ª parte. Con Hideki Takahashi, Shino Ikenami (19,40) — RAIDUE

Mai dire sì. Telefilm. *Settimo non rubare* (19,30) — RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) — TMC

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale**
19,10-19,20 **TG regionali**
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) — CANALE 5

19,15 **Manimal.** Telefilm. *L'orso dorato* (20,30) — ITALIA 1

19,25 **L'altro suono.** Programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. *Appunti sulla musica popolare di Leoncarlo Settimelli.* 4ª puntata (20) — RAITRE

19,30 **Kojak.** *Firmato buona fortuna.* Con Telly Savalas (20,30) — CANALE 5

Westgate. Sceneggiato. 11ª puntata. Con N. Coombes (20,30) — RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm. *Mearth lo scolaro del 2001* (20) — EURO TV

TMC News (19,45) — TMC

20³⁰ RAIUNO

FILM

TIMBUCTÙ
SOPHIA LOREN NEL SAHARA MISTERIOSO

Fra i film americani di Sophia Loren figura *Timbuctù*, un film drammatico, realizzato nel 1957 con la regìa di Henry Hathaway, che viene ritrasmesso stasera su Raiuno. Fra gli interpreti un altro attore italiano, Rossano Brazzi, che nel film riveste i panni di Paul Bonnard, un giovane giunto in Africa settentrionale, ai limiti del Sahara, sulle tracce del padre che anni prima ha scoperto un'antica città e un favoloso tesoro. Il governatore di Timbuctù procura a Paul la guida richiesta, John (John Wayne, uno dei grandi di Hollywood). Ai due si aggiunge Dita (Sophia Loren), una ragazza che Paul ha casualmente conosciuto a Timbuctù. Il viaggio dei tre nel Sahara si svolge fra disagi e rivalità. La città misteriosa viene trovata, ma nella caverna del tesoro, a mantenere al film la necessaria carica di suspense, ci sono anche tre scheletri, fra cui quello di una donna e lo scheletro del padre di Paul, che non ha agito per sentimenti nobili, ma solo per cupidigia e gelosia. La rivelazione sconvolge la mente di Paul, che fugge abbandonando nel deserto, senz'acqua né viveri, John e Dita. Ma è Paul alla fine che muore, mentre gli altri due si salvano. Sorretta con piglio robusto da quel maestro dei film di avventura che è Henry Hathaway, la pellicola si avvale anche degli stupendi paesaggi di sabbia del Sahara, dove la fantasia dell'uomo può scatenarsi e sognare le vicende più straordinarie.
(Raffaello Uboldi)

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Il marinaio. Film. Regìa di David Lowell Rich. Con Donald Pleasence, Alan Arkin (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** (20) RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Finestra aperta. *La terra dove il vento prega.* 2ª parte. *Una lunga marcia attraverso l'Himalaya.* Regìa di Jan Boon. Adattamento di Mario Procopio (20,30) RAITRE

Quattro in amore. *La gelosia.* Con Regina Alcover (20,30) EURO TV

20,20 **TG - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶**Timbuctù** («Legend of the Lost», 1957). Film d'avventura. Regìa di Henry Hathaway. Con John Wayne, Sophia Loren, Rossano Brazzi, Kurt Kaszner, Sonia Moser. Prod.: United Artists (22,15) RAIUNO

▶**Un ussaro nero in un paese bianco.** Un film per la tv. Con Gilles Roussel. Sceneggiatura, adattamento e dialoghi di Pierre Miquel e Alain Boudet. Regìa di Alain Boudet. Una coproduzione Antenne 2 - Raidue - Télécip. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Pierangelo Civera. Direzione del doppiaggio di Michele Alghisio (22) RAIDUE

▶**Tutto Casadei.** *Di Romagna il ballo e il suono.* A cura di Claudia Palombi. Regìa di Sebastiano Giuffrida. 1ª puntata (21,25) RAITRE

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Allen (21) CANALE 5

Il ricco e il povero. Sceneggiato. 11ª puntata. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) RETE 4

Magnum P.I. Telefilm. *L'eremita.* Con Tom Selleck (21,25) ITALIA 1

▶**Il figlio di Kociss** (1955). Film d'avventura. Regìa di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Barbara Rush (22,20) EURO TV

21 **Casa Keaton.** *Non è mai troppo tardi per capirsi* (21,30) CANALE 5

21,25 **Donna di cuori.** Un programma di Franco Corona e Carlo Castellaneta. A cura di Bruna Cossaro. Condotto da Carlo Castellaneta. Regìa di Franco Corona. 2ª (21,55) RAITRE

▶**Be Bop a Lula.** Musicale. A cura di Red Ronnie (22,55) ITALIA 1

21,30 **Cin cin.** Telefilm. *Le amiche di Diane.* Con Ted Danson (22) CANALE 5

Flamingo Road. Telefilm. *A carte scoperte.* Con Morgan Fairchild, John Beck (22,30) TMC

21,55 **TG 3** (22,20)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

20³⁰

UN USSARO NERO IN UN PAESE BIANCO

Con questo film di Alain Boudet si conclude il ciclo delle «storie della Terza Repubblica». Siamo alla fine dell'Ottocento: un giovane maestro (Gilles Roussel, foto) tenta di attuare gli indirizzi della nuova scuola laica.

20³⁰

TUTTO CASADEI

Re incontrastato delle balere di Romagna per quasi mezzo secolo, Secondo Casadei viene ricordato dal nipote Raoul e dalla sua orchestra (foto) con un viaggio nella storia del liscio dal 1925 a oggi. Un'occasione per riascoltare *La mazurka di periferia*, *Simpatia* e *Romagna e Sangiovese* e per «visitare» la Nave del Sole.

22¹⁰

Sloane non è convinta dell'innocenza di Julie e Tyler, da parte sua, è turbato dalla testimonianza di un inserviente del Lincoln Club che sostiene di aver visto Julie la sera dell'attentato...

21,25
BE BOP A LULA

Red Ronnie (foto) è l'ideatore e il conduttore del programma. La trasmissione ha ogni volta un tema centrale. Stasera è la volta degli «effetti speciali» in campo rock. Trucchi e trovate dei Righeira e dei Krisma, dei Sigue Sigue Sputnik e di Eva Robin. Intervista a Caroline, famosa truccatrice di rockstar.

22,30
CONCERTI D'ESTATE

Il protagonista di questo concerto dal vivo è uno degli eroi del rock anni Settanta. Chitarrista misurato, refrattario ai virtuosismi, cresciuto alla scuola del rock-blues inglese, Eric Clapton (foto) è oggi un'istituzione ma piace ancora molto ai fans di varie generazioni. Romantico e breve il suo recente flirt con Lory Del Santo, che aspetta un figlio da lui.

20,30
IL FIGLIO DI KOCISS

FILM Rock Hudson è Tash, figlio del capo apache Kociss, e vorrebbe la pace coi bianchi. Il fratello è un guerrafondaio che provoca la guarnigione. Il film è del '54, il regista è il re dei «polpettoni» americani Douglas Sirk, autore fra l'altro di *Foglie d'autunno*.

22,20
L'EROE DELLA STRADA

FILM A Felice non gliene va bene una: accusato ingiustamente di furto s'innamora infelicemente di una donna sposata. Cacciato dal lavoro, finisce per strada a suonare un organetto che «conosce» solo canzoni fasciste. Macario e Carlo Ninchi (foto) i protagonisti.

ALTRI FILM

Zazà (Raidue, ore 23,50): una cantante di provincia s'innamora di un ricco ingegnere che la lascia promettendole di tornare. Lei lo raggiunge a Parigi e scopre che è sposato ed ha una bambina. Isa Miranda è la protagonista di questo film di Renato Castellani.
Il siluro della morte (Retequattro, ore 0,20): un tenente americano deve sperimentare un nuovo esplosivo. Dopo un esito negativo, il successo. Gene Kelly versione militare, anno 1955.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22 — **TG 2 - Stasera** (22,10) RAIDUE
Giudice di notte. Telefilm. *Mezzanotte di fuoco* (22,30) CANALE 5

22,10 ▶ **Capitol.** 489ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman (23,10) RAIDUE

22,15 — **Telegiornale** (22,25) RAIUNO

22,20 ▶ **L'eroe della strada** (1948). Film commedia. Regia di Carlo Borghesio. Con Macario, Carlo Ninchi, Delia Scala, Carlo Rizzo, Folco Lulli. Prod.: Lux Film (23,45) RAITRE
Patrol Boat. Telefilm. *Un uomo in mare.* Con R. Coleby (24) EURO TV

22,25 — **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,20) RAIUNO

22,30 — **I confini dell'uomo.** Documentario (23) CANALE 5
A cuore aperto. Telefilm. *Medicina cinese.* Con D. Birney (23,20) RETE 4
▶ **Concerti d'estate.** *Eric Clapton.* 1ª parte (23) TMC

22,55 — **Toma.** Telefilm. *Buccia di banana.* Con Tony Musante (23,50) ITALIA 1

23 — **Gavilan.** Telefilm. *Tuffo nel Pacifico* (24) CANALE 5
Sport News (23,10) TMC

23,10 — **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,40) RAIDUE
TMC Sport: Pugilato (24) TMC

23,20 — **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO
Vicini troppo vicini (23,50) RETE 4

23,30 — Intervisione - Eurovisione. Ungheria: Budapest. **Atletica leggera: Meeting internazionale** (0,30) RAIUNO

23,40 — **TG 2 - Stanotte** (23,50) RAIDUE

23,50 — Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Zazà** (1942). Film commedia. Regia di Renato Castellani. Con Isa Miranda, Antonio Centa, Aldo Silvani, Agnese Dubbini, Ada Dondini, Nico Pepe. Prod.: Lux Film (1,30) RAIDUE
I Ropers. Telefilm (0,20) RETE 4
Lanigan. Telefilm (1,10) ITALIA 1

24 — **Sceriffo a New York.** Telefilm. *Squali.* Con D. Weaver (1,30) CANALE 5
Notte al cinema (0,30) EURO TV
Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,20 — **Il siluro della morte** (1954). Film di guerra. Regia John e Roy Boulting. Con Gene Kelly (2) RETE 4

01,30 — **Ironside.** Telefilm (2,10) CANALE 5

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

Sanford and Son (8,55) ITALIA 1

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

8,55 **Daniel Boone.** Telefilm (9,30) ITALIA 1

9 **Quattro in amore** (10) EURO TV

9,15 **Dalle nove alle cinque** CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

9,30 ▶ **La tragedia del Rio Grande** (1956). Film western. Regia Jack Arnold. Con Jeff Chandler, Orson Welles, Colleen Miller (11) ITALIA 1

9,40 **Alice.** Telefilm (10) CANALE 5

10 **Una famiglia americana** CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **I quattro tassisti** (1963). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Gino Bramieri (11,50) RETE 4

11 **Navy.** Telefilm (11,45) CANALE 5

Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Love Boat.** Telefilm (12,40) CANALE 5

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Mai fidarsi di un uomo onesto.* Con Pete Duel (13,30) ITALIA 1

12,40 **Lou Grant.** Telefilm. *L'eroe.* Con Edward Asner (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** *Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose* (14,15) RETE 4

13 **Maratone d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: Un balletto al giorno.* **Suite** da **L'uccello di fuoco.** Coreografia di Glen Tetley. Musica di I. Stravinsky. Con Torben Jeppesen, Lars Damsgaard, Mette Honningen, John MacFarlane del Balletto Reale Danese. Regia di Thomas Grimm (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Forza di volontà.* Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Navy. Telefilm (14,30) CANALE 5

T. J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Charlotte. Cartoni (14) EURO TV

15[40] RAIUNO

SCOOBY DOO

Ritorna, in sei cartoni animati quotidiani, uno dei personaggi più popolari di Hanna e Barbera: Scooby Doo, il grosso cane poliziotto che ha paura di tutto.

18

L'ALBERO DELLE MELE

Andare a un concerto di musica rock è l'aspirazione di tutti i giovanissimi, ma esservi invitati personalmente dal famoso cantante è quasi un sogno e...

19[30]

MORK E MINDY

Il povero Mork è in preda alle sue divagazioni «terrestri». Non vuole essere travolto dai sentimenti umani ma come resistere alla dolcezza di Mindy?...

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. **Sopra di noi il mare** («Above us the Waves», 1955). Film di guerra. Regia di Ralph Thomas. Con John Mills, Donald Sinden, John Gregson, J. Robertson Justice (15,20) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono.** Con Rogelio Guerra (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17,10)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartoni animati
— **Il mistero della Settima Strada.** Telefilm. *Il motosauro* RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm. *Al lupo... al lupo.* Con J. Holmes (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 ▶ **Gli amori di Manon Lescaut** (1955). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Myriam Bru, Franco Interlenghi (16,30) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney** (15,15) RETE 4

Non piangerò più. Film. Regia di Allen Reisne. Con Susan Day, Bernie Casey (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** Telefilm. *Dancer.* Con Ricardo Montalban (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,20 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati. *Polo Nord* (15,40) RAIUNO

15,40 ▶ **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Cartoni animati di Hanna e Barbera. *Una partita di pallacanestro - Merluzzo maltese - Il toro innamorato - Chi è chi - La più bella sei tu - Torna a casa Scrappy* (16,25) RAIUNO

15,45 ▶ **Non è vero... ma ci credo** (1952). Film comico. Regia di Sergio Grieco. Con Peppino De Filippo, Titina De Filippo (17,50) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Tarzan, il signore della giungla.* La città d'oro - *Thunderbirds.* L'asse e l'ombra - *Holly e Benji due fuoriclasse.* Il tiro segreto - Una tattica pericolosa - *Lo specchio magico.* La festa delle bambole. Cartoni (17,55) ITALIA 1

16,25 **Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *I nuovi vicini* (17,15) RAIUNO

16,30 **Hazzard.** *Lotta all'ultimo canestro.* Con J. Schneider (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Il segreto degli abissi - *Kimba.* Cartoni (18) EURO TV

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

9³⁰

LA TRAGEDIA DEL RIO GRANDE

FILM Western con Orson Welles e Jeff Chandler (sotto, in una inquadratura). I contrasti tra lo sceriffo e la cittadinanza sulla fondatezza delle accuse contro un assassino insospettabile.

14³⁰

GLI AMORI DI MANON LESCAUT

FILM Myriam Bru e Franco Interlenghi (foto) rivivono nel '54 i celebri amori del romanzo di Prévost. È considerata dai critici la più debole delle trasposizioni cinematografiche.

15⁴⁵

NON È VERO... MA CI CREDO

FILM Peppino e Titina De Filippo in una delle loro più famose commedie. Un giovane, per farsi accettare dal padre superstizioso della sua ragazza, si finge gobbo...

13⁴⁵

SOPRA DI NOI IL MARE

FILM Azione di tre sommergibili tascabili britannici contro una corazzata tedesca che minaccia la navigazione nel Mare del Nord attaccando varie navi e poi ritirandosi al riparo dei fiordi norvegesi.

17¹⁰

AVVENNE... DOMANI

FILM Avventure di un abile giornalista innamorato che conosce il futuro poiché un vecchietto gli dà il quotidiano del giorno dopo.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17,10 ▶ Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Avvenne... domani** («It Happened Tomorrow», 1944). Film. Regia di René Clair. Con Dick Powell, Linda Darnell, Jack Oakie, Edgard Kennedy, John Philliber, Edward Brophy, Jack Gardner. Prod.: United Artists (18,30) RAIDUE

17,15 **Tom story.** Cartoni animati. *Panorama di cielo - Un terribile incidente* (18) RAIUNO

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 **Mary Benjamin.** Telefilm. *Una questione di dignità* (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **Guerra e pace.** 2ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Regia di John Davies (19,40) RAIUNO

▶ **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre.* L'incontro - *Charlotte.* Cartoni (19,30) EURO TV

18,15 **Star Trek.** Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,25 **Castronuovo Sant'Andrea: un paese e il suo santo.** Documentario di Mario Trufelli (19) RAITRE

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Amore e sindacato* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *La spada di legno.* 1ª parte. Con Go Kato, Ai Kanzaky, Yosuke Kondo (19,40) RAIDUE

Arabesque. Telefilm. *Una formula per la vendetta* (19,30) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 **Automan.** *Giustizia sommaria.* Con Chuck Wagner (20) ITALIA 1

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Amici d'infanzia.* Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

Westgate. Sceneggiato. 12ª puntata. Con N. Coombes (20,30) RETE 4

▶ **Mork e Mindy.** Telefilm. *L'educazione sessuale* (20) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

21

RECITAL JUNE ANDERSON
UNA BOSTONIANA A PESARO

«Giusto ciel, in tal periglio», canta June Anderson nel suo recital rossiniano, ripreso in diretta da Pesaro. È l'inizio di questa attesa performance: l'aria è tratta dal secondo atto del *Maometto secondo*. Che sia giusto un cielo che ci manda una cantante così leggiadra, in senso musicale e non solo, è fuor di dubbio. Ma di pericoli non ne corriamo, né noi telespettatori né gli spettatori del Rossini Opera Festival, di cui il recital è una delle «iniziative speciali», come quello di Marilyn Horne che l'ha preceduto e quelli di Luciano Pavarotti e di Montserrat Caballé che seguiranno. Anzi, un pericolo c'è: quello di essere travolti dall'emozione.
June Anderson è un soprano americano, nativa di Boston, dove si è laureata in letteratura francese. Critici e melomani sono concordi nel ritenere che la sua sia una delle voci più significative tra quelle delle cantanti giovani (ha passato da poco i 30) oggi in attività sui palcoscenici del mondo. Voce eclettica, adatta al repertorio belcantistico come a quello drammatico. Ha esordito al New York City Opera nel 1978, interpretando la Regina della Notte nel *Flauto magico* di Mozart. In Europa, dove ormai è di casa, June Anderson è approdata nel 1982: il suo debutto è avvenuto all'Opera di Roma nella *Semiramide*. Decisamente singolare il lavoro scelto per il suo debutto parigino del 1985: all'Opéra ha cantato in *Robert le diable* di Meyerbeer.
(Mario Gamba)

June Anderson, una voce eclettica e fascinosa. Ha esordito nel 1978 a New York. Di casa in Europa dall'82

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Un posto per l'inferno. Film. Regia di Paul Krasny. Con Hal Halbrook, Eva Marie Saint (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Finestra aperta. *La terra dove il vento prega.* 3ª parte. *I due volti del Kashmir* (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni. *Emi fa il suo debutto* (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. *Il certificato di matrimonio* (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶**Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Realizzazione di Rosalba Costantini. 8°. *Il sorprendente linguaggio degli animali.* Di Linda Harrar (21,25) RAIUNO

▶**Tre uomini da abbattere** («Trois hommes à abattre», 1980). Film commedia poliziesca. Regia di Jacques Deray. Con Alain Delon, Dalila Di Lazzaro, Michel Auclair, Christian Barbier, Pascale Roberts, Jean-Pierre Darras, François Perrot, Feodor Atkine, Pierre Dux. Prod.: Alain Delon (22,05) RAIDUE

La magnifica ossessione - Materiali. A cura di Marco Melani e Enrico Ghezzi. **Orson Welles nella terra di Don Chisciotte** (1964). Un programma ideato e realizzato da Orson Welles. *Le cantine di Jerez.* Fotografia di Juan Manuel de La Chica Ballin e Orson Welles. Prod.: RAI (21) RAITRE

Colorado. Sceneggiato. 9ª puntata. Con Richard Chamberlain, Barbara Carrera, Robert Conrad. Regia Virgil W. Vogel (22,30) CANALE 5

▶**Mimì Bluette... fiore del mio giardino** (1976). Film commedia. Regia di Carlo Di Palma. Con Monica Vitti, Shelley Winters (22,20) RETE 4

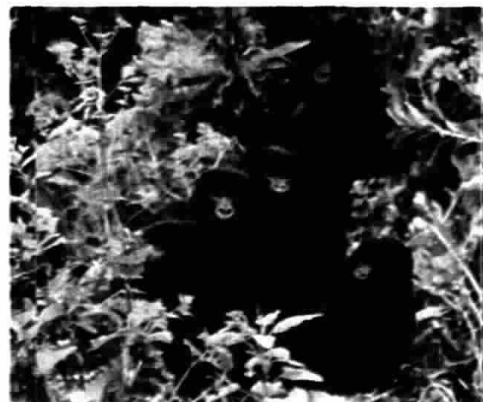
Simon and Simon. Telefilm. *Un caso di amnesia.* Con Jameson Parker e Gerald Raney (21,25) ITALIA 1

Tre casi di omicidio (1955). Film giallo. Regia di George More O'Ferral e David Eady. Con Orson Welles, Alan Badel (22,20) EURO TV

21 ▶**Raitre tutto in diretta.** A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Andrea Anderman presenta **Grandi voci da Pesaro** in collaborazione con Rossini Opera Festival. **Recital di June Anderson.** Orchestra per Musica diretta da Julian Reynolds. Musiche di G. Rossini. Regia Hugo Kaech. Programma di Ilio Catani. 1ª parte. Stereo (21,45) RAITRE

21,25 ▶La Rai presenta **Storia d'amore e d'amicizia.** 1° episodio. *L'amicizia.* Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione». Soggetto e sceneggiatura in 6 episodi di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Na-

20³⁰ RAIUNO

QUARK SPECIALE

Il documentario riassume i risultati delle ultime ricerche sul linguaggio degli animali. I tentativi di interpretare suoni e versi di alcune specie (il canto degli uccelli) e quelli per insegnare ad alcuni mammiferi (gorilla, delfini, scimpanzé) a comunicare con gesti.

20³⁰

TRE UOMINI DA ABBATTERE

FILM Dalila Di Lazzaro e Alain Delon (foto) sono Michel, un giocatore d'azzardo che si trova coinvolto in una storia di spionaggio e missili, e Bea, un'italiana che vive con lui. Il film dell'80 è del regista Jacques Deray, autore di *Borsalino* e *La piscina*, sempre con Alain Delon.

20³⁰

MIMÌ BLUETTE... FIORE DEL MIO GIARDINO

FILM La figlia di una prostituta diventa ballerina e s'innamora di un avventuriero proprio mentre sta per sposare un milionario. Rinuncia a teatro e matrimonio. Ma il suo sogno d'amore svanisce e... Monica Vitti (foto) è diretta da Carlo Di Palma. Il film è tratto dal romanzo omonimo di Guido Da Verona.

21 25 RAIUNO

TORIA D'AMORE D'AMICIZIA

orna lo sceneggiato che ha nciato Barbara De Rossi ella foto con Claudio mendola e Massimo onetti). Siamo a Roma, ell'ultima guerra ondiale, durante la ersecuzione degli ebrei.

22 35 RAIUNO

APOLI PRIMA E DOPO

receduta da una *Sera estate*, comincia la ssegna in quattro puntate lla canzone napoletana. resentano Giulia Fossà e ntonio Casagrande. iranda Martino (foto) nta la canzone classica.

21 25

2002: LA SECONDA ODISSEA

FILM Douglas Trumbull, il padre degli effetti speciali di *2001: Odissea nello spazio* di Kubrick, passato alla regia, firma la seconda avventura spaziale: la terra è sovrappopolata, gli abitanti si nutrono con prodotti sintetici, i vegetali vengono spediti nello spazio per conservarli... Bruce Dern (foto) fra i protagonisti.

ALTRI FILM

La strada scarlatta (Raitre, ore 23): Edward G. Robinson e Joan Bennett, lui anziano impiegato, lei una maliarda. *Marmittoni al fronte* (Raidue, ore 23,30): due soldati americani durante la guerra in Italia sono salvati da una napoletana. *La grande prigione* (Retequattro, ore 0,10): direttore di una prigione s'impadronisce del bottino di una rapina. *Tre casi di omicidio* (Euro TV, ore 20,30): con Orson Welles.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

scimbene. Coprod.: Rai - Télé Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genoese. Con Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Massimo Bonetti, Luisa De Santis, Ferruccio Amendola, Marisa Merlini, Elena Fabrizi, Massimo Dapporto (22,25) RAIUNO

▶ **2002: la seconda Odissea** (1972). Film di fantascienza. Regia di Douglas Trumbull. Con Bruce Dern, Cliff Potts, Jesse Vint (23) ITALIA 1

21,30 **Flamingo Road.** Telefilm. *La dedica* (22,30) TMC

21,45 **TG 3** (22,10) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

22,05 **TG 2 - Stasera** (22,15) RAIDUE

22,10 **Raitre tutto in diretta. Recital di June Anderson.** 2ª parte (23) RAITRE

22,15 **Il linguaggio dei luoghi.** Di Paolo Portoghesi. Filmato da Folco Quilici. 2ª puntata (23,20) RAIDUE

22,20 **La legge di McClain** (23,10) RETE 4

La saga del padrino. Telefilm. Con Marlon Brando (24) EURO TV

22,25 **Telegiornale** (22,35) RAIUNO

22,30 **Mississippi.** Telefilm (23,30) CANALE 5

Concerti d'estate. *Eric Clapton.* 2ª parte (23) TMC

22,35 ▶ Dal Teatro Politeama di Napoli **Napoli prima e dopo.** *Napoli classica* 1ª parte. Presentano Giulia Fossà e Antonio Casagrande. Regia di L. C. Lori. 1ª puntata (23,35) RAIUNO

23 Lo specchio scuro. Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano (VIII). A cura di Enrico Ghezzi. **La strada scarlatta** («Scarlet Street», 1946). Film. Regia di Fritz Lang. Con Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea. Prod.: Universal (0,40) RAITRE

Serpico. Telefilm (23,50) ITALIA 1

Sport News (23,10) TMC

23,10 **Vicini troppo vicini** (23,40) RETE 4

TMC Sport (24) TMC

23,20 **TG 2 - Stanotte** (23,30) RAIDUE

23,30 Cinema di notte. **Marmittoni al fronte** («Up Front», 1951). Film comico. Regia di Alexander Hall. Con David Wayne, Tom Ewell, Marina Berti (1) RAIDUE

Polo (0,30) CANALE 5

23,35 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

23,40 **I Ropers.** Telefilm (0,10) RETE 4

23,50 **Banacek.** Telefilm (1,10) ITALIA 1

00,10 **La grande prigione** (1956). Film poliziesco. Regia di Abner Biberman. Con Tom Tully (1,50) RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

8,35 **Sanford and Son** (9) ITALIA 1

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Daniel Boone.** Telefilm (9,45) ITALIA 1

Quattro in amore (10) EURO TV

9,15 **Dalle nove alle cinque** CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

9,40 **Alice.** Telefilm (10) CANALE 5

9,45 ▶**Il complice segreto** (1953). Film western. Regia di George Sherman. Con Joel McCrea, Barbara Hale (11) ITALIA 1

10 **Una famiglia americana** CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **I figli del divorzio** (1980). Film drammatico. Regia di Joanna Lee. Con Barbara Feldon, Stella Stevens, Lance Kerwin (11,50) RETE 4

11 **Navy.** Telefilm (11,45) CANALE 5

Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Love Boat.** Telefilm (12,40) CANALE 5

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati TMC

12,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *La ragazza del treno* (13,30) ITALIA 1

12,40 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** *Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: un balletto al giorno.* **Suite** da **Giselle**. Coreografia di Alicia Alonso dall'originale di Coralli-Perrot. Musica di Adolphe Adam. Scene e costumi di E. del Castillo - E. Arrocha. Con il Balletto e l'Orchestra Nazionale di Cuba. Giselle, una contadina *Alicia Alonso,* Albrecht, duca di Slesia *Azary Plissetsky,* Myrtha, regina delle Willi *Mirta Plà.* Regia E. Pineda Barnet. Prod.: Televisione Cubana (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Una stella cadente.* Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10) RAIDUE

13[30]

NAVY

Tom convince Harlan a sostenere un test per diventare pilota. Intanto si fanno critici i rapporti tra Celia (che vuole il divorzio) e Jack.

15[25]

MUPPET SHOW

Ritornano, per alcune settimane e con appuntamenti quotidiani, i celebri pupazzi nelle avventure del famoso *Muppet Show.*

16

TARZAN, IL SIGNORE DELLA GIUNGLA

Il celeberrimo «uomo-scimmia» è il protagonista di una lunga serie.

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

▶**Navy.** Telefilm (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. *Il rossetto dell'assassino* (14,15) ITALIA 1

Charlotte. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶Pomeriggio al cinema. **Per pochi dollari ancora** (1967). Film western. Regia di Calvin Jackson Paget (Giorgio Ferroni). Con Giuliano Gemma, Dan Vadis, José Calvo, Angel Del Pozo, Andrea Bosic. Prod.: Fida (Roma) - Boitfeld (Parigi) - Epoca (Madrid) (15,25) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono** (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale, Eliana Hoppe (17)
— **Esteban e le misteriose città d'oro.** Cartoni animati
— **Il mistero della Settima strada.** Telefilm. *Sostanza e apparenza* RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm. *Occhio al naso* (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **La leggenda di Genoveffa** (1962). Film d'avventura. Regia di Arthur M. Rabenalt. Con Rossano Brazzi, Anne Vernon (16,30) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *Riunione in famiglia* (15,15) RETE 4

Pattini d'argento. Film. Regia di William Manhoff. Con Eleanor Parker, Richard Basehart (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** Telefilm. *Wedding.* Con Ricardo Montalban (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,25 ▶**Muppet show.** *Crystal Gayle.* Distr.: ITC (15,50) RAIUNO

15,45 **La sorellina** (1980) Film giallo. Regia di Peter Medak. Con William Shatner, P. Duke Astin (17,50) RETE 4

15,50 **Tutti in pista nel 6° continente.** Documentario. *Il microcosmo* (16,15) RAIUNO

16 ▶**Bim Bum Bam.** *Tarzan, il signore della giungla.* La tribù alata - *Thunderbirds.* Starcruscher il distruttore - *Holly e Benji due fuoriclasse.* Portiere paratutto - Incidente in campo - *Lo specchio magico.* Arrivederci papà. Cartoni animati (17,55) ITALIA 1

16,15 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Cartoni animati di Hanna e Barbera. *Shaggy superteen - Hamburger con oro e pepe - La febbre dell'oro - Arrivano i mostri - Scooby don Giovanni - Come evado io* (17) RAIUNO

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

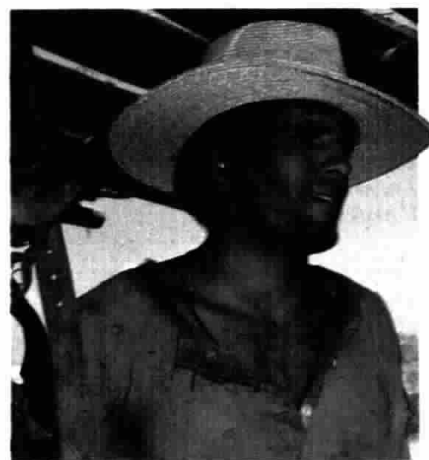
19[15]

STORIE DI MAGHI E DI GUERRIERI

Ariel e Greystone vanno a fare un picnic nei pressi del castello di Karnaye, per un magico trucco, vi restano intrappolati. Dovranno subire il castigo del fantasma del «Signore del castello», che odia i visitatori e devono difendersi da un demonio tanto fantasioso da assumere le sembianze più varie...

9[45]

IL COMPLICE SEGRETO

FILM Classico western con Barbara Hale (foto) e Joel McCrea. Una banda impazza nel West. Un ragazzino crede che il padre sia implicato. Scopre che è un agente federale, un cittadino al di sopra di ogni sospetto, ma è anche il cervello della banda. Unica curiosità: l'epopea è vista attraverso gli occhi di un bambino.

13[45]

PER POCHI DOLLARI ANCORA

FILM Western con Giuliano Gemma (foto) sui guerriglieri sudisti alla fine della guerra di Secessione. I confederati preparono l'assalto a un forte, ignari di finire nel tranello ordito dal comandante nordista e da alcuni banditi che mirano all'oro. Ma tre uomini, due nordisti e un sudista, sventano il piano.

17

BARBAGIALLA IL TERRORE DEI SETTE MARI E MEZZO

FILM Avventure di pirati, tra favola e humour, nell'Inghilterra seicentesca, interpretate da un cast comprendente Graham Chapman, che è Barbagialla, Peter Boyle, Marty Feldman, Madeline Kahn e James Mason. Barbagialla evade dalla galera e vuol recuperare il suo favoloso tesoro, la cui mappa è stata tatuata sul cranio del figlio.

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Una corsa truffaldina.* Con C. Bach (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Il ritorno di Barbanera - *Kimba.* Cartoni (18) EURO TV

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

17 **Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *Lite in famiglia. Con Richard Dean Anderson, Peter Horton* (17,50) RAIUNO

▶Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Barbagialla il terrore dei sette mari e mezzo** («Yellowbeard», 1983). Film. Regia di Mel Damski. Con Graham Chapman, Peter Boyle, Richard «Cheech» & Marin, Peter Cook, Marty Feldman, Martin Hewitt, Michael Horden, Eric Edle, Madeline Kahn, James Mason. Prod.: Seagoat (18,30) RAIDUE

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 **Tom story.** Cartoni animati. *I rimorsi di coscienza* (18,15) RAIUNO

Mary Benjamin. Telefilm. *Una stagione per ogni cosa* (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre.* Uno sfidante coraggioso - *Charlotte.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,15 **Guerra e pace.** 3ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Sceneggiatura di Jack Pulman. Regia di John Davies. Distr.: BBC (19,40) RAIUNO

Star Trek. Telefilm. *Operazione al cervello* (19,15) ITALIA 1

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *La vigilessa vigile* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *La spada di legno.* 2ª parte. Con Go Kato, Ai Kanzaky, Yosuke Kondo (19,40) RAIDUE

Mai dire sì. Telefilm. *Delitto o suicidio.* Con S. Zimbalist (19,30) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 ▶**Storie di maghi e di guerrieri.** Telefilm. *Notte di terrore* (20) ITALIA 1

19,25 **Sembra ieri.** *40 anni ma non li dimostra.* Di Natalia De Stefano e Sandra Eichberg. Con Lucia Borgia. 1ª puntata (20) RAITRE

2225

MERCOLEDÌ SPORT
DA ZURIGO ATLETICA SPETTACOLO

Agosto è il mese dei grandi meeting di atletica leggera, le riunioni internazionali che si svolgono talora in località turistiche (Viareggio o Rovereto, nei giorni scorsi), oppure in grandi città (Budapest lunedì 11, Berlino venerdì 15) o anche in zone dove particolari fattori (il clima fresco dei Paesi scandinavi oppure la scorrevolezza delle piste) possono favorire l'ottenimento di prestazioni da record. È il caso della pista di Zurigo, ritenuta una delle più «veloci» del mondo che ospita ogni anno un meeting interessante e ricco di grandi nomi. La riunione di quest'anno — a due settimane dall'inizio dei campionati europei in programma a Stoccarda dal 26 al 31 agosto — riveste un'importanza particolare e rappresenta in un certo senso uno degli ultimi esami prima dell'appuntamento tedesco. La riunione, ripresa da Raiuno in *Mercoledì sport* e trasmessa in diretta da TMC con inizio alle 19,45, ospita una serie di grandi nomi dell'atletica-spettacolo di tutto il mondo, dall'americano Edwin Moses (il primatista mondiale dei 400 ostacoli è imbattuto da oltre cento gare) al marocchino (che vive a Siena) Said Aouita, campione nel mezzofondo, dalla velocista inglese Evelyn Ashford al canadese Ben Johnson, pericoloso rivale per le «frecce» americane della velocità. Ma ci saranno anche gli italiani, soprattutto i campioni del mezzofondo prolungato (5 e 10 mila metri), come Stefano Mei, Alberto Cova, Antibo, atleti che a Zurigo (e a Stoccarda) possono figurare ai vertici della classifica.

(Carlo Scaringi)

Stefano Mei, uno dei tre italiani a Zurigo per il mezzofondo prolungato, e l'americano Edwin Moses, primatista mondiale dei 400 ostacoli

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Pittori notturni.* Con Telly Savalas (20,30) — CANALE 5

Westgate. Sceneggiato. 13ª puntata. Con N. Coombes (20,30) — RETE 4

Mork e Mindy. *Importante è amarsi.* Con Pam Dawber (20) — EURO TV

TMC News (19,45) — TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

TMC Sport (23) — **Atletica:** Meeting di Zurigo — TMC

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

DSE Finestra aperta. *La terra dove il vento prega* 4ª parte. *I misteriosi monasteri buddisti.* Regia di Jan Boon (20,30) — RAITRE

Memole, dolce Memole. Cartoni. *Un bel ricordo* (20,30) — ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. *Facciamo i dispetti* (20,30) — EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 ▶ **Professione: pericolo!** Telefilm. *Il tesoro dei pirati.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Richard Lynch. Regia di Bruce Bilson. Distr.: 20th Century Fox (21,25) — RAIUNO

▶ **Crazy Boat.** Di Ferruccio Fantone, Verde jr., Romolo Siena. Con Ivana Monti, Carlo Dapporto, Maurizio Merli, Toni Ucci, Marisa Merlini, Enzo Cannavale, Gianni Nazzaro. Musiche Bruno Canfora. Coreografie Marcello Stramacci. Scene Giorgio Aragno. Costumi Salvatore Russo. Programma a cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Romolo Siena (21,30) — RAIDUE

Non solo tormenti (III). Omaggio a Raffaello Matarazzo (1909-1966). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmeck Germani. **L'anonima Roylott** («Gli avvoltoi della Metropoli», 1936). Film. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Giulio Donadio, Romano Calò, Camillo Pilotto, Isa Pola, Paolo Stoppa. Prod.: Fiorda & C. (21,35) — RAITRE

▶ **Big bang.** *Estate - Le meraviglie del mondo.* Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (21,30) — CANALE 5

▶ **Yellow rose.** Sceneggiato. 7ª puntata. Con David Soul, Sam Elliott, Cybill Shepherd (22,20) — RETE 4

Da Genova. **Torneo di calcio «Trofeo Columbus Cup».** *Milan-Genoa - Sampdoria-Argentinos Jr.* 1° turno (0,30) — ITALIA 1

Jazz Band. Film. 3° episodio. Regia di Pupi Avati. Con Lino Capolicchio, Carlo Delle Piane, Gianni Cavina (21,30) — EURO TV

21,25 **Destinazione uomo.** Un programma di Alberto Pandolfi. *Medici nella Savana.* 2ª puntata (22,15) — RAIUNO

2030

PROFESSIONE: PERICOLO!

Colt Savers questa volta è in Florida per salvare una famosa scrittrice che si è nascosta nella palude per scrivere un libro da un nastro registrato riguardante un grosso capo della mafia...

2030

YELLOW ROSE

Chance (Sam Elliott con Cybill Shepherd, foto) aiuta Toat ad evadere dal carcere e recuperare il bottino...

2030

BIG BANG

Un cimitero di navi giapponesi affondate durante la seconda guerra mondiale apre *Big Bang*: sono state fotografate in fondo al Pacifico all'Equatore, a nord dell'Australia, a est delle Filippine.

20³⁰

CRAZY BOAT

Ivana Monti (foto) continua la sua crociera sulla pazza nave comandata da Carlo Dapporto. In viaggio con lei Toni Ucci, Maurizio Merli, Marisa Merlini, Gianni Nazzaro

21⁴⁰

CONVOY

FILM Tragicomiche avventure nel mondo dei tir americani, interpretate da Kris Kristofferson e Ali MacGraw (a fianco). Si scontrano duramente i camionisti e uno sceriffo che vuole multarli.

21³⁰

IL FARO IN CAPO AL MONDO

FILM Tratto dal romanzo di Verne, racconta la lotta del guardiano d'un faro contro i pirati.

Una scena del film, interpretato da Kirk Douglas, Yul Brynner e Samantha Eggar

21³⁰

NIENTE SESSO... SIAMO INGLESI

FILM Commedia brillante attorno a un plico di materiale pornografico recapitato per errore a una coppia di giovani sposi che tace per salvare la rispettabilità.

ALTRI FILM

L'anonima Roylott, proposto da Raitre alle 20,30, è un giallo del 1936 con Giulio Donadio e Isa Pola. Su Raidue alle 23,40 *L'isola del desiderio*. Alle 0,10, su Retequattro, *L'idolo della città* con Mastroianni e Françoise Fabian (foto): è la storia di un uomo che perde d'un colpo tutti gli affetti.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 **TG 2 - Stasera** (21,40) — RAIDUE

▶ **Il faro in capo al mondo** (1971). Film d'avventura. Regia di Kevin Billington. Con Kirk Douglas, Yul Brynner (23,50) — CANALE 5

▶ **Niente sesso... siamo inglesi** (1975). Film commedia. Regia di Cliff Owen. Con Michael Bates, Ronnie Corbett (24) — EURO TV

21,35 **Delta serie.** *Il cervello umano.* 7ª puntata. *La follia.* Scritto da Robin Brightwell. Prod.: BBC (22,25) — RAITRE

21,40 ▶ Il grande sogno. Registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava (VII). **Convoy - Trincea d'asfalto.** («Convoy», 1978). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Kris Kristofferson, Ali MacGraw, Ernest Borgnine, Burt Young, Magde Sinclair, Franklyn Ajaye, Brian Davies, Seymur Cassel. Prod.: R. M. Sherman per la EMI (23,30) — RAIDUE

22,15 **Telegiornale** (22,25) — RAIUNO

22,20 **Detective per amore.** Telefilm. *Il ritratto di Alice* (23,10) — RETE 4

22,25 ▶ **Mercoledì sport** (23,45) — Eurovisione. Svizzera: Zurigo. **Atletica leggera: Meeting internazionale** — RAIUNO

TG 3 (22,50) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,50 **Solo per la musica.** Sei ritratti di solisti italiani a cura di Ilio Catani. **Michele Campanella.** Regia di Vittorio Armentano. Musiche di *F. J. Haydn, W. A. Mozart, D. Scarlatti* (23,40) — RAITRE

23 **Sport News** (23,10) — TMC

23,10 **Vicini troppo vicini** (23,40) — RETE 4

TMC Sport (24) — **Madrid: Nuoto.** Cerimonia di apertura. Campionati mondiali — TMC

23,30 **TG 2 - Stanotte** (23,40) — RAIDUE

23,40 Cinema di notte. **L'isola del desiderio** («The Luck of the Irish», 1948). Film. Regia di Henry Koster. Con Tyrone Power, Anne Baxter, Cecil Kellaway, Lee J. Cobb, James Todd, Jayne Meadows. Prod.: 20th Century Fox (1,20) — RAIDUE

I Ropers. Telefilm (0,10) — RETE 4

23,45 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

23,50 **Sceriffo a New York.** Telefilm. *Polizia a cavallo* (1,20) — CANALE 5

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,10 ▶ **L'idolo della città** (1975). Film commedia. Regia di Yves Robert. Con Marcello Mastroianni, Françoise Fabian (1,50) — RETE 4

00,30 **Madigan.** Telefilm (1,35) — ITALIA 1

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

8,35 **Sanford and Son** (9) ITALIA 1

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Daniel Boone.** Telefilm (9,45) ITALIA 1

Quattro in amore (10) EURO TV

9,15 **Dalle nove alle cinque** CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

9,40 **Alice.** Telefilm (10) CANALE 5

9,45 ▶**Alba di fuoco.** (1954) Film western. Regia di George Sherman. Con Rory Calhoun, Piper Laurie (11) ITALIA 1

10 **Una famiglia americana** CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **La Feldmarescialla** (1967). Film comico. Regia Steno. Con Rita Pavone, Francis Blanche (11,50) RETE 4

11 **Navy.** Telefilm (11,45) CANALE 5

Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Love Boat.** Telefilm (12,40) CANALE 5

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm. Con Ben Murphy (13,30) ITALIA 1

12,40 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** *Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose* (14,15) RETE 4

13 ▶**Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: un balletto al giorno.* **Suite** da **Fotofinish (Superfalco).** Coreografia di Louis Falco. Musiche di Bennato-Migliardi. Con la Louis Falco Dance Company. Scene di Maurizio Mercuri. Costumi di Bonizza. Regia televisiva di Paolo Gazzara (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Di nuovo a casa.* Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Navy. Telefilm (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm. *Tranello da un milione di dollari* (14,15) ITALIA 1

Charlotte. Cartoni (14) EURO TV

13 RAIUNO

MARATONA D'ESTATE

Louis Falco (foto) è il coreografo e l'interprete del balletto di oggi, su musiche di Bennato. Falco è figlio di un cuoco americano, emigrato a New York.

14[10]

L'AVVENTURA

Alessandra Canale e Eliana Hoppe (nella foto) conducono in diretta il gioco del cruciverba a cui partecipano i telespettatori.

17[50]

TOM STORY

Si è svolto il processo a carico di Muff Porter per il famoso delitto nel cimitero, ma adesso si cerca l'indiano Joe: dove sarà?...

13,45 Pomeriggio al cinema. **Le avventure e gli amori di Omar Khayyam** («Omar Khayyam», 1956). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Cornel Wilde, Michael Rennie, John Derek, Debra Paget, Yma Sumac (15,25) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono** (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 ▶**L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (17)
— **Meatballs & Spaghetti.** Cartoni animati. *Woofer la meraviglia canina - Squali e rock & roll*
— **Il mistero della Settima Strada.** Telefilm. *Il complotto* RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm. *Cuore.* Con Jennifer Holmes (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **Il bacio di una morta** (1949). Film drammatico. Regia Guido Brignone. Con Virginia Belmonte, Gianna Maria Canale (16,30) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney** (15,15) RETE 4

▶**L'amore più grande del mondo.** Film. Regia di R. G. Springsteen. Con Ann Sheridan, Steve Barkley (16,30) TMC

15 **Fantasilandia.** Telefilm. *Lookalikes.* Con R. Montalban (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,25 **Muppet show.** *Shields and Yarnell.* Distr.: ITC (15,50) RAIUNO

15,45 **Donne... botte e bersaglieri** (1968). Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Renzo Montagnani (17,50) RETE 4

15,50 **Tutti in pista nel 6° continente.** Documentario. *Duri senz'osso* (16,15) RAIUNO

16 **Bim Bum Bam.** *Tarzan, il signore della giungla.* La città sommersa - *Thunderbirds.* Onda d'urto - *Holly e Benji due fuoriclasse.* La promessa di Mark - Una squadra decimata - *Lo specchio magico.* Lotta al parco dei limoni. Cartoni (17,55) ITALIA 1

16,15 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Cartoni animati. *Padrone padrino - Il fumetto fa male - Mezzogiorno di fuoco - Il futuro è già passato - Carmen - Il barone Dracula* (17) RAIUNO

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Che razza i cani di razza* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. L'incubo - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

Snack. Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

17[55]

LA FAMIGLIA ADDAMS

Patricia (Carolyn Jones, nella foto) ha convocato Gomez, Grand-mama, Durch the Butler, Uncle-Uncle per un picnic di mezzanotte in un fiorito angolo solitario. Tutti sono d'accordo. Ma sul più bello...

9[45]

ALBA DI FUOCO

FILM Un pistolero decide di cambiar vita. Ma viene continuamente provocato e allora si difende ancora con la sua colt. Il regista è uno specialista dei western, George Sherman.

14[45]

L'AMORE PIÙ GRANDE DEL MONDO

FILM Un ubriacone vagabondo decide di tornare saggiamente in famiglia nella fattoria dell'Arkansas. La risalita sarà dura, combattuta fra fatica nei campi e salutari scazzottate. Nel cast Ann Sheridan e Walter Brennan.

ALTRI FILM

Le avventure e gli amori di Omar Khayyam (Raiuno, ore 13,45): Omar, astronomo del sultano di Persia, sventa una congiura. *Il bacio di una morta* (Canale 5, ore 14,30): avvelenata dal marito, si ridesta al bacio del fratellastro.

17

UNA MOGLIE IN PERICOLO

FILM Un diplomatico (Antonio Genta, nella foto) sospetta che la moglie andata ad un ballo mascherato lo abbia tradito. Scoprirà che al posto della moglie fedele, al ballo, è andata la cameriera.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17 **Sette spose per sette fratelli.** Telefilm. *Ti amo Molly McGraw.* Con Richard Dean Anderson, Peter Horton (17,50) RAIUNO

▶ Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Una moglie in pericolo** (1939). Film. Regia di Massimo Neufeld. Con Marie Glory, Antonio Centa, Laura Solari, Sandra Ravel, Carlo Lombardi, Guglielmo Barnabò, Afra Arrigoni, Corrado De Cenzo, Giuseppe Pierozzi. Prod.: Astra (18,30) RAIDUE

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 ▶ **Tom story.** Cartoni animati. *Il processo di Muff Porter* (18,15) RAIUNO

Mary Benjamin. Telefilm. *Il ritrovo.* Con Michael Learned(18,40) RETE 4

17,55 ▶ **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,15 **Guerra e pace.** 4ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate dal romanzo di Leone Tolstoj. Regia di John Davies. Distr.: BBC (19,40) RAIUNO

Star Trek. Telefilm. *Elena di Troia.* Con William Shatner (19,15) ITALIA 1

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Dick non abita più qui* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Una storia di fantasmi.* 1ª parte (19,40) RAIDUE

Arabesque. Telefilm. *Il medium.* Con Tim Matheson (19,40) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 **I viaggiatori del tempo.** Telefilm. *Buffalo Bill* (20) ITALIA 1

19,20 **TV 3 Regioni** (20) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Codice postale.* Con Telly Savalas (20,30) CANALE 5

Mork e Mindy. *La metamorfosi.* Con Robin Williams (20) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

Westgate. Sceneggiato. 14ª puntata. Con N. Coombes (20,30) RETE 4

20³⁰

CINQUE RAGAZZE A PARIGI
TUTTE INSIEME ALLA CONQUISTA DEL SUCCESSO

Judy, Laura, Ingrid, Juliette e Clementine. Sono cinque ragazze, vengono da mondi diversi, si incontrano per caso a Parigi e decidono di vivere insieme e tentare la scalata al successo. Hanno umorismo e la necessaria sfrontatezza, sono molto carine e vogliono assolutamente riuscire. Una è americana, un'altra tedesca, due sono francesi e c'è anche un'italiana. La storia dei loro sogni, degli amori, delle gioie e dei dolori inevitabili è raccontata con brio da Serge Korber, un regista francese che ha al suo attivo alcuni divertenti film con Luis De Funès. Ma questa volta si tratta di televisione: lo sceneggiato è stato girato l'anno scorso a Parigi, i francesi lo vedono in sei puntate, noi in sole tre serate. Motivo d'interesse anche la presenza, tra le ragazze, di Giulia Boschi, la figlia di Aba Cercato, che ha già debuttato con successo nel cinema. È stata la protagonista di *Pianoforte* di Francesca Comencini, e ha partecipato a *Segreti segreti* di Giuseppe Bertolucci, meritando il Nastro d'Argento per il debutto e il Premio del Festival di Rio assegnati dalla critica, mentre il pubblico le ha dato il Premio del Festival del Cinema Italiano di Nizza. Giulia ha ventitré anni, studia lingue orientali a Venezia, ha iniziato quasi per gioco, con Vittorio Caprioli, per l'edizione teatrale di *Una giornata particolare* tratta dal film di Ettore Scola. Questa è la sua prima apparizione televisiva: dopo le storie drammatiche interpretate al cinema, tra droga e terrorismo, finalmente un ruolo divertente.

(Teresa Buongiorno)

Catherine Montgodin, Giulia Boschi, Claudia Messmer, Edita Brychta e Sophie Carle, le cinque ragazze a Parigi

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

TMC Sport (20,45)
— **Madrid: Nuoto**
— **Pallanuoto: Italia-Spagna** TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE L'Artico. *La natura, l'uomo, le risorse.* 1ª parte. Regia Matti Karhi, Ove Lind. Prod.: YLE (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni. *Magia e pugilato* (20,30) ITALIA 1

Quattro in amore. Telefilm. *Il matrimonio* (20,30) EURO TV

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Hamburger serenade.** Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novecento, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'Autore. A cura di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,30) RAIUNO

▶**Cinque ragazze a Parigi.** 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Quentin Respail. Sceneggiatura di C. Miller, S. Agacinski, J. Choquet, G. Deuge, M. Meyer e M. Smith. Con Catherine Montgodin, Claudia Messmer, Sophie Carle, Edita Brychta e Giulia Boschi. Regia di Serge Korber (22,10) RAIDUE

▶**Raitre tutto in diretta.** A cura di Carlo Tagliabue. Da Locarno **XXXIX Festival Internazionale del Film.** Conducono Paolo Calcagno, Patrizia Carrano e Michele Fazioli. Regia di Fausto Sassi e Carlo Tagliabue. Prod.: RAI - TSI (21,15) RAITRE

Da Bergamo. **Festivalbar '86.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23,30) CANALE 5

Colombo. Telefilm. *La pistola di madreperla.* Con P. Falk (22) RETE 4

Da Genova. **Torneo di calcio. «Trofeo Columbus Cup».** *Milan-Genoa — Sampdoria-Argentinos Jr.* Turno finale (0,30) ITALIA 1

La grande lotteria. Telefilm. Con Edd Byrnes (21,30) EURO TV

20,45 **Brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Ritratto di signora* (21,30) TMC

21,15 **TG 3** (21,40)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

21,30 ▶**Due occhi di ghiaccio** («Blue», 1968). Film western. Regia di Silvio Narizzano. Con Terence Stamp, Joanna Pettet, Karl Malden, Ricardo Montalban. Prod.: Paramount. 1° tempo (22,30) RAIUNO

L'altro uomo. Film giallo. Regia di Richard A. Colla. Con Arthur Hill, Joan Hachett (23,20) EURO TV

Flamingo Road. Telefilm. *Il negriero* (22,30) TMC

20³⁰

XXXIX FESTIVAL DI LOCARNO

Diretta dal Festival di Locarno, una rassegna particolarmente dedicata al cinema giovane, con due «presentatori speciali»: i giornalisti Paolo Calcagno e Patrizia Carrano. Al termine del collegamento va in onda *Lamb*, un film inglese

22³⁰

CONCERTI D'ESTATE

Irlandesi, appassionatamente ribelli e cattolici ferventi, gli U2 hanno convinto persino il gran vate della «musica d'ambiente», Brian Eno, che ha prodotto un loro album. Stasera la prima parte di un loro concerto americano. Ascolteremo anche la famosa *Sunday bloody Sunday*.

21³⁰ RAIUNO

DUE OCCHI DI GHIACCIO

FILM Western di produzione inglese. Una banda di messicani compie incursioni nel Texas per ripagarsi dell'occupazione di quella loro terra da parte dei gringos. Ma uno di essi s'innamora di una ragazza e lascia la banda. Nella foto: Terence Stamp e Karl Malden.

ALTRI FILM

Sissignore, su Italia 1 alle 0,30, con Ugo Tognazzi regista e protagonista (foto), è una satira di costume che vede al centro un industriale senza scrupoli, che usa l'autista come uomo di paglia, mandandolo anche in prigione. Su Retequattro, alle 0,40, *S.S.S. Sicario Servizio Speciale* sulle vicende di un agente segreto disimpegnato.

di quest'anno del regista Colin Gregg: la storia del rapporto di amicizia tra un prete cattolico e un ragazzo che vive in un istituto.

La platea del Festival e Jo Champa e Fabienne Babe in Dolce assenza *di Sestieri*

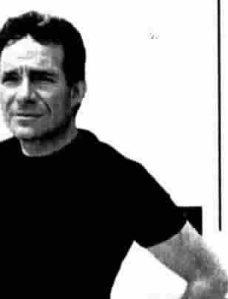
23^30 RAIUNO

MUSICANOTTE/LISZT

Totentanz (1849) è una delle opere più monumentali e demoniache di Franz Liszt. Pianista Michele Campanella, direttore Esa-Pekka Salonen. Da un concerto in piazza di Spagna.

22^20 RAIDUE

ZIEGFELD FOLLIES

FILM Diretto da Vincente Minnelli, di recente scomparso, è interpretato dai più famosi divi del musical: Fred Astaire, Gene Kelly, Judy Garland (moglie di Minnelli), Esther Williams, Red Skelton, Jimmy Durante e da William Powell. Il grande Ziegfeld ottiene di allestire una rivista anche nell'aldilà e mette in scena numeri musicali e comici.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,40 **Lamb** («Agnello», 1986) Film. Regia di Colin Gregg. Con Liam Neeson, Hugh O' Conor, Ian Bannen. Versione originale inglese con sottotitoli in italiano. Prod.: Film Four International (23,30) — RAITRE

22 **Matt Houston** (22,50) — RETE 4

22,10 **TG 2 - Stasera** (22,20) — RAIDUE

22,20 ▶ **Ziegfeld Follies** (1945). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Fred Astaire, Lucille Ball, Lucille Bremer, Fanny Brice, Judy Garland, Kathryn Grayson, Lena Horne, Gene Kelly, James Melton, Victor Moore, Red Skelton, Esther Williams. Prod.: Arthur Freed (0,05) — RAIDUE

22,30 **Telegiornale** (22,40) — RAIUNO

▶ **Concerti d'estate.** *U2.* 1ª parte (23) — TMC

22,40 **Due occhi di ghiaccio.** Film. 2° tempo (23,30) — RAIUNO

22,50 **Shannon.** Telefilm (23,40) — RETE 4

23 **Sport News** (23,10) — TMC

23,10 **TMC Sport: Nuoto** (24) — TMC

23,20 **Catch** (0,30) — EURO TV

23,30 ▶ **Musicanotte Liszt.** *Dieci concerti nel centenario della morte.* 6°. Da Piazza di Spagna in Roma: «Totentanz» (Parafrasi sul tema del Dies Irae) per pianoforte e orchestra. Direttore Esa-Pekka Salonen, pianista Michele Campanella. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Elena Porpora (24) — RAIUNO

Solo per la musica. Sei ritratti di solisti italiani. A cura di Ilio Catani. **I Solisti Veneti di Claudio Scimone.** Regia di Vittorio Armentano. Musiche di *A. Vivaldi, G. Tartini, T. Albinoni, G. Rossini* (0,20) — RAITRE

Trauma Center (0,30) — CANALE 5

23,40 **Vicini troppo vicini** (0,10) — RETE 4

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,05 **TG 2 - Stanotte** (0,15) — RAIDUE

00,10 **I Ropers.** Telefilm (0,40) — RETE 4

00,15 **Cesenatico: Atletica leggera. Italia-Germania B** — Eurovisione. Madrid. **Pallanuoto: Campionato del mondo. Italia-Spagna.** Sintesi (1,30) — RAIDUE

00,30 **Sceriffo a New York** (1,10) — CANALE 5

▶ **Sissignore** (1968). Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Maria Grazia Buccella (2,15) — ITALIA 1

00,40 ▶ **S.S.S. Sicario Servizio Speciale** (1965). Film di spionaggio. Regia di Jack Cardiff. Con Rod Taylor, Trevor Howard (2,10) — RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

8,35 **Daniel Boone** (9,25) ITALIA 1

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Quattro in amore** (10) EURO TV

9,15 **Dalle nove alle cinque** CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

9,25 ▶**Pony Express** (1953). Film western. Regia di Jerry Hopper. Con Charlton Heston, Forrest Tucker, Rhonda Fleming (11) ITALIA 1

9,40 **Alice.** Telefilm (10) CANALE 5

10 **Una famiglia americana** CANALE 5

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **Ritrovarsi** (1982). Film drammatico. Regia Don Taylor. Con Kate Jackson, T. Matheson (11,50) RETE 4

11 **Santa Messa** in Eurovisione dalla Cattedrale di Pisa. Regia di Ferdinando Batazzi (11,55) RAIUNO

▶**Madame Curie** (1944). Film biografico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Greer Garson, Walter Pidgeon, Henry Travers, Albert Basserman, Robert Walker, Reginald Owen, Van Johnson. Prod.: MGM (13) RAIDUE

Navy. Telefilm (11,45) CANALE 5

Sanford and Son (11,30) ITALIA 1

11,30 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Love Boat.** Telefilm (12,40) CANALE 5

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. Di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *Isernia: S. Antonio degli zingari.* Regia Gianfranco Manganella (12,15) RAIUNO

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,15 **L'ultimo Chiurlo.** Cartoni di Hanna e Barbera (13) RAIUNO

12,30 **Due onesti fuorilegge** (13,30) ITALIA 1

12,40 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

12,45 **Ciao ciao.** *Trambusto in cielo.* Film animato (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: un balletto al giorno.* **Suite** da **Peer Gynt.** Dal dramma di Henrik Ibsen. Coreografia e regia di Birgit Cullberg. Musica di Gunnar Sonstevold. Scene di Gunnar Alme. Con il Cullberg Ballet. Con Niklas Ek, Annali Ahanko, Ana Laguna e l'Orchestra della Televisione Norvegese diretta da Sverre Bruland (13,30) RAIUNO

16²⁰ RAIDUE

MONDIALI DI SCI

Nuovo appuntamento con le nevi dell'Argentina per la seconda discesa libera da Las Lenas per la Coppa del mondo. Il lussemburghese Marc Girardelli (foto) è uno degli atleti da battere. Tra gli azzurri in gara Michael Mair, terzo nella passata edizione, e Danilo Sbardellotto.

9²⁵

PONY EXPRESS

FILM Due eroi del West, Wild Bill e Buffalo Bill, insieme con un amico sergente fondano il servizio postale rapido Pony Express. Devono battersi (sopra, Charlton Heston, Rhonda Fleming, Jan Sterling e Forrest Tucker) contro i proprietari delle linee di diligenze, che cercano di fermarli con ogni mezzo.

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **Saranno famosi.** Telefilm. *Un amico in difficoltà.* Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,10) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

Navy. Telefilm (14,30) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Charlotte. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶Dagli Studi della Fiera di Milano **Speciale di Italia mia.** 7ª puntata. Un programma di Giampaolo Taddeini. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondì, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Lella Artesi (19,40) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC

14 **Anche i ricchi piangono** (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 **L'avventura.** Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,20)
— **Meatballs & Spaghetti.** *Sette giorni da vivere - Il lupo mannaro*
— **Il mistero della Settima Strada.** Telefilm. *Rosmarina* RAIDUE

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm. *Il cielo può attendere* (14,45) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,30 **La sepolta viva** (1948). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Milly Vitale (16,30) CANALE 5

14,45 **Con affetto Sidney.** Telefilm. *Il caro vecchio zio* (15,15) RETE 4

Agente segreto Keefer. Film. Regia di Barry Shear. Con William Conrad, Jeremy Kemp (16) TMC

15 **Saint-Vincent: Tennis.** Torneo internazionale (19) RAITRE

Fantasilandia. Telefilm. *Swinger.* Con Ricardo Montalban (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,15 **Charleston.** Telefilm (15,45) RETE 4

15,45 **Storia di una madre** (1982). Film drammatico. Regia di Dick Lowry. Con Mary Wimmingham, Polly Holyday (17,50) RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Tarzan, il signore della giungla.* Gli strani visitatori - *Thunderbirds.* Il guardiano - *Holly e Benji due fuoriclasse.* Tutti per uno - La riscossa della Muppet - *Lo specchio magico.* Amicizia per telefono. Cartoni (17,55) ITALIA 1

TMC Sport (17)
— **Pallanuoto: Ungheria-Italia** TMC

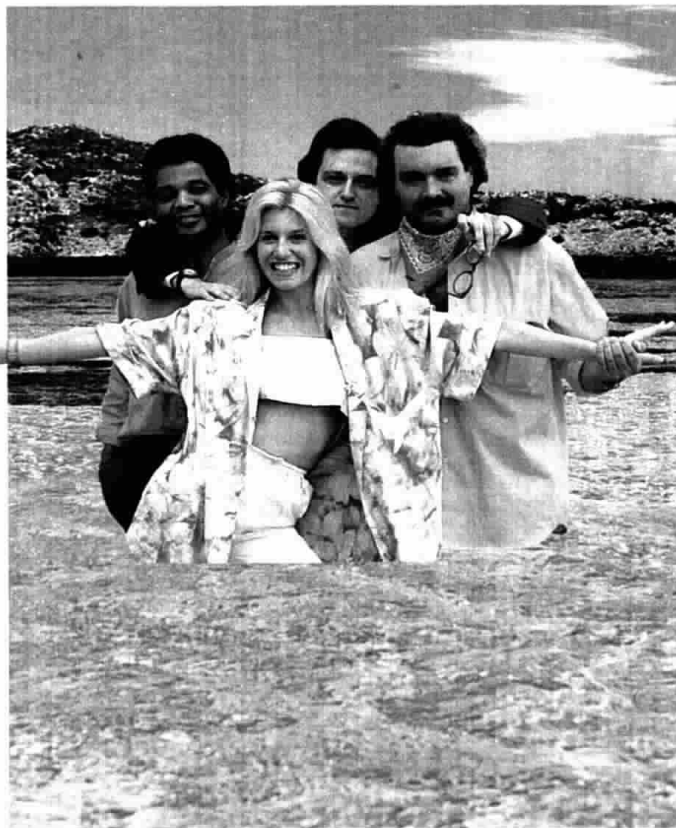
▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

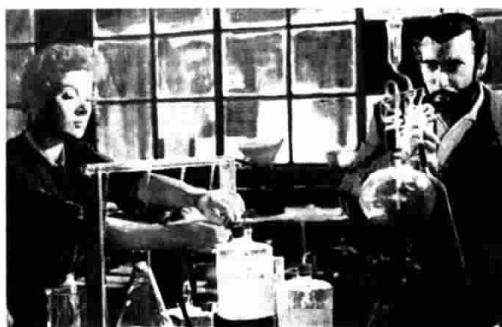
13⁴⁵

SPECIALE DI ITALIA MIA

Ferragosto sul mare è il protagonista di questa puntata verdazzurra. Servizi speciali, filmati sulla festa della giornata, collegamenti con località balneari. Folco Quilici, in studio, ci parla delle sue esperienze marinare. Mare nello spazio musicale di Sammy Barbot, nelle attualità di Gigi Marzullo, nei giochi di Maria Teresa Ruta e Diego Abatantuono.

I conduttori della trasmissione Sammy Barbot, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo e Diego Abatantuono

11

MADAME CURIE

FILM La vita di Maria Sklodowska, Nobel della chimica nel 1911, nell'interpretazione di Greer Garson (foto) e Walter Pidgeon. La storia d'amore di Maria con il grande fisico Pierre Curie s'intreccia alla vicenda scientifica.

17¹⁰

FIGARO QUA... FIGARO LÀ

FILM Totò (foto, in abiti femminili) diretto da Bragaglia «rivive» la storia del barbiere di Siviglia. Organizza un finto matrimonio che diventerà vero per aiutare due innamorati.

19⁴⁵ TMC TELE MONTECARLO

MILIONI CHE SCOTTANO

FILM Karl Malden e Peter Ustinov (foto) nel cast del film di Eric Till. Ustinov è un imbroglione che organizza una colossale truffa spacciandosi per mago dei cervelli elettronici.

16,20 ▶ In collegamento via satellite con Las Lenas (Argentina). **Sci: Discesa libera maschile** (17,10) RAIDUE

16,30 **Hazzard.** Telefilm. *Una collana da perdere le testa* (17,30) CANALE 5

Tivulandia. *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. E ne rimasero 5 - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

17 **Snack.** Cartoni - **L'amico Gipsy.** Telefilm (17,40) TMC

17,10 ▶ Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Figaro qua... Figaro là** (1950). Film. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Isa Barzizza, Gianni Agus, Guglielmo Barnabò, Renato Rascel. Prod.: Golden Film Roma (18,30) RAIDUE

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria.** Telenovela. Con Elizabeth Savala (18,30) TMC

17,50 **Mary Benjamin.** Telefilm. *Un posto per morire* (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,15 **Star Trek.** Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. Telefilm. *Un vero uomo non ce l'avrebbe fatta* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Una storia di fantasmi.* 2ª parte. Con Masazaku Tamura, Pokuhiro Toura (19,40) RAIDUE

Mai dire sì. Telefilm. *Il delitto perfetto.* Con S. Zimbalist (19,30) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 **I ragazzi del computer.** Telefilm. *Appuntamento galante* (20) ITALIA 1

19,25 **Oratino, questa terra è la mia terra.** Di Filippo Massari (20) RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *Reportage di un sogno* (20,30) CANALE 5

Westgate. Sceneggiato. 15ª puntata. Con. N. Coombes (20,30) RETE 4

Mork e Mindy. *E Giuda disse.* Con Pam Dawber (20) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

20[30]

COLOSSEUM
LA FORZA IN GIOCO

Un proverbio turco, «se non sudo non mi diverto», introduce questa puntata interamente dedicata ai giochi della forza, con ogni probabilità i più diffusi anche nell'antichità, basti pensare alle Olimpiadi, agli scontri nel Colosseo (tanto per fare un'ossequiosa citazione) o alla mitologia di Ercole. Da sempre, dunque, la forza è stata al centro dello spettacolo, in virtù dell'immediatezza delle sue rappresentazioni che non prevedono il benché minimo trucco. Logico quindi trovare, tra i protagonisti di questa settimana, l'uomo d'acciaio canadese, il re dei sollevatori di pesi, con tutte le differenze del caso rispetto a quanti praticano l'analoga disciplina sportiva. Dalla Cina rapida carrellata sul que-quong, la più antica tra le arti marziali, prima di introdurre il piacere nostrano del tiro alla fune o lo straordinario scalatore francese Patrick Edlinger, la cui forza è interamente concentrata nella punta delle dita. Dal Giappone, oltre ai tradizionali colossi del sumo (anche questa disciplina antichissima), la corsa dei cavalli da tiro, esempio di potenza e d'eleganza. Dagli Stati Uniti una capatina nel rischio grazie ai giochi della dinamite. Poi il karate come spettacolo, con una serie di esibizioni talmente caratterizzate dall'armonia dei movimenti da sembrare un balletto, in omaggio alla natura di questa arte marziale che richiede concentrazione e perfetta sintonia tra corpo e mente.
(Francesco De Vitis)

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) — RAIDUE

Milioni che scottano. Film. Regia di Eric Till. Con Peter Ustinov, Maggie Smith (21,30) — TMC

19,50 Che tempo fa — RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) — RAIUNO

DSE L'Artico. *La natura, l'uomo, le risorse*. 2ª parte. Prod.: YLE (20,30) — RAITRE

Memole, dolce Memole. Cartoni. *L'infermiera* (20,30) — ITALIA 1

Quattro in amore (20,30) — EURO TV

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **Colosseum.** Un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel con la collaborazione di Rosellina Mariani. 8ª puntata. *I giochi della forza* (21,25) — RAIUNO

Il commissario Köster. Telefilm. *Abisso.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande, Ida Krottendorff e Werner Kreindl. Regia di Theodor Gradler. Distr.: ZDF (21,35) — RAIDUE

American Ballet Theatre in **Triad.** Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Sergei Prokofiev. Con Robert La Fosse, Johan Renvall, Amanda McKerrow. Regia tv B. Large. Prod.: NVC (21) — RAITRE

Il segno del toro. Sceneggiato. 8ª puntata. Con Alan Cassell, George Sterling (22,30) — CANALE 5

W le donne. Spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear. Replica (22,40) — RETE 4

Master. Telefilm. *La freccia indiana.* Con Timothy van Patten, Lee van Cleef (21,25) — ITALIA 1

La moglie è uguale per tutti (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Carlo Dapporto (22,20) — EURO TV

21 **Raitre tutto in diretta.** A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Andrea Anderman presenta **Grandi voci da Pesaro.** In collaborazione con Rossini Opera Festival. **Recital di Luciano Pavarotti.** Orchestra per Musica diretta da Emerson Buckley. Musiche di Gluck, Verdi, Rimskij-Korsakov, Cilea, Leoncavallo, Giordano, Bizet, Puccini, Bixio, De Crescenzo, De Curtis, Buzzi, Di Capua. Regia di Hugo Kaech. 1ª parte (21,45) — RAITRE

21,25 **Una faccia piena di pugni** («Requiem for a Heavyweight», 1962). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Anthony Quinn, Jackie Gleason, Mickey Rooney, Julie Harris, Cassius Clay. Prod.: Columbia. 1° tempo (22,10) — RAIUNO

Il prezzo del potere (1969). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con Giuliano Gemma, Warren Vanders (23,25) — ITALIA 1

21,30 **Flamingo Road.** *Niente gioco d'azzardo a Truro.* (22,30) — TMC

21,35 TG 2 - Stasera (21,45) — RAIDUE

20[30]

IL COMMISSARIO KÖSTER

Una ragazza è stata assalita da un giovane biondo con una cicatrice sul viso. Non è il primo caso. Il commissario Köster (Siegfried Lowitz, foto) inizia subito le indagini.

21[45]

FESTA DI MEZZA ESTATE

Iva Zanicchi e Gino Paoli (nelle foto sotto) sono tra gli ospiti della trasmissione realizzata insieme alla tv austriaca. Ma vedremo anche i Matia Bazar e il balletto dell'Opera di Vienna.

21 RAITRE

RECITAL PAVAROTTI

Accompagnato dall'orchestra diretta da Emerson Buckley il tenore Luciano Pavarotti propone in diretta il suo recital da Pesaro. Non ci saranno solo musiche rossiniane ma anche brani di Verdi e celebri canzoni, da *Mamma* a *Non ti scordar di me* a *O' sole mio*.

20[30] EURO TV

LA MOGLIE È UGUALE PER TUTTI

FILM Nino Taranto, Carlo Dapporto e Mario Riva in questa commedia che vede un avvocato divorzista impegnato a evitare il matrimonio del nipote.

21[25] RAIUNO

UNA FACCIA PIENA DI PUGNI

FILM È l'amara parabola di un campione di pugilato (Anthony Quinn) alla fine della carriera.

21[25] ITALIA 1

IL PREZZO DEL POTERE

FILM Western, con Giuliano Gemma (foto), ambientato alla fine della Guerra di Secessione. Rievoca l'assassinio del presidente Garfield, in circostanze che ricordano l'uccisione di Kennedy.

ALTRI FILM

Raidue propone alle 23,25 *Il marchio di Dracula* con Christopher Lee, nuove avventure del conte-vampiro nelle cui grinfie finiscono un giovane e la fidanzata (nella foto, una scena). Alle 0,30 su Retequattro *L'omicida*, un intricato poliziesco sull'uccisione di una donna, con Robert Hossein e Marina Vlady.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,45 ▶ La RAI e la O.R.F. presentano **Festa di mezza estate.** Da Lignano Sabbiadoro giochi, canzoni e balli tra Italia e Austria. Un programma di Osvaldo Bevilacqua con la collaborazione di Maria Giovanna Elmi. Regia di Luigi Costantini. Partecipano il Balletto dell'Opera di Vienna, la Banda della Divisione Julia, la Banda della Carinzia, Lena Biolcati, Reinhardt Frenderich. I Matia Bazar, Gino Paoli, Milena Rudiferia, Iva Zanicchi. Giochi ideati da Umberto Nobili (23,15) RAIDUE

TG 3 (22,10) RAITRE

22,10 **Telegiornale** (22,20) RAIUNO

Raitre tutto in diretta. Recital di Luciano Pavarotti. 2ª parte (23) RAITRE

22,20 **Una faccia piena di pugni.** Film. 2° tempo (23) RAIUNO

I nuovi Rookies (24) EURO TV

22,30 **Lottery.** *Chicago* (23,30) CANALE 5

Concerti d'estate. *U2*. 2ª (23) TMC

22,40 **Casablanca.** Telefilm (23,30) RETE 4

23 **Speciale Tuttilibri.** *Le figure del Cristo*. Un programma di Aldo Grasso (23,35) RAIUNO

Autori italiani contemporanei. A cura di Lucia Restivo. Consulenza di Dante Cappelletti. **Un asino al patibolo.** Di Giuseppe Cassieri. Con Vittorio Mezzogiorno, Renato Scarpa, Nestore Davio, Cristina Caldi, Tommaso Bianco, Antonio Orlando. Adattamento tv e regia di Giuliana Berlinguer (0,30) RAITRE

Sport News (23,10) TMC

23,10 **TMC Sport: Atletica** (24) TMC

23,15 **TG 2 - Stanotte** (23,25) RAIDUE

23,25 ▶ Cinema di notte. **Il marchio di Dracula** (1970). Film dell'orrore. Regia di Roy Ward Baker. Con Christopher Lee, Denis Waterman, Jenny Hanley, Patrick Troaghton. Prod.: Hammer (1) RAIDUE

Sport spettacolo (0,15) ITALIA 1

23,30 **Sceriffo a New York** CANALE 5

Vicini troppo vicini (24) RETE 4

23,35 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

23,45 Eurovisione. Germania Ovest: Berlino. **Atletica leggera: Meeting internazionale** — Eurovisione. Madrid. **Pallanuoto: Campionato del mondo. Ungheria-Italia.** Sintesi (1,15) RAIUNO

24 **I Ropers.** Telefilm (0,30) RETE 4

Notte al cinema (0,30) EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00,30 **L'omicida** (1963). Film poliziesco. Regia di Claude Autant-Lara. Con Robert Hossein (2) RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,25 **Mary Tyler Moore** (8,45) CANALE 5

8,30 **I giorni di Brian** (9,20) RETE 4

Daniel Boone. Telefilm (9,20) ITALIA 1

8,45 **Maude.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Salve ragazzi** (10) EURO TV

9,15 **Alice.** Telefilm (9,40) CANALE 5

9,20 **Mary Benjamin** (10,10) RETE 4

Custer, eroe del West (1968). Film western. Regia di Robert Siodmak. Con Robert Shaw (11) ITALIA 1

9,40 ▶**La grande imperatrice** (1937). Film drammatico. Regia di Herbert Wilcox. Con Anna Neagle, Anton Walbrook, Walter Rilla (11,30) CANALE 5

10 **Insieme...** (12) EURO TV

10,10 **La padrona del Paradise** (1981). Film drammatico. Regia di Peter Medak. Con Geneviève Bujold, Chad Everett (11,50) RETE 4

11 **Sanford and Son** (11,30) ITALIA 1

11,15 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE - RAITRE

11,30 **Love Boat.** Telefilm (12,30) CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,50 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

12 **Missione impossibile** (13) EURO TV

Cartoni animati (13) TMC

12,30 **Lou Grant.** Telefilm (13,30) CANALE 5

Due onesti fuorilegge. *L'uomo che uccise se stesso* (13,30) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Speed Buggy - Space Ghost and Dino Boy - Banana splits - Alpenrose* (14,15) RETE 4

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *Repliche pregiate: un balletto al giorno.* **Suite** da **Romeo e Giulietta.** Coreografia e regia di Maurice Béjart. Musica di Hector Berlioz. Giulietta *Suzanne Farrell,* Mercuzio *Daniel Lommel,* Tebaldo *Bertrand Pie.* Con il Ballet du XX siècle. Orchestra dell'Opera Nazionale di Bruxelles (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

TMC Sport (14)
— **Automobilismo:** Prove Gran Premio di Formula 1 d'Austria TMC

13,15 **TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,45) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,45) RAIUNO

A cavallo della tigre (1961). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Gian Maria Volontè (15,30) CANALE 5

16 ITALIA 1

THUNDERBIRDS

Una nuova avventura dei cinque cadetti spaziali guidati da Simpson

17 RAIUNO

SPECIALE SABATO DELLO ZECCHINO

Gianfranco Scancarello (foto) presenta tre racconti: *Pinocchio e Geppetto, L'uomo selvatico* e *Il babbo ha sempre ragione.*

9[40]

LA GRANDE IMPERATRICE

FILM La regina Vittoria dalla sua infanzia al matrimonio col principe Alberto, ai rapporti politici con Gladstone e Disraeli. Anna Neagle, la protagonista (foto).

T.J. Hooker. Telefilm. *La talpa.* Con William Shatner (14,15) ITALIA 1

Charlotte. Cartoni (14) EURO TV

13,45 Pomeriggio al cinema. **Siluri umani** (1955). Film di guerra. Regia di Antonio Leonviola. Con Raf Vallone, Franco Fabrizi, Ettore Manni, Enrico M. Salerno, Andrea Checchi, Elena Varzi. Prod.: Ponti - De Laurentiis (15,15) RAIUNO

Estrazioni del Lotto (13,50) RAIDUE

13,50 **Saranno famosi.** Telefilm. *L'accordo.* Con Debbie Allen, Valery Landsburg (14,45) RAIDUE

14 **La cittadella.** Sceneggiato. 3ª puntata (15) EURO TV

Kronos. Telefilm. *La vendetta degli dei.* Con Robert Colbert (15) TMC

14,15 **Bravo Dick.** Telefilm. *Lo strano oggetto del desiderio* (14,45) RETE 4

Sport spettacolo (15) ITALIA 1

14,45 **Sabato sport** (17,30)
— **Saint Vincent: Tennis.** Torneo internazionale
— Eurovisione. Austria: Zeltweg. **Automobilismo: G. P. d'Austria di Formula 1.** Prove RAIDUE

Con affetto Sidney. Telefilm. *Balla che ti passa* (15,15) RETE 4

15 **Fantasilandia.** Telefilm. *Jungle man.* Con R. Montalban (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

Sport show (17,40)
— **Pallanuoto: Israele-Italia** TMC

15,15 **Il mondo che scompare.** Documentario. *Gli Shilluk* (16,10) RAIUNO

Charleston. Telefilm (15,45) RETE 4

15,30 ▶**Rosolino Paternò soldato** (1970). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Jason Robards (17,30) CANALE 5

15,45 **Calamity Jane** (1984). Film western. Regia di James Goldstone. Con Jane Alexander, Frederic Forrest (17,50) RETE 4

16 ▶**Bim Bum Bam.** *Tarzan, il signore della giungla.* Gli uomini del gorilla - *Thunderbirds.* Thunderbolt - *Holly e Benji due fuoriclasse.* Una partita mozzafiato - Ai tempi supplementari - *Lo specchio magico.* La favola di Stilli. Cartoni (17,55) ITALIA 1

16,10 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Cartoni animati di Hanna e Barbera. *L'uomo che non ride - Scooby - Romeo e Genietta - Un derby da vincere - Un sacco di guai - Macho Maciste - Siamo tutti alieni* (17) RAIUNO

16,30 **Tivulandia.** *Viaggio in fondo al mare.* Telefilm. Sabotatori silenziosi - *Kimba.* Cartoni animati (18) EURO TV

17 ▶**Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** A cura di Oretta Lopane. Presenta Giancarlo Scancarello (18,05) RAIUNO

18[20]

PALIO DI SIENA

Secondo Palio dell'anno, quello dell'Assunta. Un'occasione di rivincita per le contrade sconfitte nell'edizione del 2 luglio. In quel Palio vinse, dopo vent'anni, il Drago.

La partenza fu movimentata da un incidente al celebre fantino «Aceto», colpito dal calcio di un cavallo e costretto a rinunciare alla corsa. Quest'anno si disputerà, in settembre, un terzo Palio straordinario.

15[30]

ROSOLINO PATERNÒ SOLDATO

FILM Nino Manfredi (foto) con Peter Falk in piena guerra. Un generale decide di mandare alla conquista di un forte cinque uomini. Fra questi Rosolino, un prigioniero.

17[30]

GRAN VARIETÀ

FILM Vittorio De Sica (foto) canta *Balocchi e profumi*, Alberto Sordi fa Fregoli, Delia Scala balla il charleston in alcuni episodi che rievocano i tempi del varietà. C'è la contadina che diventa soubrette; un trasformista che usa la sua arte per allontanare gli innamorati della sua donna; un comico che sul palcoscenico fa la recluta paurosa e nella vita diventa eroe.

ALTRI FILM

Siluri umani (Raiuno, ore 13,45): azione eroica di un marinaio italiano per distruggere una base inglese. Raf Vallone e Andrea Checchi fra gli interpreti. *Calamity Jane* (Retequattro, ore 15,45): Doris Day è Calamity. *Custer, eroe del West* (Italia 1, ore 9,20): versione '68 del generale di Little Big Horn.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

17,30 ▶ Lo schermo in casa: commedie dei due mondi. **Gran varietà** (1954). Film. Regia di Domenico Paolella. Con Maria Fiore, Alberto Sordi, Carlo Croccolo, Vittorio De Sica, Renato Rascel. Prod.: Excelsa-Roma Film (18,30) RAIDUE

Il mio amico Ricky (18) CANALE 5

17,40 **Mamma Vittoria** (18,30) TMC

17,50 **Mary Benjamin.** Telefilm. *Massima segretezza* (18,40) RETE 4

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) ITALIA 1

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Supertivulandia. *I predatori del tempo - Uomo tigre - Charlotte.* Cartoni animati (19,30) EURO TV

18,05 **Estrazioni del Lotto** (18,10) RAIUNO

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase (18,20) RAIUNO

18,15 **Musica è!** Musicale. A cura di Maurizio Seymandi (19,15) ITALIA 1

18,20 ▶ **Siena: Palio delle contrade.** Telecronista Paolo Frajese. Regia di Armando Dossena (19,40) RAIUNO

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) RAIDUE

Dalle nove alle cinque. *L'amicizia brucia la carriera* (19) CANALE 5

Silenzio... si ride (18,45) TMC

18,40 **C'era una volta un samurai.** Telefilm. *Il signore 4 stagioni.* 1ª parte. Con Toshiro Mifune, Teruhiko Saigo (19,40) RAIDUE

Arabesque. Telefilm. *Il lupo perde il pelo...* (19,30) RETE 4

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,30) TMC

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Arcibaldo. Telefilm (19,30) CANALE 5

19,15 **Streethawk.** Telefilm. *Cuore di computer* (20) ITALIA 1

19,25 **Archivio dell'arte.** A cura di Adriano Catani con la collaborazione di Flavia Pàstina e Nerina Scelba. *San Clemente: la Basilica Inferiore.* Di Augusta Monferini. Regia di Carlo Bavagnoli (20) RAITRE

19,30 **Kojak.** Telefilm. *La soffiata.* 1ª parte. Con T. Savalas (20,30) CANALE 5

New York New York. Telefilm. *L'informatore* (20,30) RETE 4

Laredo. Telefilm. Con Peter Brown, Philip Carey (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

20³⁰

SOTTO LE STELLE
SALE LA FEBBRE DEL SABATO SERA

Ormai è certo: *Sotto le stelle* edizione '86 è uno dei più grossi successi della stagione televisiva estiva. Perché questo varietà piace tanto? Semplice: perché funziona, tiene conto di alcune regole della tv, il ritmo veloce anzitutto, non sempre osservate ma preziose. Pochi convenevoli con gli ospiti, stacchi musicali che si sforzano di non essere banali, un tono di entusiasmo senza retorica.
I testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi sono quello che ci vuole: concisi, informati, allusivi, disincantati. E Edwige Fenech sa interpretare a meraviglia la parte della gran dama che crede nella professionalità pur senza essere «del mestiere».
Le performances di stasera sono messe assieme con disinvoltura un po' pazza. C'è un'altra parte del concerto registrato nello studio Rai di Napoli da Ray Charles. Ci sono i Marcellos Ferial, Giovanna e il «nazionalista» Toto Cutugno. Ma forse la scoperta più bella sarà Chris Rea, cantautore inglese, il Leopardi del pop, acre e malinconico.
(Mario Gamba)

Tra gli ospiti: Chris Rea, cantautore inglese che ha sedotto il pubblico italiano con l'album* On the beach *e Toto Cutugno, esportatore del «made in Italy canoro»

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

A muso duro. Film. Regia di Richard Kline. Con Charles Bronson, Al Lettieri (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

DSE Scuola aperta sera. Di Alessandro Meliciani. *Etiopia mito e realtà: scuola per ogni età.* Regia di Antonio Vergine (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni animati. *I meravigliosi colori dell'amore* (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶Edwige Fenech presenta **Sotto le stelle.** Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Panenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Procacci. 7ª trasmissione (21,50) RAIUNO

▶**Viaggio con Anita** (1978). Film drammatico. Regia di Mario Monicelli. Con Giancarlo Giannini, Goldie Hawn, Claudine Auger, Laura Betti, Aurore Clément, Andréa Ferréol, Renzo Montagnani, Nunzia Fumo, Franca Tamantini, Gino Santercole, Lorraine De Selle, Carlos De Carvalho. Prod.: PEA (Roma)-L.P.A.A. (Parigi) (22,25) RAIDUE

▶**Raitre lirica.** Con la collaborazione del Centro di Produzione di Milano. A cura di Ilio Catani. Collaborazione di Maria Rosaria Bronzetti. Dall'archivio storico Rai. **Francesca da Rimini.** Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio. Riduzione di Tito Ricordi. Musica di Riccardo Zandonai, Ed. Ricordi. I figli di Guido Minore da Polenta: Francesca *Marcella Pobbe,* Samaritana *Nicoletta Panni,* Ostasio *Ugo Novelli;* i figli di Malatesta da Verucchio: Giovanni lo sciancato *Ferdinando Lidonni,* Paolo il bello *Giuseppe Campora,* Malatestino dall'Occhio *Sergio Tedesco;* Le donne di Francesca: Biancofiore *Miriam Funari,* Garsenda *Renata Mattioli,* Altichiara *Laura Zannini,* Donatella *Alberta Valentini,* Smaragdi, la schiava *Gabriella Carturan;* Ser Toldo Berardengo *Mario Carlin.* Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Direttore Arturo Basile. Maestro del coro Ruggero Maghini. Regia di Mario Lanfranchi. Presentazione di Angelo Foletto. In studio Marcella Pobbe e Duilio Camurati (22,45) RAITRE

▶**La corrida.** Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) CANALE 5

▶**L'ammutinamento del Caine** (1954). Film di guerra. Regia di Edward Dmytryk. Con Humphrey Bogart, José Ferrer (22,40) RETE 4

A-Team. Telefilm. *Un inviato tutto speciale.* Con George Peppard, Lawrence Tero (21,25) ITALIA 1

▶**Indians** (1978). Film drammatico. Regia di Richard T. Heffron. Con John Whitmore, Elliott Sam, Emil Delgado (22,20) EURO TV

20³⁰

LA CORRIDA

Amanda Lear (nella foto con il presentatore) è l'ospite del programma di Corrado. Ogni settimana un gruppo di artisti dilettanti (cantanti, ballerini, musicisti) affronta il giudizio di un pubblico quanto mai severo.

20³⁰

FRANCESCA DA RIMINI

Considerata il capolavoro di Riccardo Zandonai, l'opera venne composta nel 1914 su libretto scritto da Gabriele D'Annunzio. In questa opera si avvertono in particolare le qualità di Zandonai, uomo di teatro e musicista vigoroso. L'edizione che vediamo stasera risale alla fine degli anni Cinquanta e si avvale di un cast d'interpreti di prim'ordine, tra cui Marcella Pobbe.

21³⁰ TMC TELEMONTECARLO

TOP MUSICALE

Phil Collins, Paul Young, Tears For Fears, Elton John e Kate Bush che eseguono le loro migliori canzoni dal vivo. È successo alla fine dell'85 per la consegna dei premi discografici inglesi dell'anno.

Paul Young e Kate Bush: il suo fondamentale album* Hounds of love *è pieno di atmosfere sognanti e stralunate

22 RAIUNO

ESPAÑA

La guerra di Spagna vista dalla parte dei repubblicani e degli anarchici (nella foto, miliziani repubblicani): questo il tema della puntata che ospita testimonianze di Randolfo Pacciardi, Leo Valiani, Bianca Pittoni, Santiago Carrillo e Artur London.

20³⁰

VIAGGIO CON ANITA

FILM Giancarlo Giannini e Goldie Hawn (nella foto) sono rispettivamente Guido, dirigente bancario, e Anita, ragazza americana. L'uomo è in viaggio da Roma a Rosignano dove il padre è moribondo, la ragazza gli tiene compagnia, ma i richiami del sesso sono troppo forti e...

20³⁰

L'AMMUTINAMENTO DEL CAINE

FILM Humphrey Bogart è il comandante di un dragamine. Logorato da anni di guerra, tiranneggia l'equipaggio. Da qui l'ammutinamento guidato dal suo secondo. Il film è del '54.

20³⁰

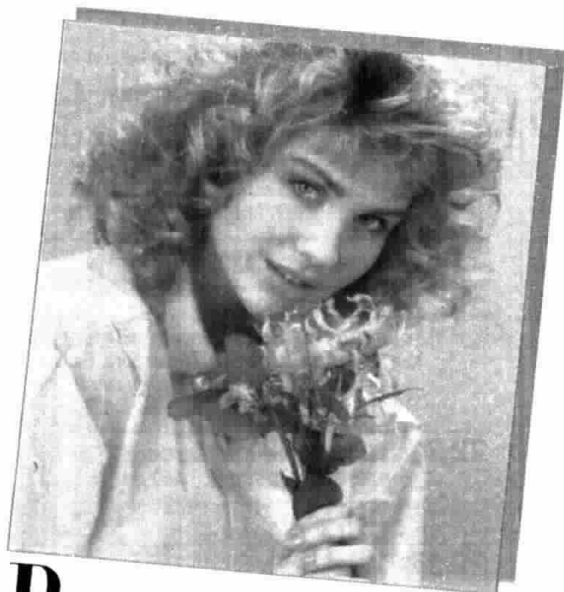
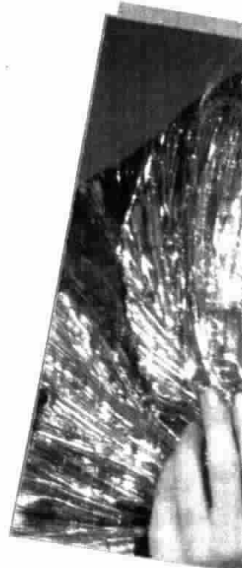
INDIANS

FILM Un western del 1978 che ripropone alcuni temi del problema indiano. L'uccisione di un vecchio pellerossa, accusato ingiustamente di rubare cavalli, e la decisione del governo americano di chiudere gli indiani nelle riserve provocano una rivolta.

ALTRI FILM

Peter Sellers su Raiuno alle 23,05 in *Un alibi (troppo) perfetto*, storia di un ladro che convince alcuni detenuti a evadere per un colpo e poi tornare in cella. Alle 0,30 su Retequattro *Quando i dinosauri si mordevano la coda*, sull'amore contrastato tra una ragazza della tribù dei monti e un giovane del mare.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
21,25	**Dimensione Alfa.** Telefilm. *La città dei diavoli neri* (22,20)	ITALIA 1
21,30	▶ **Top Musicale 85:** Phil Collins, Paul Young, Tears For Fears, Elton John, Kate Bush (23)	TMC
21,50	**Telegiornale** (22)	RAIUNO
22	▶ **España.** *Guerra civile.* Un programma di Domenico Bernabei e Valerio Ochetto. A cura di Fabrizio Truini. 3ª puntata. *Dalla parte della Repubblica* (23,05)	RAIUNO
22,20	**Hardcastle and McCormick.** *Tra le vacche grasse* (23,15)	ITALIA 1
	Catch (24)	EURO TV
22,25	**TG 2 - Stasera** (22,35)	RAIDUE
22,35	**Il cappello sulle ventitré.** A cura di Raul Morales (23,25)	RAIDUE
22,40	**Cassie & Co.** Telefilm (23,30)	RETE 4
22,45	**TG 3** (23,10) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
23	**Fifty fifty.** Telefilm (24)	CANALE 5
	TMC Sport (24)	TMC
23,05	Sabato club. **Un alibi (troppo) perfetto** («Two Way Stretch», 1960). Film. Regia di Robert Day. Con Peter Sellers, Lionel Jeffries, Wilfrid Hyde White. Prod.: British Lion. 1° tempo (23,50)	RAIUNO
23,10	**Solo per la musica.** Sei ritratti di solisti italiani a cura di Ilio Catani. **Franco Petracchi.** Regia di Vittorio Armentano. Musiche di *H. Werner Henze, G. Bottesini, R. Strauss, N. Rota* (24)	RAITRE
23,15	**Grand Prix** (0,15)	ITALIA 1
23,25	**TG 2 - Stanotte** (23,35)	RAIDUE
23,30	**Vicini troppo vicini** (24)	RETE 4
23,35	**Notte sport** (1,15) — Eurovisione. Spagna: Madrid. **Pallanuoto: Campionati del mondo. Italia-Israele.** Sintesi — **Saint Vincent: Tennis.** Torneo internazionale	RAIDUE
23,50	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa	RAIUNO
24	**Un alibi (troppo) perfetto.** Film 2° tempo (0,40)	RAIUNO
	Sceriffo a New York (1,30)	CANALE 5
	I Ropers. Telefilm (0,30)	RETE 4
	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
	Gli intoccabili. Telefilm (0,30)	TMC
00,15	**Dee Jay Television** (0,45)	ITALIA 1
00,30	**Quando i dinosauri si mordevano la coda** (1969). Film d'avventura. Regia di Val Guest. Con Victoria Vetri, Robin Hawdon (2)	RETE 4

ROMANTICA

SENSUALE

GRANDE CONCORSO IMPULSE

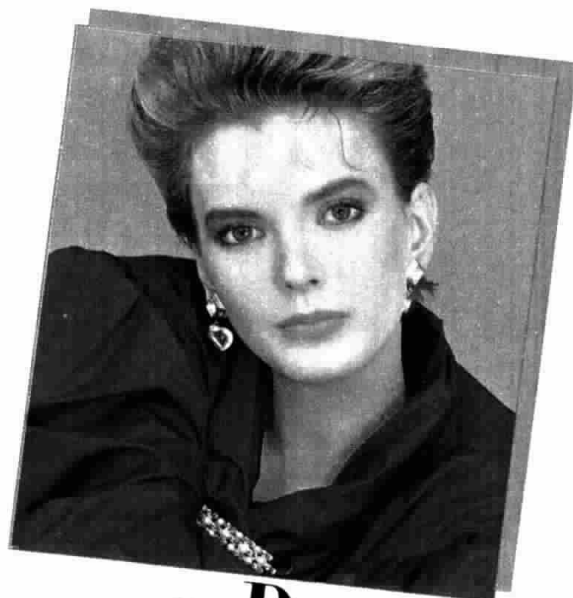
TU COME

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "Io sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".

W LE DONNE

FANTASIOSA

RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a:
CONCORSO IMPULSE
Via Pantano 26 -
20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986.
I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.

Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA

Aut. Min. N. 4/287584 del 3/2/1986   86 XIM 00

BOB DYLAN

(continua da pag. 54)

questo album *Knocked Out Loaded* (*Ubriaco fradicio*)».

Poi mette un nastro, *Brownsville Girl*, un pezzo cha ha scritto l'anno scorso con lo scrittore Sam Shepard. Una canzone lunga, una storia che comincia con il ricordo, cantato a mezza voce, della scena decisiva di un film western che il cantante ha visto una volta, poi da qui si apre su due o tre intersezioni, racconti onirici su amori inseguiti e su amori perduti, su eroi sbiaditi e su ideali perdenti, sulla speranza e sulla morte. È difficile a dirsi dove finisca Dylan e cominci Shepard nel testo, ma è abbastanza facile capire a chi appartenga effettivamente la canzone. In effetti, conosco una sola persona che possa superare con successo una prova tanto eccitante come questa, ed è seduta proprio qui di fronte a me, profondamente concentrata sulla storia, come se anche lui stesse ascoltando per la prima volta le sue meravigliose involuzioni. Se questo è il modo in cui Bob Dylan intende invecchiare come cantautore sono felice di invecchiare con lui.

Dodici minuti dopo la canzone termina con un coro glorioso, esplosivo. Non so proprio cosa dire, così Dylan prende in mano il gioco. Si accende una sigaretta, va verso il divano, si toglie gli occhiali e sorride timidamente. «Sai», dice, «a volte penso a gente come T-Bone Walker, John Lee Hooker, Muddy Waters: gente che suonava ancora a sessant'anni. Se a ottant'anni ci sarò, farò ancora le stesse cose. Questo è tutto quello che voglio fare; questo è tutto quello che "posso" fare. Voglio dire, non c'è bisogno che tu abbia diciannove o vent'anni per suonare questa roba. Questo è quello che insegna la cultura giovanilista che va di moda. Per me non è mai stato così. Non mi sono mai trovato d'accordo con nessuna cosiddetta cultura giovanile. Mi sono rivolto alla gente che io ho immaginato avesse le stesse esperienze che avevo avuto io, che è quasi passata attraverso le cose che ho passato io. Ma immagino che per molti non sia così».

Rimane silenzioso per un momento, dando una tirata alla sua sigaretta. «Vedi», dice, «ho sempre cercato di essere un individuo, uno con un suo punto di vista. Se ho provato a fare qualcosa, è probabilmente questa, a far capire a qualcuno che è possibile fare l'impossibile».

Dylan si piega in avanti e butta via la sigaretta. «E questo è tutto. Se ho mai avuto qualcosa da dire a qualcuno è questa: tu puoi fare l'impossibile. Tutto è possibile. È così. Nient'altro».

MIKAL GILMORE

RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 10 AL 16 AGOSTO

foto Team

Dedicato a Jimi Hendrix

Con il titolo *Il figlio del Voodoo* inizia **sabato, alle 14, Radiouno**, lo sceneggiato a puntate sulla vita e la musica dello «zingaro» del rock. Il lavoro di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante si avvale della ripresa stereofonica effettuata dai tecnici del Centro di Produzione di Napoli.

foto Photo G

Un racconto al giorno per l'estate

Gian Maria Volontè (foto) legge *La rimozione* di Leonardo Sciascia, **giovedì, alle 15, Radiodue**, per la serie di racconti proposti da *E... statemi bene*, la trasmissione-contenitore in onda dal lunedì al venerdì.

Mazzoletti & Co.

Teddy Reno e Rita Pavone ospiti, lunedì, di Adriano Mazzoletti (foto) e del suo *Viaggio tra i grandi della canzone*, **dal lunedì al giovedì, alle 9, Radiouno.**

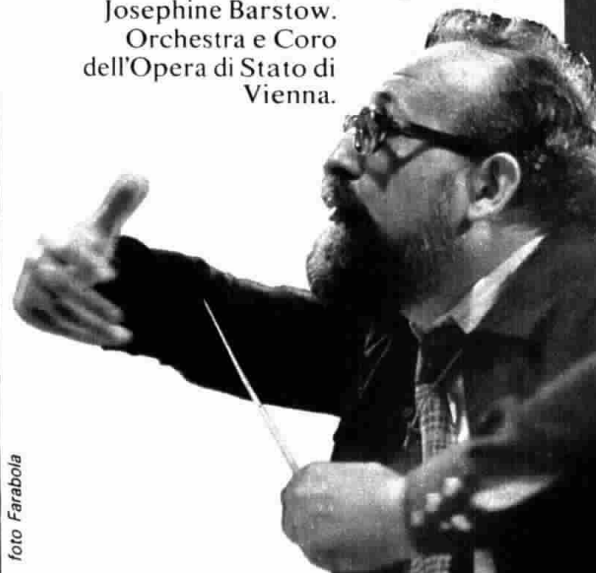
Prima assoluta da Salisburgo

Venerdì, 18,55, Radiotre, in collegamento diretto con la Radio Austriaca per la première mondiale della nuova opera in un atto di Harry Kupfer e Krzysztof Penderecki, *Die schwarze Maske*, musica di Krzysztof Penderecki (foto). Fra gli interpreti Josephine Barstow. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato di Vienna.

Pettegolezzi d'annata

L'attrice americana Dawn Addams e il principe Vittorio Massimo (foto) sono i protagonisti di *Jet set*: i pettegolezzi sceneggiati sul bel mondo degli anni '50-'60 scritti da Giovanna Caico. **Sabato 16,30, Radiouno,** all'interno della trasmissione *Doppiogioco.*

foto Farabola

DOMENICA 10 AGOSTO

RADIOUNO

6 Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Polito, Raffaele Sibilio e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il guastafeste-estate.** Programma ideato e diretto da Enrico Caria, con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibilio, Torre

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina a cura di Duccio Guida

8,40 Musica per un giorno di festa

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Quercetti

10,16 GR 1 flash

10,19 Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con le Sorelle Nete **Sotto il sole sopra la luna.** Una folata di aria in-condizionata per combattere i... rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno

12 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Stefano Maggiolini e Daniela De Giorgi presentano **D'estate, Le piace la radio?** Regia di Paolo Magliozzi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

13 GR 1

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo.** Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi e con la partecipazione di Nino Frassica, Stefano Antonucci e Daniela Conti

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 Il Romanario di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fusaro, Silvana Mancinelli e Cristina Piras. Realizzazione di Salvatore Marino

20 È noto all'Universo e... in altri siti. Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 7ª puntata (Replica)

20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le Registrazioni della Rai. **Gli Orazi e Curiazi.** Opera in tre atti di Antonio Sografi. Musica di Domenico Cimarosa. Revisione di Mario Panunzi. Curiazo: Giulietta Simionato; Orazia: Angela Vercelli; Sabina: Renata Broilo; Marco Orazio: Tommaso Spataro; Publio Orazio: Gino Del Signore; Licinio: Walter Artioli; Un sacerdote: Dario Caselli; L'Augure: Leonardo Wolowsky. Direttore Carlo Maria Giulini. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio

22,35 Musiche di Angelo Bellisario: Quattro liriche greche (Mirna Pecile, msopr.; Adriano Bassi, pf.) — Charilles (Armando Bianchi, fl.; Annalisa Rampon, oboe; Gianfranco Falcone, cl.) (Registrazione effettuata il 5-4-1986 al Centro Culturale «La Rotonda di S. Biagio» di Monza)

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,35 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 16,26 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Leggera, ma bella-due. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Enzo De Caro presenta: «Amate sponde». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La piccola storia del cane e del gatto di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

9,35 Il girasole. Programma mosaico di Francesco Savio e Francesco Forti. Regia di Marco Lami (Registrazione)

11 Gigliola Gigliola bis. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero: Dischi caldi). Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Ondaverderegione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

14,08 Le mille e una canzone

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20 Il pescatore di perle. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 Bell'Italia, Italia mia. Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffè e Federica Malbos. Regia di Dino Giannasi

22,30 GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare

22,40 Buonanotte Europa. Un umorista e la sua città: Carlo Silva, vengo da Milano. Programma di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra: Allegro - Andantino - Rondò (Claude Monteux, flauto; Osian Ellis, arpa - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

7,25 Giornale Radio Tre

7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte). Karlheinz Stockhausen: Sonatina per violino e pianoforte: Lento espressivo - Vivacetto irato - Tempo I - Molto moderato e cantabile - Allegro scherzando (Saschko Gawriloff, violino; Aloys Kontarsky, pianoforte) ♦ Paolo Esterhazy: 6 Cantate da «Harmonia coelestis»: Salve o Maria - Maria fons aquae - O Maria Mater - Dic beatae - Ave dulcis - Tota dulcis - Amoris flammula (Kristina Laky e Anna Adam, soprani; Katalin Kocsis, contralto - Orchestra da Camera Franz Liszt diretta da Sandor Frugyes) ♦ Georges Bizet: Variations chromatiques per pianoforte (Solista Glenn Gould) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra: Allegro - Andante - Finale (Allegro) (Solista Adolph Herseth - Orchestra Chicago Symphony diretta da Claudio Abbado)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10,02 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa. 6ª puntata: Il Giobbe dei Padri. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina e Luigi Pagnani (Replica)

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Danilo Sbardellotto, numero due del discesismo azzurro dopo Michael Mair. Quest'anno partono entrambi nel primo gruppo

foto Olympia

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Gaetano Donizetti: Messa di Gloria e Credo in do minore per soli, coro e orchestra (Rev. P. Spada) (Rita Susovsky, soprano; Benedetta Pecchioli, mezzosoprano; Gianni Savastano e Antonio Bavaglio, tenori; Samuel Ramey e Giancarlo Luccardi, bassi - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Gianluigi Gelmetti - M° del Coro Ine Meisters)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Speciale Classico.** Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 7ª trasmissione

13,15 Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. **Gli Etruschi: un mistero che non esiste** di Giovannangelo Camporeale. 6ª puntata: Giochi e sport in Etruria. Un programma a cura di Luisa Maestrini con la regia di Giorgio Ciarpaglini. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi, Michele Gulinucci e Guido Barbieri. Nel corso del programma: **Archivio storico:** Franz Schubert: Rosamunde (ouverture), direttore Wilhelm Furtwängler (13 dicembre 1967) ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte, direttore solista Leonard Bernstein (2 marzo 1971) ♦ **Premio Italia 1950:** Nino Rota: I due timidi ♦ Michelangelo Zurletti intervista Wladimir Horowitz (10 settembre 1976) ♦ Il Coro da Camera della Rai: Goffredo Petrassi, Mottetti per la Passione - Luigi Cherubini, Credo a otto voci

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 **Libri novità**

20,10 **Un concerto barocco.** Dietrich Buxtehude: Sonata in do maggiore, per 2 violini, viola da gamba e continuo (Complesso strumentale Alarius di Bruxelles) ♦ Baldassarre Galuppi: Sonata n. 1 in fa maggiore per cembalo (Solista Jorg Ewald Dahler) ♦ John Dowland: Come again sweet love (Russel Oberlin, controtenore; Joseph Iadone, liuto) ♦ Richard Michel De Lalande: Da «Concert de trompettes pour les fêtes sur le canal de Versailles» (Timpanista Wensel Pricha - Complesso di fiati Edward H. Tarr)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Carlo Sorrentino: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. In collaborazione con il Comune di Milano per **Milano d'estate.** Direttore Carl Melles. Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore: Largo. Allegro vivace - Andante con variazioni - Minuetto (Allegro vivace) - Presto vivace — Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande»: Andante. Allegro, ma non troppo - Andante con moto - Scherzo (Allegro vivace) - Allegro vivace. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Pagine da: **I Miserabili** di Victor Hugo. Lettura di Gino Susini. Regia di Giuseppe Rocca. Programma a cura di Marina Mariani (Replica)

22,45 Un racconto di Charles Dickens. **Il segnalatore.** Con Gianni Bonagura, Werner Di Donato, Gianni Esposito, Alberto Melis. Regia di Marco Lami (Replica)

23,05 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,57-18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

19,20-23,59 **Stereobig domenica** con Titta De Tommasi

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica, la musica e i personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno

16,27-17,27-18,27-19,26 **Ondaverdedue**

16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Musica e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Marco Militello, Lucio Seneca, Paolo Debernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** Tutto Festival bar. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL CIRCO BIANCO CERCA NEVE IN SUDAMERICA

Per il secondo anno consecutivo la Coppa del mondo decide di cominciare quando ancora in Europa l'estate respira gli ultimi refoli di sole. E va a cercare campi dove esplicarsi in Sudamerica, le cui ortiche in agosto sono ancora abbondantemente coperte di neve.

Venerdì a Las Lenas, in Argentina, si disputa la seconda gara della stagione, una discesa libera maschile.

È questa da qualche tempo la specialità in cui riusciamo a cogliere i risultati meno deludenti, grazie alla presenza di Michael Mair, il carabiniere altoatesino che si è classificato undicesimo, migliore degli azzurri, nella scorsa edizione della Coppa.

Mair ha ottenuto il terzo posto nella classifica della discesa, dietro l'austriaco Wirnsberger e lo svizzero Muller, un piazzamento eguagliato però dalla Marzola nel supergigante femminile. Va tenuto presente che quest'anno Mair, insieme con Sbardellotto, è partito nel gruppo dei migliori: a un italiano un simile onore non toccava in sorte da parecchi anni.

La nostra rappresentativa è a Las Lenas con sette atleti.

Campione uscente di Coppa del mondo è l'austriaco Marc Girardelli, vincitore già nell'84-'85.

Girardelli ha il passaporto lussemburghese: quando era giovane i responsabili tecnici della squadra austriaca non vollero convocarlo e lui decise di emigrare. Da allora si è dimostrato il più forte slalomista dell'ultima generazione.

Il successo in Coppa lo scorso anno lo ha ottenuto però con i buoni piazzamenti racimolati in discesa, vincendo praticamente una sola gara, il super gigante di Cras Montana.

A tentare di impedirgli il tris saranno prevedibilmente lo svizzero Pirmin Zurbriggen e il giovane talento jugoslavo Petrovic, stilista purissimo, che ha però il grave torto di non andare in libera.

Merita una citazione il sempiterno svedese Ingemar Stenmark, già rivale di Gustavo Thoeni, tuttora capace di far mangiare neve a molti avversari negli slalom.

Il calendario, finalmente, è stato un po' tagliato: si era arrivati a una tale congerie di gare da far perdere l'orientamento anche a un cervello elettronico.

La diminuzione degli appuntamenti servirà anche a dar respiro al Campionato del mondo.

Per la classifica varranno i migliori quattro risultati di ciascun atleta, più due combinate: quest'ultima specialità comprende ora soltanto discesa e slalom; tutti gli altri tipi di gare sono stati aboliti.

LUNEDÌ 11 AGOSTO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio tra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Rita Pavone e Teddy Reno
10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Cole Porter - Night and day.** Originale radiofonico di Bruno Longhini. 6ª puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con R. De Daninos e O. Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Il parere degli esperti (Replica) — Il lavoro della musica — Le parole della politica

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il Mainstream» di Giorgio Lombardi (4°)

18 **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. «Giuseppe Conte» (Replica)

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** I Musici. Programma di F. Rinonapoli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare**

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)

20 **L'uomomobile** di Loris Barbieri, Paolo Modugno e Giorgio Bandini. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Manfredi» (II). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 **Il paese di cuccagna** ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replica)

21,30 **L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo

22 Noris De Stefani in **Ritratto di donne in musica** di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter Tarsitano, Daniela Piperno, Luca Sandri. Al pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Amori sbagliati** di Henry Troyat. Traduz. di Walter Mauro. Adatt. radiof. di Gennaro Pistilli. 9ª puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
15 **Viaggio di nozze** di Cesare Pavese con Nando Gazzolo
15,30 Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **In mia man alfin tu sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo
16,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Andrea.** Originale radiofonico. 61ª puntata
18,10 **Andrea.** 62ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

21 Radiodue ripropone: «La strana casa della formica morta», presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. A. Dvorak: L'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Giuseppe Verdi: Aroldo, ouverture (National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore K 306 per violino e pianoforte (O. Kagaan, vl.; S. Richter, pf.) ♦ Jean-Philippe Rameau: Suite da «Castor et Pollux» (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ Benedetto Marcello: Sonata in fa maggiore op. 2 n. 1 per flauto diritto e cembalo (M. Perti, fl.diritto; G. Malcolm, cemb.)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 7ª Lettura (Libro IV - versi 1-305). Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). Richard Strauss: Ophelia Lieder op. 67 (E. Schwarzkopf, sopr.; G. Gould, pf.) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per 2 violini e orchestra BWV 1043 (Sol. Y. Menuhin - Strum. della New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ Richard Wagner: Parsifal, coro atto I (Orchestra Wiener Philharmoniker - Coro Piccoli Cantori di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. G. Solti - M. del Coro N. Balatsch) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Orch. Münchner Philharmoniker dir. R. Kempe)

11,45 **Giornale Radio Tre**

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Franco Cardini, 46 anni, insegna Storia Medioevale all'Università di Bari. Attualmente conduce* I giorni *ogni mattina su Radiodue

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — I libretti di Boito con Mariella Busnelli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Roma su strada: le vie consolari.** Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Christoph Willibald-Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture (Orch. della Franconia dir. H. Adolph) ♦ Sergei Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 94 per violino e pianoforte (S. Milanova, vl.; D. Milanova, pf.) ♦ Mauro Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi (Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 92 in sol maggiore «Oxford»: Adagio, Allegro spiritoso - Adagio - Minuetto (Allegretto) - Presto (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein) ♦ Hugo Wolf: Quartetto in re minore: Grave - Scherzo (Allegretto) - Andante - Allegro molto (Quartetto Keller) ♦ Zoltan Kodaly: Danze di Galanta (Orch. Filarm. di Budapest dir. J. Ferencsik)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Claudio Moffa: Scienze politiche

21,10 **Recital del violista Dino Asciolla e del pianista Arnaldo Graziosi.** Robert Schumann: Märchenbilder op. 113 per viola e pianoforte: Moderato - Vivace - Presto - Lento con espressione malinconica ♦ Benjamin Britten: Lachrymae, riflessioni su una canzone di John Dowland op. 48 per viola e pianoforte: Lento - Allegretto molto comodo - Animato - Tranquillo - Allegro con moto - Largamente - Appassionato - Alla valse moderato - Allegro marcia - Lento ♦ Paul Hindemith: Sonata op. 25 n. 1 per viola sola: Largo - Animato e teso - Assai lento - In tempo furioso - Selvaggio - La bellezza del suono è cosa secondaria - Lento, con molta espressione

22 Pagine da: **L'ora del vero sentire** di Peter Handke. Lettura di Sergio Castellitto. Programma a cura di Marina Mariani. Regia di Franco Di Dio

22,20 **Festival Pontino 1986.** Incontro di studio sulla musica contemporanea ungherese e italiana. Matteo d'Amico: Arlecchinata seconda, per soprano e violoncello, su testo di Bruno Cagli (1ª esecuzione assoluta) (G. Ravazzi, sopr.; L. Lanzillotta, vc.) ♦ Federico Incardona: Sed nec lingua loqui (1ª esecuzione assoluta) (C. Paradiso, fl.; L. Maiozzi, clar. e clar. basso; S. Mastrangelo, cr.; C. Capponi, v.la; G. Mori, vc.; C. Galluccì, cb.; M. Ben Omar, percuss. Direttore F. Maestri) ♦ Giorgio Tosi: Improvviso per pianoforte (1ª esecuzione assoluta) (Sol. l'Autore) ♦ Claudio Lugo: Dal Ballet Rhapsody per pianoforte e strumenti (quarto movimento) (1ª esecuzione assoluta) (Pf. A. Orvieto - Ex Novo Ensemble di Venezia dir. l'Autore) ♦ Claudio Ambrosini: Improvviso (Noche oscura), per pianoforte e dieci strumenti (1ª esecuzione assoluta) (Pf. A. Orvieto - Ex Novo Ensemble di Venezia dir. l'Autore). (Registrazioni effettuate l'11 e 12 giugno all'Abbazia di Fossanova)

Nell'intervallo (ore 22,50 circa): **Libri novità**

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**/23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Marco Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Lucio Seneca, Alberto Castelli, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** La città e la provincia nella narrativa europea. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

LA REALTÀ È TROPPO GRIGIA MEGLIO STUDIARE LA MAGIA

Dal mese di luglio e per tutto agosto al microfono de *I giorni*, in onda su Radiodue dalle 6 alle 7,20, c'è il professore Franco Cardini. Vive a Firenze, dove è nato sotto il segno del Leone nel '40; è sposato, ha quattro figli e un gatto, Cagliostro. Professore straordinario di Storia Medioevale all'Università di Bari, elzevirista de *Il Giornale*, studioso della storia della magia, autore di sei libri di cui l'ultimo, *Toscana* ed. Scala, è un saggio di ricordi personali e nello stesso tempo una guida alla sua regione.

Che cos'è la magia?

«Si potrebbe definire come quel complesso di riti e credenze volto a modificare la realtà apparente».

I progressi scientifici rientrano in qualche modo nella magia?

«Certo l'uomo futuro potrebbe pensare alle nostre cognizioni scientifiche come a pratiche magiche».

E nelle religioni c'è magia?

«Il linguaggio rituale si tramanda anche attraverso le religioni, quindi a livello antropologico tutti questi riti si possono chiamare magici anche perché volti a una costrizione della volontà degli dei».

Come giudichi il massiccio ritorno alle religioni di questi ultimi anni?

«È positivo. In fondo la religione, come le convenzioni e la magia è una forma di tutela dell'equilibrio fra i gruppi».

La radio è magia?

«Premetto che è magia tutto ciò in cui si crede e di cui ignoriamo i meccanismi. La radio è magica anche perché provoca meccanismi che sotto certi aspetti sono magici, come annullare le distanze non solo temporali ma anche umane».

Da piccolo ti piacevano le storie?

«Non ho ricordi molto precisi se non quello di mio padre che era in guerra e mi mandò un libro di favole scritte da lui intitolato *Nocino*».

Per te esistono le fate?

«Ho spesso il desiderio che tutte le cose e i personaggi che sono stati relegati nelle fiabe e nelle superstizioni siano veri».

Le tradizioni rallentano la storia?

«No, credo alla storia come continuo mantenimento della coscienza dell'uomo. Bisogna rendere omaggio a chi bene o male ci ha permesso di essere quello che siamo».

Come ti appare la realtà di oggi?

«Spesso un po' grigia».

Com'è Franco Cardini?

«Molto diverso da quello che appaio; credo di avere un'anima gotica, sono molto attratto dal Medioevo; insomma avrei dovuto essere biondo con gli occhi azzurri».

MARTEDÌ 12 AGOSTO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Gianni Boncompagni e Federico Crocetta

10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Cole Porter - Night and day.** Originale radiofonico di Bruno Longhini. 7ª puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 GR 1

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con R. De Daninos e O. Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** a cura di G. Neri. Occasioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz americano in Francia» di André Clergeat. 17ª puntata

18 **Strettamente strumentale.** «L'armonica a bocca». Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri

18,27 **Noi due come tanti altri.** Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «L'altra intelligenza» di Martino Seniga

20 Ore venti, su il sipario. **Io Molière** di Luigi Lunari. 13ª puntata. Regia Gianni Buscaglia

20,50 **Asterisco musicale**

21 **Sapore d'estate.** Programma di Stefano Maggiolini (Replica)

21,30 **Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini

22 Noris De Stefani in **Ritratto di donne in musica** di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter Tarsitano, Daniela Piperno, Luca Sandri. Al pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Ormoni e stati psicologici»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Amori sbagliati** di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 10ª puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **Il cerusico di mare** di Gabriele D'Annunzio con Tino Buazzelli

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **In mia man alfin tu sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 63ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni

18,10 **Andrea.** 64ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 **Le malelingue de «L'aria che tira».** Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetto. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Jules Massenet: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Andante moderato - Largo - Allegro (Sol. A. Derscher - Orch. Sinf. di Amburgo dir. W. Richter)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Lennox Berkeley: Sonatina op. 51 per chitarra (Sol. J. Bream) ♦ Franz Liszt: Mephisto valzer n. 1 (Pf. V. Horowitz) ♦ Georg Friedrich Haen-

di DANTE GUARDAMAGNA

del: Concerto grosso in re minore op. 3 n. 5: Fuga - Adagio - Allegro ma non troppo - Allegro (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (Pastorale): Allegro non troppo - Andante molto mosso - Allegro - Allegretto (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 8ª Lettura (Libro IV - versi 306-592). Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). John Dowland: The King of Denmark his Galliard (Chit. N. Yepes) ♦ Daniel Auber: Marco Spada, balletto in 3 atti (London Symphony Orch. dir. R. Bonynge) ♦ Sylvano Bussotti: Couple per flauto e pianoforte (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Gli strumenti e il '900 con G. Franco Piva — Cronache musicali — Discoclub speciale Festival

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 DSE Schede - Tradizioni popolari. **Il cantore siciliano.** Programma di Fortunato Pasqualino. Con Piero Bruno

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Krommer: Concerto in fa maggiore op. 37 per oboe e orchestra: Allegro - Adagio - Rondò (Sol. J. Mihule - Orch. da camera di Praga dir. F. Vajnar) ♦ Claude Debussy: Suite bergamasque per pianoforte: Preludio - Minuetto - Chiaro di luna - Passepied (Sol. J. Fevrier) ♦ Camille Saint-Saëns: Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31 (Orch. National de France dir. L. Bernstein)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Aram Khachaturian: Concerto in re minore per violino e orchestra: Allegro con fermezza - Andante sostenuto - Allegro vivace (Sol. I. Perlman - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta) ♦ Carl Nielsen: Quintetto op. 43 per fiati: Allegro ben marcato - Tempo di minuetto - Tema con variazioni (Quintetto di fiati Lark) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»: Allegro moderato - Andante con moto (Boston Symphony Orch. dir. C. Davis)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Rocco Ronchi: Filosofia

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Antropologia e archeologia. Partecipa Renato Grilletto (Replica)

21,40 **Jan Dismas Zelenka:** Capriccio n. 5 in sol maggiore: Allegro - Minuetto - Il contento (Allegro, Trio) - Il furibondo (Presto assai) - Villanella (Camerata di Berna diretta da Alexander van Wijnkoop)

22 Fatti, documenti e persone. **Le avventure di Huckleberry Finn** di Mark Twain. Con Valeriano Gialli, Carlo Enrici, Davide Garbolino, Paolo Marchese, Angelo Bertolotti, Franco Mescolini, Renzo Lori, Piero Marcelli, Ferruccio Casacci, Gian Luca Jacono. Regia di Gianni Casalino. 1ª parte (Replica)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**/23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Alberto Castelli, Roberto Sasso, Paolo Debernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Le donne nell'emigrazione. Programma di A. Macrì e M. Sironi a cura di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SU UNA CORDA SOLA PAGANINI RIPETE

Fra montagna e mare, a Sirolo (Ancona), dove Valeria Moriconi presenta la Seconda Rassegna di Teatro intitolata a Franco Enriquez, si replica Shakespeare nell'anfiteatro naturale «Alle Cave»: *Il mercante di Venezia* (in collaborazione con Taormina Arte, con Gianrico Tedeschi, Paola Gassman e la regìa di Orazio Costa) e *Tutto è bene quel che finisce bene* (con la Moriconi, Rigillo e la regìa di Trionfo). Intanto, al Teatro Cortesi, tra *Chi va per le fronde* di Kreutz (regìa di Ambrosini) e la *Tre giorni beckettiana* di Sepe (reduce dalla Versilia), una presenza da segnalare è quella di Tino Schirinzi che, con Daisy Lumini, evoca la sua prova recente nel dramma *Il teatrante* di Thomas Bernhard.

La prima edizione italiana di questa importante novità teatrale (realizzata dal Teatro Stabile di Bolzano con la regìa di Marco Bernardi) è stata trionfalmente recensita tre settimane fa come «lo spettacolo più interessante del Festival di Asti». Il personaggio del vecchio e forse «grande» attore fallito, che va a morire in uno sperduto paesino, delirando in una sala vuota sull'arte e sulla vita, sul vero e sul falso, su apocalittici istrioni (come Napoleone, Hitler, ecc.) e sul destino dei poveri guitti (cioè di tutti gli attori e di ogni essere umano), offre a Tino Schirinzi la partitura esemplare per una delle sue straordinarie interpretazioni. È sperabile che lo spettacolo sia ripreso nella prossima stagione: troppi hanno già perduto il notevole *Frankenstein* di Ugo Leonzio, interpretato da Tino Schirinzi nella stagione interrotta del Teatro Stabile dell'Aquila due anni fa; pochi forse ricordano gli altri spettacoli dell'Acquila da cui Schirinzi (con Piera Degli Esposti e le regìe di Cobelli) è uscito con la sua personalità di tragico grottesco. È più facile riferirci a programmi tv come *Majakovskij* e *Paganini* di dieci anni fa (ma con recenti repliche) per sottolineare la puntuale conferma dell'arte generosa e sottile di Tino Schirinzi: la credibilità estrema e la genialità espressiva di un temperamento al quale si piegano i personaggi «più che veri» della drammaturgia antiromanzesca di oggi. Il monologo torrenziale, ritmicamente e «comicamente» ripetitivo, sinceramente aggrovigliato e assurdamente logico del *Teatrante* di Bernhard è l'ultima prodezza «su una corda sola» del Paganini di Tino Schirinzi.

Tino Schirinzi (Paganini, nella foto) interpreta **Il teatrante** *di Thomas Bernhard con la regìa di Marco Bernardi*

Fanio-Zegna Fanio-Zegna (1400 Fanio reg. Rosa)

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Antonio Amurri, Lelio Luttazzi, Leo Chiosso
10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Cole Porter - Night and day.** Originale radiofonico di Bruno Longhini. 8ª punt. (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi** (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** a cura di G. Neri. Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte fra le note — Onde gialle (Replica)

17,30 **Radiouno Jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Africa e jazz» di Luigi Veronesi (4ª)

18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Savineide.** Originale radiofonico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giuseppe Venetucci

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare**

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Alquerque o Vite parallele n. 2» di Aldo Zappalà (Replica)

20 Operazione radio **Salomè** da Oscar Wilde. Traduzione e adattamento di Giuseppe Rossi Borghesano. Salomè: Edmonda Aldini; Il poeta: Michele Placido; Erode: Duccio Dugoni; Erodiade: Beatrice De Bono; «Il paggio: Raffaello Mitti; Il giovane Siriaco: Sergio Rubini. Regia di Giuseppe Rossi Borghesano (Replica)

21 **Bamboo music.** Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani (Replica)

21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi: Bruno Canino.** Catalogo — Concerto da camera n. 3 per oboe, violino e orch. (1965) — Improvvisazione n. 1, per flauto, oboe e pianoforte

22 Noris De Stefani in **Ritratto di donne in musica** di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter Tarsitano, Daniela Piperno, Luca Sandri. Al pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 Conversazione di Rav Raffaele Grassini, Rabbino della Comunità Israelitica di Venezia, in occasione di **Tisha Be-av,** festività ebraica per ricordare la distruzione del Primo e Secondo Tempio di Gerusalemme

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Ormoni e stati psicologici»

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Amori sbagliati** di Henry Troyat. 11ª puntata

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz

Fanio GR

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 **Chiamata telefonica** di Dorothy Parker con Adriana Asti

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **In mia man alfin tu sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo

16,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Andrea.** Originale radiofonico. 65ª puntata

18,10 **Andrea.** 66ª puntata. Regia di M. Ventriglia

18,30 **GR 2 Notizie**

18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da P. Giangrand. Realizz. di G. Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

21 Selezione da **Helzapoppin Radiodue - Edizione '84** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai Liguria

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Johann Sebastian Bach: Schmücke dich, o liebe Seele, cantata BWV 180 per soli, coro e orchestra (E. Mathis, sopr.; T. Schmidt, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. K. Richter)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 110 per pianoforte: Moderato cantabile molto espressivo - Allegro molto - Adagio ma non troppo - Fuga (Allegro non troppo) (Sol. G. Gould) ♦ Giuseppe Verdi: Il Trovatore, Vedi le fosche notturne, coro atto II (Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - Mº del Coro J. McCarthy) ♦ Nicolò Paganini: Introduzione e variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento» dalla «Molinara» di Paisiello (Vl. S. Accar-

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

Monica Vitti nel **Mistero di Oberwald** *e Dalila Di Lazzaro in* **Oniricon,** *due film ad alta definizione realizzati dalla Rai*

foto Reporter Press

do) ♦ Béla Bartók: Il mandarino meraviglioso (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 9ª lettura (Libro IV - versi 593-847). Voci di Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,20 **Concerto del mattino** (III parte). Hector Berlioz: Il Carnevale romano, ouverture op. 9 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in sol maggiore K. 379 per violino e pianoforte: Adagio - Allegro - Tema e variazioni (Andantino cantabile) (O. Kagaan, vl.; S. Richter, pf.) ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegro grazioso (Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. A. Cluytens)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Rossini Opera Festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,30 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. C. Arrau - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi: Adagio moderato assai - Scherzo (Allegro giusto) - Andante ma non tanto - Allegro con moto (Quartetto Gabrieli) ♦ Charles Ives: Sinfonia n. 3 «The camp meeting»: Old folks gatherin - Children - Communion (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Igor Strawinsky: Petruska, scene burlesche in quattro quadri (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563 per violino, viola e violoncello: Allegro - Adagio - Minuetto e trio I e II - Allegro (Trio Grumiaux) ♦ Adolph-Charles Adam: Giselle, suite dal balletto (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Giuseppe Starace: Scienze

21,10 **XXIX Luglio Musicale a Capodimonte** con il Patrocinio della Regione Campania e della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il Contributo dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli. Direttore Pierluigi Urbini. Violinista Vincenzo Bolognesi. Gioacchino Rossini: La Cenerentola - sinfonia ♦ Nicolò Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra: Allegro maestoso - Adagio, flebile con sentimento - Rondò galante (Andantino gaio) ♦ Ottorino Respighi: Trittico botticelliano per piccola orchestra: La primavera - L'adorazione dei Magi - La nascita di Venere ♦ Pietro Mascagni: Le Maschere - ouverture. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Libri novità**

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,26 **Ondaverdedue / 19 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Musica e notizie per una sera d'estate presentate da R. Pernarella e S. Piccinno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Militello, Roberto Sasso, Paolo Debernardin, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di G. Gualberto e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

I COSTI DA AFFRONTARE PER L'ALTA DEFINIZIONE

Non è certamente la prima volta che parliamo di televisione ad alta definizione. Anzi, proprio a tale argomento fu dedicato il primo articolo di questa rubrica, nel dicembre scorso. Allora, qualcuno lo ricorderà, si descrisse quale meraviglioso spettacolo sarà il seguire una partita di calcio su di un grande schermo 5,33 per 3 (attualmente è 4 per 3), con un «reticolo elettronico» così minuto da consentire quasi di vedere la monetina dell'arbitro che sorteggia il campo. Una partita, dunque, si diceva, le cui azioni non saranno tanto scelte dal cameraman che insegue il pallone, ma dallo spettatore, che avrà sullo schermo pressoché tutto il campo, data l'ampiezza e il dettaglio delle immagini.

La grande questione in merito all'alta definizione non riguarda le sue qualità eccezionali, che tutti possono constatare, quanto i costi. E non solo i costi in sé, cioè per l'impiego propriamente televisivo di questa nuova tecnologia (riprese, loro diffusione diretta o registrata, ricezione domestica su nuovi televisori ma anche con riferimento a quel benemerito supporto all'immagine televisiva costituito dalla «vecchia» ma sempre efficientissima pellicola.

In breve: può essere conveniente girare un film in alta definizione, da distribuire magari anche nelle pubbliche sale? Può essere conveniente sostituire le apparecchiature elettroniche a cineprese e moviole per realizzare ad esempio un ciclo di telefilm?

A queste domande è stato dedicato un recente incontro promosso dalla Rai, in cui si sono fatti toccar con mano o meglio sarebbe dire veder con occhio i progressi fatti dal 1979 ad oggi nella trasposizione da nastro magnetico a pellicola di prototipi che vanno dal *Mistero di Oberwald* di Michelangelo Antonioni ('79, appunto) all'*Oniricon* di Enzo Tarquini ('84), in attesa del *Giulia & Giulia* di Peter Del Monte, che è ai nastri di partenza. La risposta è venuta da Paolo Zaccarian, dirigente della CBS Europa. Per una serie di venti telefilm di un'ora ciascuno la realizzazione in pellicola costa mediamente un milione e trecentomila dollari (metà di costi artistici, metà di costi tecnici), cioè poco meno di due miliardi di lire. L'uso di riprese, montaggio e edizione con sistemi elettronici tradizionali consente un risparmio del 21,5 per cento. Realizzare le stesse operazioni sempre in elettronica, ma in alta definizione, comporterebbe un aumento del 3,1 per cento rispetto all'elettronica normale, ma un risparmio del 18,4 per cento rispetto alla lavorazione in pellicola. Resta però il «legame affettivo» dei registi con la pellicola: un legame da rispettare ma non da mitizzare.

GIOVEDÌ 14 AGOSTO

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospite: Fred Bongusto
10 GR 1 flash

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Cole Porter - Night and day.** Originale radiofonico di Bruno Longhini. 9ª puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 **GR 1**

13,15 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Ruggero De Daninos e Ottavia Piccolo. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Intorno ad alcune riviste del '900 (Replica) — Il demoniaco nella musica (Replica) — Guido Da Verona (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 3ª puntata

18 **Musiche Danubiane** con Guido Cergoli al pianoforte

18,27 **Noi due come tanti altri.** Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di L. Tirinnanzi e C. De Davide (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare**

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Lieb» di Paolo Castaldi

20 Radiouno presenta **Grandi interpreti pirandelliani.** Tino Buazzelli in «Il gioco delle parti» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino

21,40 **Dopo teatro**

22 Noris De Stefani in **Ritratto di donne in musica** di Giuseppe Bonazzoli. Con Walter Tarsitano, Daniela Piperno, Luca Sandri. Al pianoforte Pier Emilio Bassi. Regia di Maria Alberta Viviani

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,45 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Ormoni e stati psicologici»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Amori sbagliati** di Henry Troyat. 12ª puntata

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
15 **La rimozione** di Leonardo Sciascia con Gian Maria Volonté
15,30 Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **In mia man alfin tu sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo
16,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 67ª puntata. Regia di M. Ventriglia
18,10 **Andrea.** 68ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Schede musicali.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola (Replica)

20,10 **Splagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 **Il paese dell'operetta.** Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Frédéric Chopin: Scherzo n. 1 in si minore op. 20 per pianoforte (Sol. V. Horowitz) ♦ Anton Webern: «Langsamer» Satz per quartetto d'archi (Quartetto Italiano)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Maurice Ravel: Ma mère l'oye, balletto in 5 quadri (Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. M. Rosenthal) ♦ Franz Schubert: Scherzo in re bemolle maggiore D 593 — Andante in la maggiore D 604 — Danze tedesche D. 366 (Pf. S. Richter) ♦ Johann Christian Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2: Allegro - Andante con sordini - Tempo di minuetto (English Chamber Orch. dir. R. Bonynge) ♦ Georges Bizet: Petite Suite per orchestra (da «Jeux d'enfants»): Marche - Berceuse - Impromptu - Duo - Galop (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 10ª Lettura (Libro V - versi 1-227). Voci di Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

foto Roberto Rocchi

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Sol. C. Haskil - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi) ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 4 (Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) ♦ Claude Debussy: Nocturnes per orchestra: Nuages - Fêtes - Sirènes (Orch. Philharmonia - Coro Ambrosian Singer dir. M. Tilson-Thomas - M° del Coro John McCarthy)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Il Lied tardo romantico con Gianfranco Zaccaro — Cronache musicali — Discoclub — Antologia operistica: Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccaria

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **DSE Il bambino e le parole.** Un programma ideato e realizzato da Paola Cavicchioli «I disturbi del linguaggio»

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, ouverture (Orch. Sinf. di Londra dir. A. Boult) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra: Allegro non troppo - Adagio - Rondò (Allegro) (Sol. H. Helaerts - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ Alexander Glazunov: Scènes de ballet op. 52 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Edvard Grieg: Sinfonia in do minore: Allegro molto - Adagio espressivo - Allegro energico - Allegro molto vivace (Bergen Symphony Orch. dir. K. Andersen) ♦ Muzio Clementi: Sonata in re minore op. 40 n. 3 per pianoforte: Adagio molto, Allegro - Adagio con molta espressione - Allegro (Sol. M. Tipo) ♦ Dmitri Sciostakovic: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra: Allegretto - Moderato - Cadenza - Allegro con moto (Sol. Yo-Yo Ma - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Donata Luzzati: Psicologia e psicanalisi

21,10 **I Nuovi Virtuosi di Roma.** Tomaso Albinoni: Sinfonia in sol maggiore per archi: Allegro - Minuetto - Allegro ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in mi maggiore per violino, archi e cembalo «L'Amoroso»: Allegro - Cantabile - Allegro (Sol. P. Vernikov) ♦ Luigi Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e archi: Allegro - Adagio - Allegro (Sol. R. Filippini) ♦ Giovan Battista Martini: Sinfonia in re maggiore per violino e cembalo obbligati: Allegro - Adagio - Allegro brillante (revisione di D. Summaria) (Sol. P. Vernikov) ♦ Vincenzo Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e archi: Maestoso deciso - Larghetto cantabile - Allegro (Sol. A. Loppi) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore per due violini, due violoncelli, archi e basso continuo: Allegro - Largo - Allegro (F. Agostini e P. Vernikov, vl.i; F. Caccaviello e R. Filippini, vc.i)
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Libri novità**

22,40 Pagine da: **Molto presto di mattina** di Dylan Thomas. Lettura di Carlo Bagno. Regia di Lorenza Codignola. Programma a cura di Marina Mariani

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini, Emanuele Bevilacqua

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Paolo Debernardin, Lucio Seneca, Marco Militello

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Alla ricerca dell'Italia sconosciuta. Programma di C. Novelli

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SERENA GRANDI SENI DA GRAN RE

Il 14 settembre 1890 apparve, nel n. 50 del *Secolo illustrato della domenica*, un quadrato di quattro lettere per quattro, presentato dall'enigmista Giuseppe Airoldi di Lecco, che aveva per titolo la magica formula «Parole incrociate». Ripa-Oder-Sera-Amen erano le parole orizzontali che dovevano essere trovate e Rosa-Idem-Pere-Aran quelle verticali.

Sarei tentato, di fronte a questo reperto, di definire Giuseppe Airoldi l'inventore degli attuali cruciverba; ma il guaio è che a quello «storico» schema di quattro lettere per quattro mancavano del tutto le caselle nere, che sono la vera mossa vincente, una formula che ha consentito la diffusione su scala mondiale dei primi «puzzles».

Onore, quindi, ad Arthur Wynn, che, secondo alcuni ricercatori, avrebbe per primo, nel 1913, cominciato ad usare le caselle nere nei quadrati magici pubblicati settimanalmente nel supplemento-giochi del quotidiano di New York *The World*.

Adesso non ci si stanca di sperimentare nuove formule: dai cruciverba sillabici a quelli senza schema, da quelli a doppia lettura a quelli a chiave, da quelli illustrati a quelli a righe concatenate, sino ai cruciverba chilometrici con migliaia di definizioni, talmente grandi da coprire, una volta dispiegati, il pavimento o la parete di una stanza.

In carattere con l'argomento principale di questa rubrica, sono poi da ricordare i cruciverba ad anagrammi, in cui tutte (o in gran parte) le definizioni sono costituite da anagrammi delle parole da risolvere.

Considerati, infine, gli spiccati interessi culturali dei miei lettori (del tutto evidenti dal tono delle lettere che mi giungono), mi sembra opportuno segnalare che alcuni autori di cruciverba, onorevolmente distaccatisi dalla disinvolta faciloneria degli altri, sono riusciti ad utilizzare, quali definizioni, i più celebri versi della nostra letteratura, come — ad esempio — il dantesco «Si volge all'acqua perigliosa e guata», divenuto, per l'occasione, la definizione di «periscopio».

Io non so chi sia il «gran re» a cui fa cenno il mio anagramma. Mi dicono che gli autori greci così chiamavano il re dei persiani. Ma probabilmente, con tale locuzione, l'anagramma in questione non fa altro che rimarcare la prosperosa bellezza della nostra splendida attrice.

SERENA GRANDI =
SENI DA GRAN RE

Serena Grandi, 26 anni, sta girando* Aspettando Giulia, *tratto da* Senilità *di Svevo

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
7,40 Ondaverde-mare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

9 **Speciale Ferragosto** (I parte)

9,30 **Santa Messa** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Quercetti

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Speciale Ferragosto** (II parte)

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11,30 **Cole Porter - Night and day.** Originale radiofonico di Bruno Longhini. 10ª puntata. Regia di Fabio Piccioni (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Mario Pezzolla

13 **GR 1**

13,15 **Ondaverde week-end.** Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Mancini e Domenico Paravati

13,25 **Musicinema.** Programma di Sergio Bassetti (Replica)

14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta **Cara Italia.** Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Leggere Pirandello — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La saga di Mr. Jelly Lord». Vita ed opere di Jelly Roll Morton di Giampiero Cane. 1ª puntata

18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera. I Cantautori: Ivan Graziani.** Programma di Pino Morabito

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Ondaverde-mare**

19,23 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Radioarticoli» di Pino Licastro e Marco Marocchini

20 **Mi son messo l'America.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 5ª puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,30 **L'allegra faccia della terza età.** Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **Brani da operette austriache.** Direttore Dietfried Bernet. Soprano Melanie Hollyday. Tenore Alexandru Ionita. Johann Strauss: Una notte a Venezia, selezione ♦ Franz von Suppé: Boccaccio, selezione ♦ Franz Léhar: Paganini, selezione ♦ Johann Strauss: Rose del Sud. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Presentazione di Sandro Massimini

22,20 **Peccati musicali.** Programma di Bruno Cagli. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Cardini. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perchè...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Ormoni e stati psicologici»

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Amori sbagliati** di Henry Troyat. Traduzione di Walter Mauro. Adattamento radiofonico di Gennaro Pistilli. 13ª puntata. Regia di Ernesto Cortese

9,10 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Dovestate?** Presenta Vittorio Bestoso

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Elio Maraone. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
15 **Il caso della signora Luneau** di Guy de Maupassant con Giulietta Masina
15,30 Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **In mia man alfin tu sei.** Autobiografia immaginaria di Maria Callas. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Ugo Amodeo
16,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 69ª puntata. Regia di M. Ventriglia
18,10 **Andrea.** 70ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Franco Mondini

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

21 Radiodue ripropone: «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare

22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. William Byrd: Messa a 5 voci: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus (Benedictus) - Agnus Dei (Hilliard Ensemble dir. P. Hillier)

7,25 **Giornale Radio Tre**

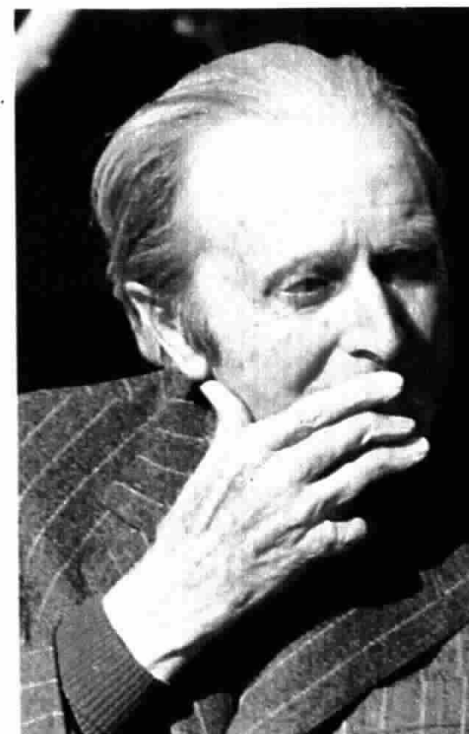
7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Neri Paoloni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Piotr Ilijc Ciaikowskij: La bella addormentata, suite op. 66 (Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re maggiore K. 285 per flauto e archi: Allegro - Adagio - Rondò (S. Gazzelloni, fl.; S. Accardo, vl.; D. Asciolla, v.la; F. Strano, vc.)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

Anteprima d'autore

Nella foto: Igino Giordani (Tivoli 1886 - Centro Mariapoli 1980), giornalista e scrittore cattolico. La biografia è di Edwin Robertson che è un pastore battista inglese

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 11ª Lettura (Libro V-versi 228-493). Voci di Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti. (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). Bernardo Pasquini: Ricercare n. 4 per organo (Sol. G. Leonhardt) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore: Molto lento - Misterioso - Adagio - Mosso, quasi andante - Scherzo (Abbastanza veloce) - Allegro (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ Camille Saint-Saëns: «Africa», fantasia op. 89 per pianoforte e orchestra (Sol. F. Nicolosi - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. B. Aprea)

11,45 Giornale Radio Tre

11,51 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Arena di Verona — Storia dei Teatri italiani

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Paul Dukas: Sinfonia in do maggiore: Allegro non troppo vivace ma con fuoco - Andante espressivo e sostenuto - Allegro spiritoso (London Philharmonic Orch. dir. W. Weller) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in la minore per violino, flauto, clavicembalo e orchestra: Allegro - Adagio ma non tanto dolce - Alla breve (S. Standage, vl.; L. Beznosiuk, fl.; T. Pinnock - English Concert dir. T. Pinnock) ♦ Ludwig van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 per fiati: Adagio, Allegretto - Adagio - Minuetto quasi allegretto - Rondò (Allegro) (Sestetto a fiati dell'Orch. della Radio della Germania Sud-Occidentale)

18,40 Giornale Radio Tre

18,45 **Festival di Salisburgo 1986.** In collegamento diretto con la Radio Austriaca **Die schwarze Maske.** Opera in un atto di Harry Kupfer e Krzysztof Penderecki (dal dramma omonimo di Gerhart Hauptmann). Musica di Krzysztof Penderecki. Sylvanus Schuller: Walter Raffeiner; Benigna: Josephine Barstow; Arabella: Lona Culmer-Schelibach; Rosa Sacchi: Marjana Lipovsek; Jedida Potter: Martin Finke; François Tortebat: Hans Franzen; Daga: Jolanta Radek; Löwel Perl: Günter Reich; Robert Dedo: Huub Claessens; Plebanus Wendt: Malcolm Smith; Hndank: Heinz Zednik; Graf Ebbo Hüttenwächter: Rainer Scholze; Gräfin Laura Hüttenwächter: Gertude Jahn; Schedel: Robert Werner; Doktor Knoblochzer: Wolfgang Equiluz; Johnson: Chaleston Marquis. Direttore Woldemar Nelsson. Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna. M. del Coro Walter Hagen-Groll (1ª esecuzione assoluta)

21,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,15 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Sergio Bracco: Architettura e urbanistica

21,25 **Robert Schumann:** Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 (Orch. New Philharmonia dir. E. Inbal)

22 **Spazio Tre Opinione.** Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

22,30 **Riccardo Drigo:** «Il risveglio dei fiori» suite dal balletto (J. Geoargiadis, vl.; O. Ellis, arpa - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,30 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Alberto Castelli, Marco Militello, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte-Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia-Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Il suono e l'immagine: il video clip. Programma di R. Briante a cura di P. Galletti e L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia-Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

MA PIO XII GLI DISSE: COSA HA SCRITTO SUL GIORNALE?

Parlando in Italia con molte persone della generazione di Giordani mi era capitato di sentir ripetere che nei primi giorni del fascismo non era possibile intuire dove esso sarebbe arrivato. Anche in Germania udii la stessa cosa del nazismo. Giordani invece capì subito di che si trattava e, sotto questo aspetto, lo si può accostare a Dietrich Bonhoeffer, che vide lui pure per tempo molto chiaro nelle vicende del suo Paese. Per il suo ruolo di difensore di uomini politici in pericolo, nel periodo in cui era capo del Servizio del Catalogo alla Biblioteca Vaticana e per i suoi scritti su *Fides* nel 1944, egli appariva a molti un uomo di cui l'Italia aveva bisogno ai vertici.

Come direttore del *Quotidiano* egli aveva in mano uno strumento per portare al largo la voce della Chiesa ed esercitare un'influenza di importanza politica considerevole. D'altro canto era risaputo che egli non era uomo da lasciarsi influenzare da nessuno e i suoi articoli erano temuti da tutti coloro di cui metteva a nudo i riposti motivi. Accettò gli incarichi politici affidatigli, ma senza ambizioni di carriera: il suo cuore era altrove.

* * *

Racconta Giordani che un giorno venne chiamato da Pio XII, che egli ben conosceva. Andò all'udienza da Papa Pacelli come si va da un vecchio amico con cui si desidera fare una chiacchierata. Ed ecco la conversazione avuta con il Papa, come lui stesso ebbe ad annotarla:

«— Giordani, ma che cosa ha scritto sul giornale? Qui sono venuti a lamentarsi... dicono che è un rivoluzionario —. E mi citò una frase del mio ultimo articolo di fondo, nella quale era detto su per giù che il di più del ricco è il di meno del povero: che la proprietà ingiusta o ingiustamente usata è un furto.

— Padre Santo — risposi —, è una frase di San Giovanni Crisostomo.

— Ma ce lo doveva mettere...

— Padre Santo, quando si butta giù un articolo, in mezz'ora, un'ora, non si ha tempo di fare consultazioni bibliografiche.

— Vero, vero — fece lui, tornando a sorridere —. Dicono che lei è un rivoluzionario. Ma non ci faccia caso: anche a me dicono che sono un rivoluzionario: a lei che gliene pare?

Difatti, quei giorni, Roosevelt lo aveva definito troppo radicale.

— Ma — risposi io —, un vero cristiano è per forza rivoluzionario: non vuol cambiare il mondo? Solo che la sua rivoluzione è benefica, costruisce, non demolisce; porta amore, non odio, e rifà la società solidale».

(da Igino Giordani *di Edwin Robertson, ed. Città Nuova)*

SABATO 16 AGOSTO

RADIOUNO

6 **Ondaverde**
7 GR 1
7,40 Ondaverde-mare
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico
10 GR 1 flash
10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. Programma di Dino De Palma. 6ª puntata
11 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Lanterna magica** di G. Fantoni e F. Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime: mito e realtà di Carolina Invernizio** di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 6ª puntata (Replica)
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,20 **Vienna - Broadway, dall'operetta al musical** di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci (Replica)
14 **Il figlio del Voodoo.** La vita e la musica di Jimi Hendrix di C. Raspollini e R. Ferrante. 1ª punt. Musiche di Maurizio Bonini eseguite dall'Autore. Regia di R. Ferrante
14,35 **LP Musica**
15 **Sotto il sole sopra la luna** (Replica)
16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conducono Antonio Bottiglieri e Gabriella Rinaldi
17,30 Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano **Alla ricerca del Sud perduto.** Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia di Gigi Gallucci
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali
— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Ondaverde-mare**
19,23 **Asterisco musicale**
19,30 **Il Pastone.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con A. Quinterno. Regia di M. Gagliardo
20 **Una commedia impossibile.** «Cenerentola è tra noi». Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli
20,30 **Girovacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **Il Palio di Siena.** Cronaca di Silvio Gigli
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 **Stasera a...** Programma di R. Caggiano
22,27 Teatrino **Povero me.** Varietà radiofonico e regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,57
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 11,50
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Enzo De Caro presenta: «Amate sponde». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Ormoni e stati psicologici»
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone
10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
11 **Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionale - Ondaverderegione**
15 **Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti
15,30 Bollettino del mare
15,37 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Mille e una canzone**
17,30 **Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Venezia. Conducono A. Belluco e D. Vercesi
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Eccetera e Cetra.** Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Giorgio Balducci
21 **Grandi Orchestre nel mondo.** Concerto dei «Berliner Philharmoniker». G. F. Haendel: 8 Pezzi da «Water Music», Suite per orchestra in fa maggiore (L. Koch, oboe; L. Pearson, cemb. - Berliner Philharmoniker dir. R. Muti) ♦ L. van Beethoven: Egmont, Ouverture op. 84 (Berliner Philharmoniker dir. F. Fricsay) ♦ J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 (Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado)
22,30 **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino del mare
22,40 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Antonin Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi: Moderato - Tempo di valse - Scherzo - Larghetto - Allegro vivace (Israel Philharmonic Orch. dir. R. Kubelik)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,32 **Concerto del mattino** (II parte). Francesco Paolo Tosti: «Visione», romanza su testo di Gabriele D'Annunzio (M. Bolognesi, ten.; P. Brizzi, pf.) ♦ Romualdo Marenco: Excelsior, azione coreografico-storico-allegorico-fantastica di Luigi Manzotti: Preludio (Le tenebre dell'oscurantismo) - La fama - Il Risorgimento (Gran Valzer e Galop) - Sulle rive del Weser (Mazurca) - I fattorini del telegrafo (Nuovo Galop) - Il canale di Suez - La Cosmopolita - L'Indiana - Omaggio a Lesseps - Civiltà, Progresso, Concordia: Gran Finale (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rosada) ♦ Vittorio Mascheroni: Due canzoni: Come una sigaretta. Tango lento (Canta R. Fratello - Orch. dir. E. Ceragioli) — Tango della gelosia (Canta M. Martino - Orch. dir. E. Simonetti) ♦ François Couperin: Concerto reale n. 4 per flauto, cembalo e strumenti (M. Larrieu, fl., R. Veyron - Lacroix, cemb.) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046: Allegro - Adagio - Allegro - Minuetto - Polacca (Orch. Marlboro Festival dir. P. Casals) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Concerto in la minore op. 85 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Larghetto - Rondò (Sol. V. Balzani - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Nanut)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 12ª lettura (Libro VI - versi 1-185). Voci di Paola Bacci, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)
10,20 **Concerto del mattino** (III parte). Mario Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra (Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. Ch. Groves) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Una veduta di Grado. L'antica città lagunare è una rinomata stazione balneare e le sue sabbiature sono considerate miracolose

foto Marka

n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Adagio, Allegro vivace - Adagio - Allegro vivace - Allegro non troppo (Cleveland Orch. dir. L. Maazel) ♦ Franz Schreker: Kammersymphonie per 23 strumenti (Ensemble die Reihe dir. F. Cerha)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 Falstaff. Commedia lirica in 3 atti di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Falstaff: Dietrich Fischer-Dieskau; Alice Ford: Ilva Ligabue; Nannetta: Graziella Sciutti; Meg Page: Hilde Rossell Majdan; Quickly: Regina Resnik; Ford: Rolando Panerai; Fenton: Juan Oncina; Caius: Gerhard Stolze; Bartdolfo: Murray Dickie; Pistola: Erich Kunz. Direttore Leonard Bernstein. Orch. Filarm. di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna. M° del Coro Roberto Benaglio

13,45 Giornale Radio Tre

14 Dirige Riccardo Muti. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K 182: Allegro spiritoso - Andantino grazioso, Allegro (Orch. Philharmonia) ♦ Cesar Franck: Sinfonia in re minore: Lento Allegro non troppo - Allegretto - Allegro non troppo - Poco più lento (Orch. di Philadelphia) ♦ Maurice Ravel: Bolero (Orch. di Philadelphia) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e archi (Sol. Maurice André - Orch. Philharmonia)

15,30 Folkoncerto a cura di Pierluigi Tabasso. Musica dai Megaliti con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Johann Philipp Kirnberger: Concerto in do minore per clavicembalo e archi (Sol. L. Sgrizzi - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ Alexander Borodin: Il principe Igor, ouverture (London Symphony Orch. dir. A. Dorati) ♦ Manuel Ponce: Suite antica in la maggiore: Prelude - Allemande - Sarabande - Gavotte - Gigue (Chit. A. Diaz) ♦ Béla Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 per archi: Lento - Allegretto - Introduzione - Allegro vivace (Quartetto Juilliard) ♦ Max Bruch: Serenata op. 75 per violino e orchestra: Andante con moto - Allegro moderato alla marcia - Notturno - Allegro energico e vivace (Sol. S. Accardo - Gewandhaus Orchester di Lipsia dir. K. Masur)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Marcia funebre - Tempestoso - Scherzo - Adagietto - Finale (Rondò) (London Symphony Orch. dir. R. Schwarz) ♦ Luca Marenzio: Tre Madrigali: Scaldava il sol di mezzogiorno l'arco - Ah dispietata morte - Ma per me lasso (Coro Bèla Bartók dell'Università Eötvös Lorand dir. G. Barross) ♦ Tomaso Albinoni: Concerto in do maggiore op. 9 n. 9 per oboe, archi e clavicembalo: Allegro - Adagio - Allegro (R. Zanfini, ob.; R. Castagnone, clav. - Orch. Angelicum di Milano dir. L. Rosada)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Claudio Mutini: Letteratura e critica

21,10 Concerto del Quartetto Auryn. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in re maggiore op. 44: Molto allegro vivace - Minuetto un poco allegro - Andante espressivo ma con moto - Presto con brio ♦ Karl Amadeus Hartmann: Quartetto n. 2 per archi (M. Lingelfelder e J. Oppermann, vl.i; S. Eaton, v.la; A. Arndt, vc.) (Registrazione effettuata il 10 agosto 1985 alla Chiesa di San Francesco in occasione del X Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano)

22,05 Fatti, documenti, persone: **Le avventure di Huckleberry Finn.** di Mark Twain. Con Valeriano Gialli, Carlo Enrici, Davide Garbolino, Paolo Marchese, Angelo Bertolotti, Franco Mescolini, Renzo Lori, Piero Marcelli, Ferruccio Casacci, Gian Luca Jacono. Regia di Gianni Casalino (2ª parte) (Replica)

23,05 da Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereodrome con Vincent Messina e Alberto Piccinini
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi)
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20,30 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Marco Militello, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso
24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: La sera della prima. Programma di C. Barilli
24 Il Giornale della mezzanotte - Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno.
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia - Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GRADO, LA PERLA DELL'ALTO ADRIATICO

Sapore di vecchia Europa, con un pizzico di nostalgia per la «villeggiatura» come veniva concepita in altri tempi, ma con tutti i concetti che si pretendono da una stazione balneare moderna. È il compromesso che ha saputo raggiungere Grado, la città dalle sabbie magiche sul litorale friulano.

Le origini di Grado (Graden per i tedeschi e gli austriaci, ospiti affezionatissimi) si perdono nella notte dei tempi. Centro peschereccio e città di antiche tradizioni, Grado è situata su un'isola circondata dalla laguna e dal mare. La cosiddetta «perla dell'alto Adriatico» possiede splendidi monumenti come la Basilica di S. Eufemia, che risale al sesto secolo e vanta un magnifico pavimento a mosaico; e come il Battistero a pianta ottagonale del quinto secolo; o come la Basilica di S. Maria delle Grazie che ricorda l'architettura religiosa di Ravenna. La parte vecchia della città, che è riservata ai pedoni, ricalca con le sue calli e i suoi campielli lo stile delle antiche città venete.

Grado respira nella sua laguna. Ora è anche un importante centro termale, dove la terapia si collega ai poteri di sabbie considerate miracolose. Le «Thermae», controllate da medici specializzati, consentono efficaci sabbiature fino a 40 gradi, oltre bagni in vasca, idromassaggi, ginnastica di rieducazione motoria (si curano in particolare reumatismi, malattie del ricambio, obesità).

La «perla dell'alto Adriatico» è un paradiso anche per gli appassionati di pesca sportiva. Ci si può spingere tre miglia al largo, fino alla zona denominata Trezza, e calare il bolentino su banchi popolatissimi di ombrine, tracine, sparaglioni e di quel pesce squisito che altrove viene denominato fragolino o pagello e che qui si chiama ribene.

Meta suggestiva di escursioni a breve raggio sono Aquileia (con molte vestigia degli splendori di un tempo), la città-fortezza di Palmanova e Gradisca d'Isonzo, che conserva parte delle fortificazioni costruite nel XV secolo dai veneziani. Ma a Gradisca c'è anche l'enoteca regionale, in cui si possono trovare tutti i vini pregiati del Friuli.

Dove a Grado

Informazioni per l'alloggio si possono chiedere all'Azienda di Soggiorno in viale Dante Alighieri, 58 (tel. 0431/80277). L'atmosfera di vecchia Europa si ritrova a Grado anche nelle trattorie che offrono manicaretti di pesce freschissimo. Fra le più rinomate, «Colussi» in via Roma e «L'Adriatico» in Campiello della Torre. Un'alternativa gastronomica è offerta dai «Casoni» dei dintorni, che sono abitazioni di pescatori trasformate in ristoranti.

VALLE D'AOSTA. **14** Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,40 - 19,15** Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. **14 - 19,20** Programmi regionali.

Feriali
VALLE D'AOSTA. **12,10 - 14,30** La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30** L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 10

Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
19,58 Der Verkehrsfunk.
8 Musik zum Sonntag. **8,40** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Wie einst in schönern Tagen. **11,35** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Immer noch geliebt. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Zu guater Stund a Liadl. **17,30** Für die jungen Hörer. 3. Teil. **18** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert. **21** Themen der Zeit. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30-10,30 GLASBENI ALMANAH - 1. del: **(9)** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **10,30** Mladinski oder: Pripovedke iz davnine: «Ribič Palunko in njegova žena». Napisala Ivana Brlič-Mažuranić, dramatizirala: Desa Kraševec. Izvedba: Radijski oder. **11,15-13** GLASBENI ALMANAH - 2. del: **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** «Ko se obesi dan», pesmi za poletni čas. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POLETNI MOZAIK - 1. del: Klepet ob kavi - **(15)** Slovenski zbori: dekliški zbor «Heribert Svetel» iz Maribora vodi Ivan Vrbančič - **(16)** Na počitnice (ponovitev). **17** Klasični album. **18** POLETNI MOZAIK - zadnji del. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 11

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kunterbunt am Montag. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Elvis Presley - King. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,45** Lontano. **19,30** Abend aktuell. **20** «Lockenköpfchen» Kriminalhörspiel. **21** Begegnung mit der Oper. F. Cavalli: Xerse - 1. Akt. Oper in 3 Akten. **22,30-22,33** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Četrtkova srečanja: Liki iz naše preteklosti. **8,40-10** GLASBENI ALMANAH - 1. del: **(9)** Roman v nadaljevanjih: Božin Pavlovski: «West Aust». Radijska dramatizacija v 9 delih: Aleksij Pregarc - 6. del (ponovitev). **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču: Trio Jess z Dunaja. **11,25-13** GLASBENI ALMANAH - 2. del: **(12)** Sestanek ob 12h: Onkraj naših ožjih meja. **13,20** Revija «Primorska poje». **13,40** GLASBENI ALMANAH - zadnji del. **14,10-17** POLETNI MOZAIK - 1. del: Plesna ura sede - **(16)** Beležka. **17,10** Klasični album. **18** «Ko se obesi dan», pesmi za poletni čas (ponovitev). **18,20** POLETNI MOZAIK - zadnji del. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MARTEDÌ 12

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 -**
19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Saludos Amigos. **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. **11** Tirol isch lei oans. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Kinderfunk. 2. Teil. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. Musik. **18** Das tägliche Leben in längst vergangenen Zeiten. **18,15** Kammermusik. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Till Eulenspiegel - 7. Folge. **21,30** Freude am Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Morje, zibelka človeštva (ponovitev). **8,30-10** GLASBENI ALMANAH - 1. del: **(9)** Slučajnosti med literaturo in fantastiko (ponovitev). **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu: violinist Črtomir Šiškovič, pianist Igor Lazko. **11,35-13** GLASBENI ALMANAH: 2. del: **(12)** Sestanek ob 12h: Dramska vetrovnica: Marko Sosič: «Boginja iz sesljanskega zaliva». Peti del (ponovitev). **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** POLETNI MOZAIK - 1. del: Otroški kotiček. **(16)** Beležka. **17,10** Klasični album. **18** Slovenka. **18,30** POLETNI MOZAIK - zadnji del. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 13

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 -
19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Zu guater Stund a Liadl. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Matinée mit. **10,30** «Das ist Physik». **11** Stelldichein bei Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Reisefieber. **18** «Die Stimme». Frank Sinatra - 7. Folge. **18,45** Lontano. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. G. F. Händel: «Der Messias». **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). **8,40-10** GLASBENI ALMANAH - 1. del: **(9)** Roman v nadaljevanjih: Božin Pavlovski: «West Aust». 7. del (ponovitev). **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču. **11,35-13** GLASBENI ALMANAH - 2. del: **(12)** Sestanek ob 12h: S potovanja po Afriki. **13,20** Zborovska glasba s koncertnega odra: mešani zbor «Ivo Lola Ribar». **13,40** GLASBENI ALMANAH - zadnji del. **14,10-17** POLETNI MOZAIK - 1. del: Glasbeni portret Urbana Kodra. **(16)** Beležka. **17,10** Klasični album. **18** Literarne podobe: Razmišljanja o slovenskih ljudskih pravljicah. **18,30** POLETNI MOZAIK - zadnji del. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

GIOVEDÌ 14

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 -**
19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Stars der Schellackzeit. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Radiosignale. **18** Von Kontinent zu Kontinent. **20** «Ein Schloss in Tirol». Lustspiel in 3 Aufzügen von Henrik von Sibelka. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček. Narodnozabavna glasba. **8,10** Povejmo v živo! (ponovitev). **9-10** GLASBENI ALMANAH - 1. del. **10,10** Koncert v Mali dvorani gledališča Verdi v Trstu: zbor Cappella Civica iz Trsta vodi Marco Sofianopulo. **10,50** Antonio Vivaldi: Štirje letni časi. **11,30-13** GLASBENI ALMANAH - 2. del: **(12)** Sestanek ob 12h: Poletne razglednice. **13,20** GLASBENI ALMANAH - zadnji del. **14,10-17** POLETNI MOZAIK - 1. del: Otroški kotiček. **(16)** Beležka. **17,10** Klasični album. **18** Četrtkova srečanja: Pričevanja o Tigru. **18,30** POLETNI MOZAIK - zadnji del. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 15

Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
19,58 Der Verkehrsfunk.
8 Musik zum Festtag. **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Werbefunk. **12,40** Leichte Musik. **13,10-13,40** Musik für Bläser. **15,30** Konzert der Philips Harmonie - Holland unter der Leitung von Pierre Kuijpers. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Stars Live. **18** Kleine Worte - Grosse Werte. **18,30** Auf der Sunnenseit'n. **18,55** Die Natur im Jahreslauf. **19,30** Abend aktuell. **20** Ein Sommer in den Bergen. **20,30** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30-10 GLASBENI ALMANAH - 1. del: **(9)** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **10** Koncert v Slovenski filharmoniji v Ljubljani: sopranistka Olga Gracelj, tenorist Jože Kores, basist Borut Gorinšek, zbor in orkester Consortium Musicum iz Ljubljane vodi Mirko Cuderman. Hugolin Sattner: Assumptio. **11,45-13** GLASBENI ALMANAH - 2. del: **(12)** Sestanek ob 12h: Izleti v likovno umetnost. **13,20** Najboljši zbori lanskega tekmovanja Seghizzi v Gorici: bolgarski mešani zbor «Sedjanka» iz Silistre. **13,45** GLASBENI ALMANAH - zadnji del. **14,10-17** POLETNI MOZAIK - 1. del: Plesna ura sede. **(15)** Iz filmskega sveta. **(16)** Beležka. **17** Klasični album. **18** Kulturni dogodki. **18,30** POLETNI MOZAIK - zadnji del. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

SABATO 16

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 -
19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauber klingen. **9,30** Liedermacher und Poeten. **10,05** Matinée. **10,30** Ludwig Steub: Der Pfadfinder Tirols. **11** Porträt in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,15-13,40** Ein Sommer in den Berger (Whg.). **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Hard-Rock Club. **18** Was ich sah, sann und erlebte. **18,20** Das Deutsche Lied von Mozart bis Strauss. **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40-10** GLASBENI ALMANAH - 1. del: **(9)** Slučajnosti med literaturo in fantastiko (ponovitev). **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. **11,50-13** GLASBENI ALMANAH - 2. del: **(12)** Sestanek ob 12h: Na počitnice! **13,20** Glasba po željah. **14,10** POLETNI MOZAIK - 1. del: Poti do branja. **(16)** Beležka: Filipike in jeremijade Ivana Cankarja v interpretaciji Jožeta Babiča (ponovitev). **17,10** Klasični album. **18** Dramska vetrovnica: Marko Sosič: «Boginja iz sesljanskega zaliva» Šesti del. **18,40** POLETNI MOZAIK - zadnji del. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 10

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 **S. Messa latina.** 8,15 **Liturgia Romena.** 9,30 **S. Messa** con omelia di P. S. Quercetti (in coll. RAI). 10,30 **Liturgia Bizantino-Slava.** 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. 13 Musica leggera. 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 **Messa in polacco.** 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della letteratura italiana: Giosuè Carducci». 20,20 Dome der Reichsmacht. 20,40 **S. Rosario.** 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera. 21,30 Oui, tous missionnaires. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Resumen semanal de las principales actividades del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della Letteratura Italiana» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 11

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 L'opera organistica di Franz Liszt. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della letteratura italiana: Grazie Deledda». 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 **S. Rosario.** 21,10 Radiovaticana sera. 21,30 Un Dieu qui parle aux hommes. 21,50 A many splendoured thing. 22,10 Los Santos de la Semana. 23 Radiovaticana sera. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della Letteratura Italiana» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 12

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Discografia. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della Letteratura Italiana: Luigi Pirandello». 20,20 Porträt der Erzdiözese München. 20,40 **S. Rosario.** 21,10 Radiovaticana sera. 21,30 Vie missionnaire de l'Eglise. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della Letteratura Italiana» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 13

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Antologia pianistica di autori italiani del 1900. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della Letteratura Italiana: Salvatore Quasimodo». 20,20 Die Römische Woche. 20,40 **S. Rosario.** 21,10 Radiovaticana sera. 21,30 Catéchèse du Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia General del S. Padre. Asi fue Jesùs: un evangelio para la familia. 23 Radiovaticana sera. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della Letteratura Italiana» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 14

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un Libro, una Voce: la Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 Appuntamento musicale: Musiche Mariane. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della Letteratura Italiana: Eugenio Montale». 20,20 Der Engel des Herrn. 20,40 **S. Rosario.** 21,10 Radiovaticana sera. 21,30 Le sacrifice de la messe. 21,50 Letter Box. 22,10 Entrevistas. 23 Radiovaticana sera. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della Letteratura Italiana» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 15

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita». 7,30 **S. Messa latina.** 8,15 **Liturgia Romena.** 9,30 **S. Messa con omelia** di P. S. Quercetti (in coll. Rai). 11,55 **L'Angelus con il Papa.** 12,15 Radiodomenica. 13 Musica leggera. 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 17 «Incontro della serenità», programma per gli infermi. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Maria, gloria del creato», per la solennità dell'Assunzione di Maria SS. (1ª parte). 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 **S. Rosario.** 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera. 21,30 La première chrétienne: Marie. 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre fraternidad en el Génesis. 23 Radiovaticana sera. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Maria, gloria del creato» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

SABATO 16

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Un Libro, una Voce: La Parola e la Vita», di G. Albanese. 7,30 **S. Messa latina.** 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 **Radiogiornale in italiano.** 15 **Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese.** 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco.** 16,30 «La voce di Tito Schipa», 4ª trasmissione. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Maria, gloria del creato» (2ª parte). 20,20 Meditation zum Sonntag. 20,40 **S. Rosario.** 21,10 Radiovaticana sera. 21,30 Pour ou contre le Christ? 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Resunen semanal de las principales actividades del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Maria, gloria del creato» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 10

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ruhe im Saal. Kleine Geschichten aus dem Gerichtssaal von H. Ch. Görlitz und H. Gaertner mit Karl-Heinz Stroux in der Rolle des Richters - 6. «Trockenweiner» (Whg)

LUNEDÌ 11

17,30 DSE. Scuola aperta sera. Etiopia mito e realtà: la leggenda diventa storia

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die kleine Bühne spielt Märchen. 6. «Der Königssohn, der sich vor nichts fürchtete». 18,25-19 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 6. «Da stimmt doch was nicht!» (Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Stürme über den Mont Blanc. Deutscher Spielfilm (1930) von Arnold Franck. 21,50-22,30 Dmitri Schostakowitsch. Sinfonie Nr. 6 in h-moll op. 54

MARTEDÌ 12

16,35 DSE. Finestra aperta. La terra dove il vento prega. 2ª parte. Una lunga marcia attraverso l'Himalaya. 17,05 Tutto Casadei. 1ª puntata. 17,55 Donna di cuori. 2ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Kleine Alltagsgeschichten. Mit Jean-Claude Arnaud und Jocelyne Darche. 20. «Märchen von heute». Regie Jean-Marie Coldefy

MERCOLEDÌ 13

18,30 DSE. Finestra aperta. La terra dove il vento prega. 3ª parte. I due volti del Kashmir

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Kinder in anderen Ländern. Wie der Mensch Gewässer nutzt 2. «Die Kinder vom Fluss»

GIOVEDÌ 14

16,25 DSE. Finestra aperta. La terra dove il vento prega. 4ª parte. I misteriosi monasteri buddisti. 16,55 Raitre tutto in diretta. Didone Adonàis dòmine

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Skulpturengarten. Ein Film aus dem Chiemgau

VENERDÌ 15

14,30 DSE. L'Artico: la natura, l'uomo, le risorse. 1ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Reisewege zur Kunst. England: Cornwall (Whg). 18,45-19 Grönland. Vierteilige Serie von Dietmar Zimmermann. 3. «Lernen für eine bessere Zukunft» (Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. 13. «Blamage». 21,20 Reisewege zur Kunst. Schottland: Die Highlands. 22,05-22,30 Dietrich Fischer-Dieskau singt. Am Klavier Alfred Brendel

SABATO 16

17,30 DSE. L'Artico: la natura, l'uomo, le risorse. 2ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. 13. «Blamage» (Whg)
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adalbert Stampfl

SIPRA S.p.A.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012

BILANCIO AL 31/12/1985

STATO PATRIMONIALE (AL 31 DICEMBRE 1985)

ATTIVITÀ			
A - Capitale immobilizzato:			
1 - Terreni	L.	38.586.266	
2 - Immobili per uffici	»	24.452.540.412	
3 - Mobili	»	2.296.279.268	
4 - Macchine ed attrezzature varie	»	1.393.843.594	
5 - Macchine elettroniche CED ed uffici vari	»	1.912.585.799	
6 - Automezzi	»	1.246.239.081	31.340.074.420
B - Oneri pluriennali	L.		12.577.854.424
C - Partecipazioni	L.		3.360.743.433
D - Titoli a reddito fisso	L.		60.000.000
E - Conti finanziari:			
1 - Cassa	L.	250.863.166	
2 - Banche	»	5.188.297.208	5.439.160.374
F - Crediti ed attività varie:			
1 - Crediti verso clienti	L.	401.051.124.109	
2 - Effetti attivi	»	1.589.015.006	
3 - Fornitori c/anticipi	»	508.232.413	
4 - Crediti verso Soc. Controllate e Collegate	»	18.021.882.923	
5 - Crediti verso diversi	»	33.000.985.040	
6 - Partite diverse	»	5.159.575.081	
7 - Depositi cauzionali	»	134.382.219	
8 - Ratei attivi	»	2.280.000	
9 - Risconti attivi	»	4.651.884.708	464.119.361.499
Primo totale	L.		516.897.194.150
G - Conti d'ordine:			
1 - Depositi a cauzione Amministratori	L.		2.400.000
2 - Effetti di Terzi depositati a garanzia	»		4.000.000
3 - Terzi per ns. cauzioni depositate	»		3.000.000
Totale complessivo	L.		516.906.594.150

PASSIVITÀ			
A - Capitale sociale e riserve:			
1 - Capitale sociale	L.	8.000.000.000	
2 - Riserva legale	»	1.600.000.000	
3 - Riserva straordinaria	»	14.851.705.632	
4 - Riserva tassata	»	163.215.162	
5 - Riserva tassata ex art. 4 L. 19.12.73 n. 823	»	203.071.433	
6 - Riserva legge 2.12.1975 n. 576	»	638.000.000	
7 - Riserva legge 19.3.1983 n. 72	»	4.200.000.000	29.655.992.227
B - Fondi destinati:			
1 - Fondo di trattamento fine rapporto	L.	13.936.012.077	
2 - Fondo ind. suppletiva di clientela (Agenti)	»	149.117.154	
3 - Fondo imposte e tasse	»	334.450.836	
4 - Fondo rischi su crediti tassato	»	3.914.674.421	
5 - Fondo rischi su crediti — 1° comma	»	5.505.995.911	
6 - Fondo rischi su crediti — comma aggiunto	»	1.249.338.395	
7 - Fondo oscillaz. valore partecipazioni	»	700.000.000	
8 - Fondo oneri e rischi diversi	»	6.297.753.612	32.087.342.406
C - Fondi di ammortamento:			
1 - Immobili per uffici	L.	1.247.521.201	
2 - Mobili	»	687.049.572	
3 - Macchine ed attrezzature varie	»	619.104.434	
4 - Macchine elettroniche CED ed uff. vari	»	583.316.263	
5 - Automezzi	»	491.864.882	3.628.856.352
D - Debiti e passività varie:			
1 - Debiti verso Banche	L.	50.904.593.787	
2 - Debiti verso fornitori	»	4.706.935.290	
3 - Debiti verso la controllante	»	290.788.206.064	
4 - Debiti verso diversi	»	88.130.426.963	
5 - Risconti passivi	»	188.061.710	
6 - Imposta sul valore aggiunto	»	16.518.907.966	451.237.131.780
E - Utile dell'esercizio	L.		287.871.385
Primo totale	L.		516.897.194.150
G - Conti d'ordine:			
1 - Amministratori per depositi a cauzione	L.		2.400.000
2 - Terzi per effetti in garanzia	»		4.000.000
3 - Ns. depositi presso Terzi a cauzione	»		3.000.000
Totale complessivo	L.		516.906.594.150

CONTO PROFITTI E PERDITE (ESERCIZIO 1985)

COSTI			
A - Spese per acquisti di beni	L.		9.516.959.652
B - Spese per prestazioni di lavoro subordinato e relativi contributi	L.		25.873.297.727
C - Percentuali e canoni:			
1 - Radio	L.	53.305.827.417	
2 - Televisione	»	513.162.160.645	
3 - Cinema	»	2.786.082.457	
4 - Stampa	»	100.063.612.088	
5 - Altre attività	»	20.424.620.300	689.742.302.907
D - Spese per prestazioni di servizi	L.		88.037.305.616
E - Imposte e tasse:			
1 - dell'esercizio	L.	1.009.838.751	
F - Interessi su debiti verso banche	L.		7.035.136.696
G - Interessi su altri debiti	L.		2.910.931.210
H - Sconti e altri oneri finanziari	L.		167.761.987
I - Ammortamenti	L.		3.933.164.959
J - Accant. fondi di trattamento fine rapporto e previd. personale	L.		3.847.622.171
K - Accant. fondo ind. supplet. di clientela	L.		68.764.378
L - Accant. fondo rischi su cred. ex art. 66 I C.	L.		1.950.000.000
M - Minusvalenze su partecipazioni	L.		790.924.522
N - Competenza Associato Giornale Nuovo	L.		1.790.841.960
0 - Spese e perdite diverse e sopravvenienze passive	L.		5.325.223.907
P - Utile dell'esercizio	L.		287.871.385
Totale complessivo	L.		842.287.947.828

RICAVI			
A - Ricavi pubblicitari:			
1 - Radio	L.	64.642.802.483	
2 - Televisione	»	586.210.817.816	
3 - Cinema	»	2.802.216.582	
4 - Stampa	»	136.670.615.712	
5 - Altre attività	»	23.266.616.829	813.593.069.422
B - Proventi degli investimenti immobiliari	L.		65.118.740
C - Dividendi delle partecipazioni in Società Controllate e Collegate	L.		38.400.000
D - Interessi sui titoli a reddito fisso	L.		8.470.000
E - Interessi sui crediti verso Banche	L.		1.412.786.029
F - Interessi crediti verso Società Controllate e Collegate	L.		913.983.973
G - Interessi sui crediti verso la Clientela	L.		2.449.261.744
H - Interessi su altri crediti	L.		1.256.695.870
I - Competenza gestione Associazione l'Ora	L.		219.999.620
J - Competenza gestione Associazione Paese Sera	L.		197.195.393
K - Proventi e ricavi diversi e sopravvenienze attive	L.		22.132.967.037
Totale complessivo	L.		842.287.947.828

Testate delle quali la Sipra aveva l'esclusiva della pubblicità nel 1985: Avanti! - Avvenire - Il Giornale - Il Manifesto - L'Opinione - Il Popolo - L'Umanità - L'Unità - Il Borghese - Cosmopolitan - Super Eroica - Madre - Capolavori Eroica - La Discussione - Moda - Mondo Operaio - Nuova Scienza - Radiocorriere TV - Nuova Rivista Musicale Italiana - Ragionamenti - Gente - Gente Motori - Gente Viaggi - Gioia - Eva Express - Gioielli - Rakam - Scienza e Vita Nuova - Tuttomoto - Superbasket - Rinascita - Il Sabato - Tuttoscuola - Tuttouncinetto - Tuttocucina - Il Piacere - Onda Tivu - Annuario Ucsi - Giorni - Candy Candy TV Junior - Almanacco Asca - Ore 12.

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Il periodo è significativo e da esso dipendono parecchie cose buone per il futuro. Attenzione alle imprudenze. Giorni favorevoli: 11, 13, 15.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Siate inesorabili e concedete la vostra amicizia con molta parsimonia. Potrete farvi capire da una persona cara. Giorni favorevoli: 11, 13, 16.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

La sorte vi sarà propizia ed avanzerete nel cuore di chi vi interessa. Una gita o un regalo rinfocoleranno i sentimenti affettivi. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Evitate di essere troppo esigenti e troverete la via nuova che potrà darvi la serenità. Il vantaggio perduto sarà recuperato. Giorni fausti: 12, 13, 15.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Troverete una via d'uscita che al tempo stesso vi permetterà di incrementare le finanze. Possibilità di incontri interessanti. Giorni ottimi: 11, 14, 16.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Saranno risolti alcuni punti oscuri e ci sarà il ricupero di cose perdute. Siate parchi nella scelta dei cibi. Giorni fausti: 13, 15, 16.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Fase favorevole agli scritti, ai viaggi ed ai nuovi programmi di lavoro. Rimanderete alcuni impegni e questo sarà una fortuna. Giorni buoni: 10, 12, 14.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Rischierete tempo e denaro se non vi uniformerete alla logica di chi vi vuole aiutare con sincero affetto. Giorni ottimi: 10, 11, 16.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Il programma della settimana sarà dinamico e potrete ricavarne del buono. Pericolo di commettere un colpo di testa. Giorni buoni: 10, 13, 15.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

I programmi saranno intralciati dalle interferenze dei parenti che vogliono imporre i loro punti di vista. Sappiate difendervi. Giorni buoni: 10, 12, 16.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Per ogni manovra delicata in cui sono impegnati lavoro e denaro utilizzate esclusivamente le ore pomeridiane. Giorni favorevoli: 10, 15, 16.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Riuscirete a trovare gli appoggi che vi necessitano ed un'amica verrà in vostro aiuto per ottenere un consenso indispensabile. Giorni buoni: 10, 11, 14.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nata il 23 ottobre 1950 alle 8,30, ho sposato un Pesci nato il 24 febbraio 1951. Ho due bambine, la 1ª nata il 24 luglio 1979 e la 2ª il 2 dicembre. Vorrei sapere come sarà il mio futuro e quello della mia famiglia. (A.M.S.C. - R.S.M.).

Il suo futuro ha buone prospettive, poiché l'anno venturo lei godrà di una salute veramente ottima e potrà anche avere delle soddisfazioni lavorative. Nell'anno in corso dovrà badare a tenere sotto controllo il bilancio, perché potrebbe verificarsi qualche spesa improvvisa, imprevista. Suo marito, fra gennaio e marzo del prossimo 1987, attraverserà un discreto periodo economico, con possibilità di colpi di fortuna: sappia farglieli sfruttare. La 1ª delle vostre bambine appare piuttosto fortunata, mentre per la 2ª non posso dirle nulla poiché lei me ne ha indicato soltanto il giorno natale, senza l'anno né l'ora.

Mi chiamo Giovanna e sono nata a Grosseto il 5 luglio 1971, alle 13,30. Mia madre è morta un mese fa per valvulopatia cardiaca. Afflitta da questo dolore vorrei sapere come andranno i miei studi, frequento il I magistrale, se mi sposerò e quando, come sarà la mia salute. (Giovanna - Grosseto).

Non c'è parola Giovanna che possa né consolarti né confortarti per la perdita della tua mamma, posso però dirti che avrai un avvenire più fortunato di quanto non sia il presente. Gli studi proseguiranno bene, ma non sono molto certa che frequenterai l'università o il magistero: sembra infatti più possibile che tu possa trovare subito un'occupazione, appena terminate le scuole magistrali. Ti sposerai, stanne certa, e anche in età piuttosto giovane. Hai un fisico di buona vitalità, con lievi predisposizioni a mali di gola, disturbi intestinali e di fegato.

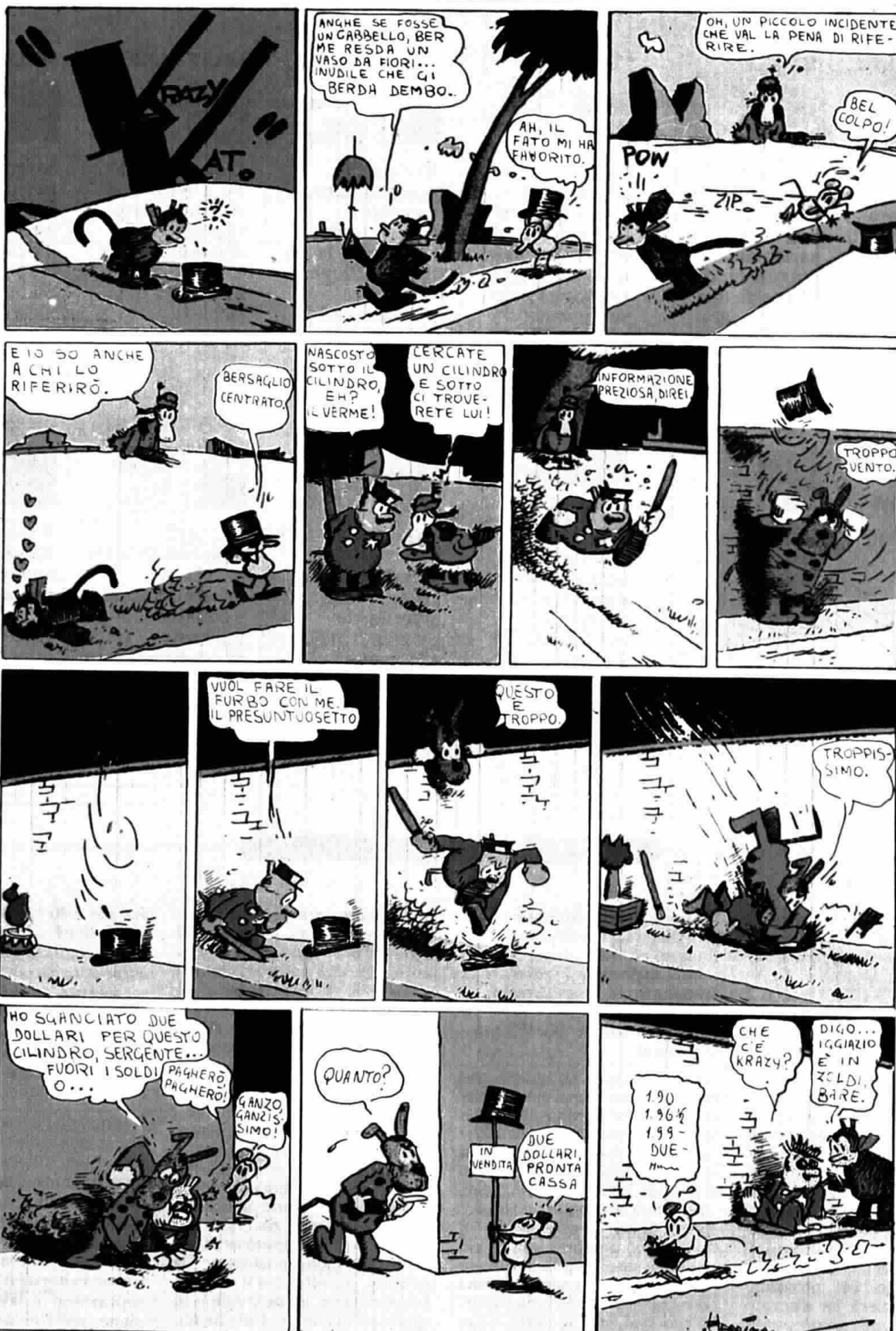
Siamo due amici di un piccolo paese, io sono Vanda, nata il 13 marzo 1967 alle 10 e sono fidanzata con un ragazzo nato il 23 dicembre 1966. Vorrei sapere se ci sposeremo ed avremo bambini. Invece io sono Italo, nato il 2 dicembre 1960 alle 3, fidanzato con una ragazza nata il 15-5-1968. Vorrei sapere se avremo bambini e qualche notizia sulla nostra salute. (Vanda ed Italo - Prov. di Salerno).

I temi astrali di Vanda e del suo ragazzo non indicano un accordo molto spiccato e non sarei proprio pronta a scommettere su un matrimonio... Caratteri e temperamenti, e conseguentemente anche il modo di vedere ed affrontare molte situazioni vitali, sono così diversi... Ma Vanda avrà la 2ª metà del 1987 ed il 1988 molto positivi per la propria vita affettiva il che non fa escludere la possibilità di qualcosa di nuovo... Italo ha migliori possibilità di accordo con la sua ragazza ed è possibile che arrivino ad un matrimonio. Lo stato di salute appare buono.

Sono nata il 15 ottobre 1966 a Roma, fra l'1,30 e le 3. Credo che il mio ascendente sia Leone o Vergine. Vorrei saperlo esattamente e conoscere quanto esso influisce sul mio tema natale. Inoltre, poiché il periodo che sto attraversando non è molto positivo, desidererei sapere cosa mi riserva il futuro nel campo dell'amore e del lavoro. Ho fatto delle scelte molto tormentate, di cui non sono ancora molto sicura. (Laura B. - Roma).

Ritengo che il tuo scendente sia nel segno della Vergine e nel tuo tema influisce in materia determinante, anche perché Urano è nella 1ª casa astrale e ti porta decisioni ed avvenimenti a carattere improvviso, sia in forma positiva sia meno. Nell'anno in corso, e nel 1987, sarà soprattutto il lavoro in primo piano, più che la vita affettiva, con molti cambiamenti. Nel campo sentimentale avrà due ottimi anni nel 1988 e nel 1989. Il 1991 sarà un anno fortunatissimo.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

La galleria dei fumetti è ricca di gatti celebri: furbi o vittime, dispettosi o ingenui, sono spesso protagonisti di storie comiche e amare a un tempo. Come Krazy Kat, ideato nel 1910 da George Herriman, che lo realizzò in strisce destinate ai quotidiani. Visto il successo ottenuto, dal 1916 Herriman trasportò le storie di Krazy Kat anche in tavole di ampio respiro, a colori, per i giornali domenicali. La lunga saga del celebre micio (che poi è una gatta), bersagliato dai mattoni e dagli scherzi del topo Ignazio, sotto l'occhio bonario del poliziotto Offisa Pupp (che ogni tanto rinchiude in gattabuia il dispettoso topino), ispirò nel 1924 anche un balletto e vive ancor oggi in varie versioni a disegni animati.

a cura di CARLO SCARINGI

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace

RADIOCORRIERE TV

FILODIFFUSIONE

DAL 10 AGOSTO AL 6 SETTEMBRE 1986

IVA ZANICCHI
A *Parata di stelle*, domenica 10 agosto alle ore 15

GEORG SOLTI
Dirige il *Concerto sinfonic*
martedì 19 agosto alle 12,30

BARBRA STREISAND
In *Facile ascolto*, alle ore 16 di mercoledì 27 agosto

PLACIDO DOMINGO
Interpreta brani dal *Mefistofele* di Boito in *Arie, duetti, terzetti e concertati da opere* venerdì 5 settembre, ore 21,30

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Eloise - Ortolani. **Non scendo** - Oxa. **Tango regina** - Last. **Victims** - Culture Club. **Grazie perchè** - Morandi - Amii Stewart. **Datemi un martello** - Pourcel. **Baby Jane** - Rod Stewart. **La Fenice** - Santandrea. **Cool summer evening** - Arturo Mantovani. **Dance all night** - Lu Colombo. **Every breath you take** - The Police. **Danza degli gnomi** - Cipriani. **Surrender** - Jeffrey's Garland. **Ricordare, sognare, cantare ancora** - Vanoni. **Swinging mambo** - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un angelo - R. Fogli. **Portami con te** - G. Giuliani. **Tu ci sei** - B. Martino. **Per i tuoi occhi** - L. Bertè. **Una catastrofe bionda** - M. Ferradini. **Conto su di te** - A. Celentano. **Dammi tanto amore** - D. Goggi. **Bollicine** - V. Rossi. **Good goodbay** - Giuni Russo. **Magia** - F. Simone. **Io ho te** - Rettore. **Poster** - C. Baglioni. **L'amore mi morde mi vuole** - C. Malgioglio. **Io ti racconto** - C. Lolli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Everybody's talkin' (Un uomo da marciapiede). **E. T. and me** (E. T.). **Men at peace** (Querelle). **Tubular bells** (L'esorcista). **A moment by moment** (Moment by moment). **Tema di Borsalino** (Borsalino). **Don't box me in** (Rusty il selvaggio). **Stay** (Cenerentola 80). **Lullaby of Broadway** (Gold diggers of 1935). **Moses** (Cantando sotto la pioggia). **City Heat** (dal film omonimo). **Flashing lights** (Tradimenti). **It's gonna be special** (Due come noi). **Rain Forest** (Sorcerer). **Il sogno di Laura** (Una gita scolastica). **Occhei occhei** (dal film omonimo). **Rush-Rush** (Scarface). **Ebb tide** (La dolce ala della giovinezza)

11/CANTAUTORI: Kolossal - G. Nannini. **Loving the alien** - David Bowie. **Unica ar monno** - S. Polidori. **Quando un amore** - M. Ferradini. **The bells** - Lou Reed. **Buongiorno bambina** - E. Ramazzotti. **Unemployment** - J. J. Cale. **Da uomo a uomo** - R. Zero. **A David a ninnia** - M. Carta. **Italiani mambo** - S. Caputo

12/ROCK & POP: Against the wind - Seger. **It's all over now baby blue** - Byrds. **E poi** - Bertoli. **Inwards** - Big Country. **Io vivo come te** - Pino Daniele. **Foxhole** - Television. **Questa sera** - L. Carboni. **The soft parade** - Doors. **All you need is love** - Beatles. **Aquila** - L. Dalla. **If this is it** - Huey Lewis. **Howling wind** - Alarm

13/JAZZ VARIETÀ: Backstairs - Dexter Gordon. **Big stockings** - Oscar Peterson e Count Basie. **Blues for Yolande** - Coleman Hawkins. **A wonderful guy** - Trio Oscar Peterson - Milton - Jackson. **In case you haven't heard** - Woody Shaw. **Body and soul** - Jonny Griffin. **Crying blues Jelly roll** - Mingus

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Karnival in Rome» - Boskowsky. **Why was I born, «Sweet Adeline»** - Franklin. **The man I love, «Lady be good»** - Fitzgerald. **Valzer della felicità, «Gasparone»** - B. Gigli. **There's gotta be some thing better than this, «Sweet Charity»** - McLaine - Rivera - Kelly. **Ouverture, «Landstreicher»** - Boskowsky. **Oh fanciulle all'imbrunir, «Frasquita»** - M. Martino. **Selezione, «Treasure girl»** - Roberts - Stewart. **Someday I'll find you, «Private Lives»** - Fiedler. **Du de l'Ye scarpolette, «Veronique»** - Dachary - Clement. **Quadriglia, «Der Opernball» (I lancieri)** - H. Hagen. **Whatever Lola wants, «Damn yankees»** - Tormè. **Gigolette Gigolò, «Turlutù»** - Ciaiolo. **One kiss, «The new moon»** - Hunt

15/PARATA DI STELLE: It never rains in southern California - Conniff. **Jai deux amours** - Baker. **Cielito lindo** - Crosby. **Non pensare a me** - Zanicchi. **Sonho de un carnaval** - Buarque de Hollanda. **It ain't necessarily so** - Ray Charles. **Deus** - Celentano. **The wandered** - Summer. **Me ne quitte pas** - Brel. **Entre dos aguas** - De Lucia Paco. **Little Jeannie** - Elton John. **Amelia** - Mitchell. **Pat's solo** - Metheney. **La pulce d'acqua** - Branduardi

16/FACILE ASCOLTO: Every word you say - Sarstedt. **What's in your life for me** - Robinson. **Sei bellissima** - Bertè. **Emotion** - Papetti. **Voglio lei** - Pappalardo. **Take me home country roads** - Denver. **The great pretender** - Platters. **Come si fa** - Paoli. **The stranger** - Billy Joel. **Moon star** - Dennis Coffey. **Domenica bestiale** - Concato. **Don't you cry** - America. **Words** - Bee Gees. **Principessa** - Alice. **Empty pages** - Traffic. **Young americans** - Bowie. **Sugarloaf** - Alpert. **Gli occhi miei** - Del Turco. **You're out to lose** - Pablo Cruise. **Homburg** - Procol Harum. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **That's life** - Sinatra. **Father and son** - Stevens. **Ti stringerò** - Nada. **Medley** - Teddy Wilson. **I'll be there for you** - Alpert. **La solitudine** - Califano. **Feelings** - Bassey. **Tutta nata storia** - Pino Daniele

18/DISCOTECA: Take my heart - Kool and The Gang. **It' sonly jazz** - Bank. **Fantasia di motivi** - Mingardi. **Drum talk** - Nik Kershaw. **Step by step** - Koxo. **We** - Brass Construction. **Nightime lady** - M. Francis. **Disco darling** - Top Secret. **I like Chopin** - Gazebo. **You're not so hot** - Carol Douglas. **I remember** - Ash Leasly. **Bank of your love** - Daryl Hall and John Oates. **Love will follow** - K. Loggins. **Superman** - M. Sembello. **Automation** - Howard Jones. **You don't know what you got** - Young Garen. **Tell her about it** - Billy Joel. **For you for only you** - Peter Richard. **Wrap it up** - Touche. **The songwriter** - Lakeside. **My guy** - Sister Sledge. **Better thee than me** - Sly and The Family Stone

20/CONCERTO: Riverside Avenue - Reed Speedwagon. **Recital:** Pooh. **Dust my broom** - Ike e Tina Turner. **Good bless the children** - Cockburn. **Bufalo Bill** - De Gregori e Dalla. **Recital:** Sha Na Na-Bruno Martino-Ian Hunter. **I remember yesterday** - D. Summer. **Recital:** Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Young America - Love Unlimited. **Caterina** - De Gregori. **Non sono una signora** - Bertè. **Bravi ragazzi** - Bosè. **Fè chega faga amolada** - Zimbo Trio. **Escravo da alegria** - Toquinho. **Sentilea** - Nascimento. **Ante ele do que eu** - Carvalho. **Baia** - Wando. **Seven come eleven** - Hampton. **I tought about you** - Hawkins. **Salt peanuts** - Gillespie. **Cantilena** - Alunni del Sole. **All I do is dream of you** - Hi-Lo's. **Big stone city** - Bob James. **He's a liar** - Bee Gees. **Stelle** - Mia Martini. **Blues eyes** - Elton John. **Marinaio** - Morandi. **Legione straniera** - Giusto Pio

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Suk: Allegro ma non troppo, dalla Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **F. von Suppé**: Poeta e Contadino: Ouverture - London Festival Orch. dir. R. Sharples. **G. Ph. Telemann**: Partita in sol maggiore, per cembalo - Cemb. E. van der Vent. **G. Bottesini**: Capriccio di bravura - L. Streichter, cb.; N. Shetler, pf. **E. Grieg**: 2 Melodie elegiache per orchestra: Il cuore ferito - L'ultima primavera - Orch. Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner. **Anonimi**: 5 Danze Rinascimentali - G. Petrucci, fl.; A. De Rose, chit. **A. Catalani**: A sera - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. L. Rosada. **P. I. Ciaikowski**: Lo Schiaccianoci: Danza della Fata Confetto - Orch. Berliner Philharmoniker dir. M. Rostropovich

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore n. 4 op. 1 - Orch. da Camera Les Musiciens de Paris. **F. Couperin**: Sonata a tre in si bemolle maggiore «La Steinquerque» - Compl. Strumentale Kuijken. **J. S. Bach**: Erbarme dich mein Gott - M. Horne, msopr. A. Staar, vl. - Orch. Vienna Cantata dir. H. Lewis. **G. Ph. Telemann**: Suite in mi bemolle maggiore per archi e continuo «La Lyra» - Cemb. G. Leonhardt - Orch. Concerto Amsterdam dir. F. Brüggen. **G. F. Haendel**: Concerto in mi minore per flauto, archi e continuo - Sol. L. Stastny - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **D. Speer**: 3 Sonate per ottoni - Ph. J. Brass Ensemble dir. Ph. Jones

▶ 8/UN QUARTETTO: R. Strauss: Quartetto in do minore op. 13, per pianoforte e archi - Compl. «Cardiff Festival»

▶ 8,35/RARITÀ MUSICALI: E. Roldan (XIX sec.): Au clair de la lune - Chit. N. Yepes. **B. Romberg (1767-1841)**: Sonata n. 2 in do maggiore op. 43, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, contr.

▶ 8,50/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Lohengrin: «Euch luften die mein Klagen» - Sopr. G. Janowitz - Orch. dell'Opera Tedesca di Berlino dir. F. Leitner. **G. Puccini**: Manon Lescaut: «No, no, pazzo son» - L. Pavarotti, ten.; N. Howlett, bar. - Orch. «National Philharmonic» dir. O. De Fabritiis. **G. Bizet**: I Pescatori di perle «Come autrefois» - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: «Ecco il pegno ch'io le porsi» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **F. Paer**: Sargino: Ouverture - «English Chamber Orch.» dir. R. Bonynge

▶ 9,30/RICCARDO MUTI DIRIGE SCHUMANN: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. «New Philharmonia»

▶ 10,05/DOCUMENTI SONORI. INDIA DEL NORD: CACHEMIRE E LA VALLE DEL GANGE

▶ 10,25/IL SOLISTA: PIANISTA CLAUDIO ARRAU: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Gilles: Tre Mottetti: Laudate nomen Domini - Laetatus sum - Paratum cor meum Deus - M. C. Cottin, sopr.; P. Pegaud, ten.; J. Sage, controten.; J. Bona, bs.; M. Carey, bar. - Compl. Vocale d'Avignone e Strumenti dir. dall'Abate G. Durand

▶ 11,45/CONCERTINO: L. Delibes: Valzer dal balletto «Naila» - Pf. I. Mourao. **W. Boyce**: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 2 - Orch. da Camera del Württemberg dir. J. Faerber

▶ 12,05/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini: Sonata n. 11 in mi maggiore, per violino e continuo — Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 1, per violino e continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav.

▶ 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHESTRA DA CAMERA DI DRESDA: **J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81 - Dir. K. Sanderling. CORO «ACCADEMIA MONTEVERDIANA»: **C. Demantius**: Echo responsum si vis, Madrigale - Dir. D. Stevens. PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: **F. Busoni**: Sonatina. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op. 64 - London Symphony Orchestra

▶ 13,30/PAGINE ORGANISTICHE: A. Raison (1650-1719): Messa sesti toni - Org. X. Darasse. **N. Gigault (1625-1707)**: 4 Pezzi per organo - Org. C. Terrasse. **J. Titelouze**: Ave Maris Stella - Org. A. Isoir

14/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA «NEW PHILHARMONIA» DI LONDRA: M. Ravel: Pavane pour une Infante defunte - Dir. C. M. Giulini. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Dir. R. Muti. **J. S. Bach**: Suite n. 3 in re maggiore, per orchestra - Dir. O. Klemperer

15/DEDICATI A FRANZ LISZT: F. Chopin: 12 Studi op. 10 - Pf. M. Pollini

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 365/1: **F. J. Haydn**: Sinfonia in mi minore «Trauer Symphonie» - Orfeus Chamber Orchestra. PHILIPS 412 618. 1: **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370 - H. Holliger, ob.; I. Pàrkànyi, vl.; F. Erblich, v.la; S. Metz, vc.. TELDEC 6. 43187 AZ: **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Wiener Symphoniker dir. N. Harnoncourt. E. M. I. 270079. 1: **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore op. 56, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra «Triplo concerto» - C. Zacharias, pf.; U. Hoelscher, vl.; H. Schiff, vc. - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi: «Sinfonia» (Sonata) in fa maggiore, per violoncello e continuo - G. Ghetti, vc.; F. Scotto, cb.; F. Degrada, clav. **A. Salieri**: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe e orchestra - R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - «English Chamber Orchestra» dir. R. Bonynge. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4, per archi «L'Aurora» - Quartetto Tàtrai. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Tacea la notte placida», finale dell'atto I - A. Stella, sopr.; C. Bergonzi, ten.; E. Bastianini, bar.; A. Bonato, msopr. - Dir. T. Serafin. **P. I. Ciaikowski**: Lo Schiaccianoci, Suite per orchestra op. 71a, dal balletto - Orch. Wiener Philharmoniker

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Sinfonia n. 3 «Delle Campane» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia — Pause del silenzio - Cinque Espressioni sinfoniche - II Serie - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Martinotti — Fantasia concertante n. 1, per archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Basile

▶ 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. S. Bach: Messa in si minore per soli, coro e orchestra - A. Giebel, sopr.; J. Baker, msopr.; N. Gedda, ten.; H. Prey, bar.; F. Crass, bs. - Orch. «New Philharmonia» e Coro della BBC dir. O. Klemperer - M° del Coro P. Gellhorn

▶ 22,15/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 40, per pianoforte e orchestra - Pf. G. Anda - Orch. «Camerata Accademica» del Mozarteum di Salisburgo dir. G. Anda — Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra - Fl. K. Redel - «Mozart Kammerorchester» di Salisburgo dir. K. Redel

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Arensky: Variazioni su un tema di Ciaikowski op. 35a - «London Symphony Orch.» dir. J. Barbirolli. **C. Alkan**: Studio n. 12, per pianoforte - Pf. M. Ponti. **L. van Beethoven**: Variazioni su un tema svizzero, per arpa - Arp. E. Zaniboni. **P. I. Ciaikowski**: Chant sans paroles op. 2 n. 3, per violino e pianoforte - D. Sitkovetsky, vl.; B. Canino, pf. **F. J. Gossec**: Suite di Natale - Compl. Strum. e Coro «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood - M° del Coro R. Corp. **N. Rimski-Korsakov**: Il Racconto del principe Kalender, da «Shéhérazade» - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit

10 agosto domenica

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Speak softly love - Pourcel. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **Killing me softly with his song** - Flack. **I'll never fall in love again** - Mauriat. **Bazar** - Alice. **Hard to say sorry** - Chicago. **Because** - Faith. **September song** - Sinatra. **Infiniti Noi** - Pooh. **Midnight cowboy** - Mantovani. **This song** - Harrison. **Ti dirò** - Fortis. **Dream journey** - Bob James. **Oramai** - Fiordaliso. **I know that you know** - Trio Art Tatum. **Sonata al chiaro di luna** - Last. **Mariu** - Morandi. **Musique à tout va** - Montand. **Anche un uomo** - Mina

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Mina. **A presto ciao ti amo** - Bobby Solo. **Dove va la stagione** - Locasciulli. **Bella idea** - Nuovi Angeli. **Angelo** - Sorrenti. **Aveva un cuore** - Milva. **Canto melanconico** - Martini. **Arrivederci** - B. Martino. **Ci sono uomini** - Loy e Altomare. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Quelle tue promesse** - Giuliani. **Come due bambini** - Bottega dell'Arte. **Due mele** - Homo Sapiens. **Roma spogliata** - Barbarossa. **Bella** - Cocciante. **Beati voi** - Daniela Casa. **Che vale per me** - Gagliardi. **Amore a credito** - Mersia

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il vizietto (dal film omonimo). **Vivi o preferibilmente morti** (dal film omonimo). **Wives and lovers** (dal film omonimo). **Spaghetti insalatina e una tazzina di caffe' a Detroit** (Il Tigre). **Tre colpi di winchester per Ringo** (dal film omonimo). **Thunderball** (dal film omonimo). **Peter Proud** (Il misterioso caso Peter Proud). **After you get what you want** (There's no business like show business). **Ballade pour ma memoire** (Bolero). **La castellana** (La più bella serata della mia vita). **Les coeur tendres** (Un idiot à Paris). **Daniela** (De quoi tut meles Daniela). **Un autre femme un autre chance** (Un altro uomo un'altra donna). **The sounds of silence** (Il laureato). **Soup for one** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Vivere ancora - Paoli. **Vorrei vorrei vorrei** - Di Capri. **Oh mamma mia** - Graziani. **Minha teimosia uma arma pra te conquistar** - G. Ben. **Agosto** - Don Backy. **Ragazzo mio** - Tenco. **Se è scritto nel cielo** - Del Turco. **Jack and Diane** - John Cougar. **Tu domani** - Tozzi. **Le allettanti promesse** - Battisti. **The brightest smile in town** - Ray Charles. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Senorita** - E. Ruggeri. **La campana** - De Gregori. **La realtà e il resto** - Fossati. **How** - John Lennon

12/ROCK E POP: Panama - Fossati. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Metropolitana** - Oxa. **Il cappello** - Cocciante. **Se so pazzo** - P. Daniele. **Gli uccelli** - Battiato. **Non sono Butterfly** - Milva. **Just like a woman** - R. Stewart. **I can't help it** - Jackson. **Layla** - Clapton. **In the city** - Eagles. **Bring the boys back home** - Pink Floyd. **Bandiera bianca** - Battiato. **Our love** - Jarreau

13/JAZZ VARIETÀ: After you've gone - Milan College Jazz Society. **Blues for sale** - E. Fatha Hines. **Cake** - D. Gordon. **Blues etude** - Trio Oscar Peterson. **Be bop and roses** - Woody Herman. **Bemsha swing** - Coltrane. **Blues for hamp** - Hampton. **In the groove at the groove** - Webb. **Mood indigo** - Lunceford. **Basin street blues** - Armstrong And His All Stars. **Blue gent** - Kenton

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Branle a six - Compl. caratteristico francese. **Addio a Napule** - R. Murolo. **I just tose to tell you** - Compl. The Texian Boys: J. Lomax jr. - P. Rose - J. McConnell - H. Porper. **Maria Gioana** - Coro La Genzianella. **Giorno di mercato** - N. Svampa. **La belo fio** - Coro La Baita di Cuneo. **A vos te ha l pesar** - Compl. Inti Illimani. **Introduzione - Jesce sole - Madonna della Grazia** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Trallallera** - M. Carta. **Tarantella della bellona** - S. Centi. **Canto del principe Oleg** - Coro I Cosacchi del Don. **Sourwood mountain** - W. Guthrie. **'U cappiduzzu** - L. Alessandro. **La pasquella** - G. Di Prospero. **La Valentina** - Inti Illimani. **A city called heaven** - M. Jackson. **La canzone del ciuccio** - O. Profazio. **Ce sont les gars de senneville** - Groupe Folklorique De Pont L'eveque. **Inno di Oberdan** - Sergio Centi. **Ar voraerion** - Alan Stivell

15/PARATA DI STELLE: I just call to say I love you - Stevie Wonder. **Blue rain** - Eberle Ray. **Affine romance** - Billie Holiday. **A serenata a Pulecenella** - M. Ranieri. **A house is not a home** - Burt Bacharach. **Il ne reste plus rien** - Mireille Mathieu. **As long as I have you** - José Feliciano. **C'est rigolo** - Brigitte Bardot. **Penny Lane** - The Beatles. **A young gypsy** - Joan Baez. **Un amore così grande** - Mario Del Monaco. **Je t'aime** - Maurice Larcange. **L'anti rose** - Juliette Greco. **Against all odds** - Phil Collins. **Dammi solo un minuto** - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: Carcara - C. Veloso. **Nord chiama Sud** - Dodi Battaglia. **Revirado** - Piazzolla. **Come si fa** - Reitano. **Amapola** - Papetti. **Aires** - R. Coccia e G. Rispoli. **Fantasia di motivi** - Fabor. **Tele telefonarti** - Carrà. **Da quando non ci sei** - Baldan Bembo. **Adagio per Francesco** - R. Anselmi. **Barato total** - Gal Costa. **Louvacao** - Elis Regina. **Everything's bee changed** - Paul Anka. **Plus one** - Orch. Frittoli. **My very song** - Unione Musicisti di Roma. **Vergogna delle vergogne** - M. Boldi. **Allora** - Bongusto. **Quick lunch** - Windmill. **Bahia ba** - Fodz. **Fermati** - Zero. **One more mountain to climb** - Sedaka. **Sail** - B. Bianco. **Est ce qu'il parle encore de moi** - Mathieu. **Hey Cos'è** - S. Rosso. **Dettagli - Le cose dell'amore** - O. Vanoni e G. Paoli. **Bloodshot** - Hubert Laws. **Linha de passe** - Joao Bosco

18/DISCOTECA: Underneath the apple tree - Michael Franks. **Nightime lady** - M. Francis. **Saddle up** - David Christie. **I like the way** - Fruitcake. **Get ready** - Traks. **Stuff like that** - Quincy Jones. **Fantasia di motivi** - Jean-Luc Drion. **Burn hard** - Chic. **Love will come again** - Benson. **Lucifer** - The Alan Parson Project. **Good times** - Yazoo. **That special magic** - Bb Band. **Right by your side** - Eurythmics. **Disco darling** - Top Secret. **Can't you hear the music** - Subodha. **It's good to be the king rap** - Mel Brooks. **Dragonfly** - Blondie. **Celeste nostalgia** - R. Cocciante. **Spider** - Hancock. **Slow down** - P. Hernandez. **Jamming** - Washington Grover

20/CONCERTO: Recital: Toquinho e Vinicius De Moraes-Ivan Graziani. **Successi anni 50-60** - Kim & The Cadillacs. **Fantasia di motivi al sax** - Papetti. **Recital:** Moustaki. **Successi recenti** - Fogli. **Recital:** Dalla - De Gregori

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Badinerie - Ronnie Aldrich. **Trup** - Spandau Ballet. **L'amore è un topolino** - Le Mele Verdi. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **The rape of el morro** - Don Sebesky. **Sentado a' beira do caminho** - Roberto Carlos. **At the jazz-band ball** - Eddie Condon. **Day dream** - Helen Merrill. **Over there** - The Golden Gate. **Kyrie** - Gilbert Bècaud. **Souvenir** - Matia Bazar. **When you are away** - Joan Sutherland. **Valzer, «La casta Susanna»** - Gian Mario Guarino. **Mulher reandeira** - Astrud Gilberto. **Meu caro amico** - Chico Buarque De Hollanda. **Woman** - Burt Bacharach. **Clash city rockers** - Clash. **Bad girls** - Donna Summer. **Macho man** - Village People. **Summer of '77** - Burt Bacharach

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven: Contraddanze, per orchestra. **W. A. Mozart**: Adagio e Allegro in fa minore per flauto, oboe, clarinetto e fagotto. **G. Rossini**: La scala di seta, Ouverture. **V. Bellini**: Sonata per organo. **F. Delius**: To be sung of a summer night on the water. **F. Chopin**: Notturno in do minore op. 48 n. 1. **E. Lalo**: Le Roi d'Ys, Ouverture

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. I. von Biber: Partita in la maggiore n. 3, per 2 violini e continuo. **J. Speth**: Toccata IV. **M. J. Molter**: Concerto n. 1, per tromba, 2 oboi, archi e continuo. **A. Vivaldi**: Sonata in sol minore n. 6, per flauto dolce e continuo op. 13. **Anonimi sec. XVII**: 3 Danze (trascr. Czidra). **C. Buterne**: Suite pastorale. **R. Johnson**: The Fairy Masque

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Valzer n. 7 in do diesis minore op. 64 n. 2 - Pf. V. Horowitz. **B. Smetana**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzki, vc.; L. Oberin, pf. **L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in do minore op. 30 per violino e pianoforte - H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf.

▶ 9/UN COMPOSITORE POLACCO: W. Lutoslawsky: Concerto per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. P. Kletzki

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Fauré: Sonata n. 2 in la maggiore op. 13, per violino e pianoforte. **R. Strauss**: «Capriccio»: «Ein Schnes Gedicht». **A. Roussel**: «Bacco e Arianna», Seconda Suite balletto op. 43. **A. Holborne**: Danze e Arie. **W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 200

11/L'ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS INTERPRETA: BACH - STRAUSS - POULENC E BARBER: J. S. Bach: Sonata n. 5 in do maggiore (Trio-Sonata) BWV 529. **R. Strauss**: Festliche Präludium op. 61 (Festival Prelude). **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani. **S. Barber**: Toccata festiva op. 36

12/COMPOSITORI ITALIANI: RAFFAELE SERGIO VENTICINQUE - BARBARA GIURANNA: R. S. Venticinque: Partita per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Rigacci. **B. Giuranna**: Musica per Olivia, piccola sinfonia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

12,30/IOLANTA OP. 69 (IOLANDA): Opera in un atto in due parti di Modesto Ciaikowski (dal dramma «La figlia di Re Renato» di Enrico Hertz). Musica di **Piotr Ilijch Ciaikowski**. Renato, re di Provenza: Y. Nesterenko; Roberto, duca di Borgogna: Y. Mazurok; Vaudemont (conte Goffredo): V. Atlantov; Ebn-lahia, medico mauritano: V. Valaitis; Almerico, scudiero del re: A. Arkhipov; Bertramo, guardiano del castello: V. Yaroslavtsev; Iolanda, figlia cieca di Re Renato: T. Sorokina; Marta, nutrice e moglie di Bertramo: N. Grigorieva; Brigida, amica di Iolanda: K. Kadinskaya; Laura, cameriera: L. Nikitina - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi URSS dir. M. Ermler

14/FRANZ SCHUBERT: Fantasia in do maggiore op. 159 (D. 934), per violino e pianoforte - W. Schneiderhan, vl.; W. Klien, pf.

14,25/INTERPRETI ALLA RADIO: WILFRIED BOETTCHER: A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Gary Bertini. **B. Britten**: War Requiem op. 66, per soli, coro, coro di voci bianche e orchestra - G. Yaron, sopr.; J. Garrison, ten.; S. Roberts, bar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Bertini - Coro dell'Orch. Nazionale Scozzese di Glasgow dir. R. Bevan Williams - Coro di Voci Bianche «Magnificat» dir. padre A. Gila (registrazione effettuata il 18 gennaio 1985)

▶ NOTTURNI E SERENATE: F. Chopin: Notturno in si maggiore op. 62 - Pf. D. Ciani. **F. Carulli**: Serenata V in la maggiore dall'op. 109 - P. L. Graf, fl.; K. Ragossnig, chit. **J. Joachim**: Notturno in la maggiore per violino e orchestra - Vl. H. Maile - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. J. L. Cobos. **L. Liviabella**: Serenata dal Divertimento per pianoforte, flauto e violoncello - E. Lini, pf.; R. Romanini, fl.; U. Egaddi, vc.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Schubert: Ouverture per «Zauberharfe» (Ouverture per «Rosamunda») - Orch. dei «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. **L. van Beethoven**: An die ferne Geliebte op. 98, su testi di Alois Jeitteles - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. **G. Bizet**: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle», Habanera - Sopr. L. Price - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan. **B. Bartók**: Due Ritratti op. 5: Ideale (Andante) - Grottesco (Presto) - Vl. C. Ferraresi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. **C. Debussy**: En Blanc et noire, tre pezzi per pianoforte a quattro mani - Sol.i Alfons e Aloys Kontarsky. **C. M. von Weber**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra - Sol. T. Friedli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Dialoghi, per cinque strumenti a perdifiato - Solisti del Benedetto Marcello dir. G. Trentin — Don Tartufo Bacchettone, Opera in due atti su testo di Jean Baptiste Molière - Don Tartufo: M. Basiola; Pernella: A. Vercelli; Buonafede: W. Alberti; Elmira: R. Talarico; Marianna: G. Trillo; Sapino e Cleante: C. Gaifa; Il commissario: T. Rovetta; Valerio: A. Ceroni; Dorina: A. Martino; Benigno: G. Manganotti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella - M° del Coro R. Goitre

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI FRITZ KREISLER E ITZAHK PERLMAN: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte - F. Kreisler, vl.; F. Rupp, pf. — (incisione del giugno 1936). **N. Paganini**: Concerto n. 1 op. 6 in re maggiore, per violino e orchestra - Vl. I. Perlman - Orch. Philarmonik dir. L. Foster

▶ 21,10/LA «TAFELMUSIK» DI TELEMANN: G. Ph. Telemann: Sonata in la maggiore per flauto, oboe e basso continuo - Ensemble Baroque de Paris - J. P. Rampal, fl.; P. Pierlot, ob.; R. Veyron-Lacroix, clav. — Quartetto in re minore, per flauto, violino, oboe, corno e clavicembalo - Ensemble Baroque de Paris - J. P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; P. Pierlot, ob.; P. Hongne, cr.; R. Veyron-Lacroix, clav.

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Ravel: Da Miroir: Alborada del gracioso - La Vallée des cloches - Pf. J. Sulikowski. **F. Grofé**: Grand Canyon, Suite - Royal Philharmonic dir. H. Bowen. **S. Prokofiev**: Il Brutto anatroccolo op. 18, per voce e pianoforte - E. Söderstrom, sopr.; W. Ashkenazy, pf.

▶ 22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto n. 2 in re minore op. 34, per archi - Quartetto Smetana

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Corale «Allein Gott in der hon sei ehr». **F. Carulli**: Minuetto in do. **C. Franck**: Lento con molto sentimento, dal Quintetto in fa minore, per pianoforte e archi. **N. Paganini**: Rondò dal Concerto n. 2 in si minore op. 7. **C. Schaffrath**: Duetto in la minore, per due cembali. **W. A. Mozart**: Adagio e Fuga in do minore K. 546

11 agosto lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Mooncake - Schlaks. **Pienzame** - Di Capri. **Moonlight and roses** - Roger Williams. **It's your turn** - N. Riddle. **Reverenge for love** - Spandau Ballett. **Rain and tears** - Papetti. **Sound of silence** - Cipriani. **Do you know where you're going to** - Diana Ross. **Nostalgy** - Clayderman. **Autunno** - F. Monaldi. **L'ultima oasi** - Nada. **A questo punto** - P. Calvi. **Bali ha i** - Frank Hunter. **Begin the beguine** - E. Fitzgerald. **Sleepy shores** - J. Pearson. **The way of the stars** - Russ Conway. **April fools** - Bacharach. **I'm in love** - A. Franklin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parliamo un po' di te - Ron. **Domani** - L. e D. Goggi. **Il tempo di morire** - Marcella. **Albergo a ore** - Paoli. **Gli occhi di tua madre** - S. Giacobbe. **Tu ca nun chiagne** - Giardino dei Semplici. **Stai con me** - Drupi. **Gloria** - U. Tozzi. **Chi mi può capire** - New Trolls. **Amanti** - Mia Martini. **La mia nemica amatissima** - G. Morandi. **Extraterrestre** - E. Finardi. **I treni di Tozeur** - Alice e Battiato. **Good goodbye** - Giuni Russo. **Era solo un mese fà** - R. Carrà

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Crazy, a suitable case for treatment (Heavy metal). **Orphans of doom - The awakening** (Conan il barbaro). **Radar rider** (Heavy metal). **Fantasia di motivi** (Mary Poppins). **Sunshine** (Chi trova un amico trova un tesoro). **Magnifica serata** (Scusa se è poco). **Profondo sinfonico** (Piranha paura). **It seem a long time** (La mandragola). **Jeux interdits** (dal film omonimo). **Adieu à la nuit** (La notte dei generali). **The Pink Panter theme** (Pink Panter). **La gazza ladra** (Arancia meccanica). **Favole** (Tre straniere a Roma). **Patetico incontro** (Telefoni bianchi). **Ricerca dell'abituale** (Noi due). **Morning** (Plagio)

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene - Ferradini. **Borghesia** - Lolli. **Come state** - Grechi. **Il tavolino** - Cecovini. **Bite your lip** - Elton John. **Senza cornice** - Alice. **Stukas** - Venditti. **Pata pata** - Makeba. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ninetta** - M. Cavallo. **Animal magic** - P. Gabriel. **Un giorno che non va** - P. Daniele. **L'aviatore** - Lauzi

12/ROCK & POP: Wake up - Graham Parker. **Spit it out** - Whitesnake. **Si, viaggiare** - L. Battisti. **Colored lights** - Blasters. **I need a lover** - John Cougar. **Bimba, se sapessi** - S. Caputo. **Memphis Tennessee** - George Thorogood. **La signora cantava il blues** - I. Fossati. **Life and how to live it** - Rem. **Due stelle nere** - E. De Crescenzo. **Nightwalker** - G. Vannelli. **Had a dream** - Roger Hodgson

13/JAZZ VARIETÀ: Cherry juice - Thad Jones. **Basically blue** - Count Basie. **Days of wine and roses** - Compl. Clark Terry. **Blues for night people** - Trio Charlie Byrd. **Dutch swing college blues** - Sidney Bechet. **Blues for gates** - Armstrong and His All Stars. **Between races** - Art Blakey & The New Jazz Messengers. **Bugle boy march** - Compl. Chris Barber. **Basin street blues** - Armstrong and His All Stars. **Blue'n boogie** - Dizzy Gillespie. **Cake** - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Frémaux. **Seasons, «Friends»** - Elton John. **Le farfalle sono libere** - A. Giordana. **You and the night and the music, «Reverenge with music»** - M. Lanza. **Fiddler on the roof** - Stanley Black. **Fantasia, «La duchessa di Chicago»** - Massimini. **Selezione: Love walked in - Love is here to stay, «The Goldw»** - P. Stewart. **Ouverture, «La dama di picche»** - Solti. **J'ai deux amants, «L'amour masque»** - Créspin. **Davanti a te, «Forse sarà la musica del mare»** - Minoprio. **How are thing in glocoa morra, «Finian'sa rainbow»** - Mantovani. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **Surabaya Johnny, «Happy end»** - Laura Betti

15/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong - Diana Ross. **Rain and tears** - Aphrodites Child. **No more tears** - Streisand and Summer. **You're my world (Il mio mondo)** - Helen Reddy. **Quanto t'amo** - J. Halliday. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **Rock'n'roll suici** - David Bowie. **Insieme** - Iglesias. **Cerchi** - Patty Pravo. **If I never sing another song** - Bassey. **Stardust** - Mantovani. **All the strengt we got** - Jimmy Cliff. **Kaya** - Bob Marley. **Azzurro** - Celentano. **The cygnet committee** - Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Metti, una sera a cena - Nicolai. **Ebb tide** - Tom Jones. **Fiori rosa fiori di pesco** - L. Battisti. **Just the way you are** - Billy Joel. **Pavane pour une enfante defunte** - Deodato. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **La nave** - F. Concato. **La canzone di Marinella** - F. De André. **Whose side are you on** - Matt Bianco. **Late at night** - Benson. **Sundance kid** - Bacharach. **Una zebra a pois** - Mina. **All the things you are** - Streisand. **Aguas de marco** - Ogerman. **Grazie Roma** - Venditti. **La tremarella** - E. Vianello. **Prisencolinensinainciusol** - Celentano. **I'm easy** - Carradine. **The shadow of your smile** - Orch. Thielemans. **Raccontami di te** - B. Martino. **Tiger rag** - Armstrong. **Meditacao** - Sinatra. **Temptation** - Ferrante e Teicher. **Resta cu'mme** - Modugno. **Domani è un altro giorno** - Vanoni. **September morn** - Diamond. **Daniel** - Elton John. **Si tu t'imagine** - Gréco. **Baby it's cold outside** - Chacksfield. **Berimbau** - Baden Powell. **The man I love** - Minnelli. **Sweet Lorraine** - Nat King Cole. **Io che amo solo te** - S. Endrigo. **Ma maison et la rivière** - Mauriat. **Funny girl** - Streisand. **Acquarello** - Toquinho

18/DISCOTECA: Come dancing - The Kinks. **Senza di me** - Oxa. **Per i tuoi occhi** - L. Bertè. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **On the way** - Rafferty. **Bad boy** - Ray Parker. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Computer capriccio** - A. Camerini. **All right** - C. Cross. **Questa donna** - New Perigeo. **You are** - Lionel Richie. **Dancing in madness** - Secret Service. **Hold the night** - Night Force. **Can't you feel it** - Time. **Slipping away** - Dave Edmunds. **Dolcissima** - Lavezzi. **I need you** - F. R. David. **After you** - Warwick. **La grande grotta** - Fortis. **Pay the devil** - The Knack. **Rock me baby** - R. Ciotti. **Reach out** - George Duke. **Polvere** - Enrico Ruggeri. **Stop the world** - Captain Sensible. **Four little diamond** - Elo. **That's love** - Capaldi. **Love over gold** - Dire Straits. **Tanz bambolina** - A. Camerini. **Movie** - L. Bertè. **Man with no country** - Capaldi. **Hold on tight** - Elo

20/CONCERTO: Recital: Juliette Gréco-Presley-Millie Jackson. **Let there be rock** - A. C. D. C. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **Today** - John Denver. **Recital:** Lou Rawls- Sylvester-Donna Summer

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Two ships passing in the night - Warwick. **Ninna nanna** - Banco. **Easy Jack** - Mezzoforte. **Love is waiting** - Mendes. **La mano** - Alice. **You will remember me** - Carlos. **I won't let you down** - Ph. D. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Lady lady** - Moroder. **Black money** - Culture Club. **Scende la notte** - Celentano. **Pass the Dutchie** - Musical Youth. **Everybreath you take** - Police. **J'adore Venice** - Bertè. **The girl is mine** - Jackson & McCartney. **Lush life** - Summer. **Aquamarine** - Santana. **Deja vu** - Warwick

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Rodrigo: Españoleta da «Fantasia para un gentilhombre» - Chit. N. Yepes - Orch. Nationale di Spagna dir. R. Frühbeck de Burgos. **F. Lehar**: Dame Viennesi, Ouverture - Pf. Z. Jilek - Orch. Filarmonica Céca dir. V. Neumann. **L. de Narvaez**: Variazioni su «Guardame las Vacas» - Arp. N. Zabaleta. **F. Schubert**: Serenata da «Schwanengesang» op. 24 - S. Gazzelloni, fl.; L. Michelini, pf. **G. Puccini**: 2 Minuetti - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. L. Rosada. **R. Wagner**: Adagio, per clarinetto e quintetto d'archi - Cl. J. Brymer - Elementi dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno di una notte di mezza estate, Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Maag

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Legrenzi: Sonata in mi minore op. 10 n. 6 «La Cetra» - Orch. da Camera Janacek di Ostrava dir. Z. Dejmek. **L. F. Gassmann**: Quartetto in mi minore n. 3 - Elementi del Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **J. F. Rebel**: Sonata in re maggiore n. 3 - Quadro Hotteterre: K. Boeke e W. von Hauwe, fl. diritto; W. Moeller vc. **N. Bruhns**: Preludio e Fuga in sol minore n. 5 - Org. M. Chapuis. **N. Porpora**: Sonata in sol maggiore per violino e continuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **N. Fiorenza**: Siciliana in do minore - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. **G. Bononcini** : Divertimento in sol maggiore - H. Linde, fl. diritto; j. Ulsamer, vl.a da gamba; E. Müller, cemb.

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: «Une barque sur l'Ocean», trascrizione per orchestra da «Miroirs». **C. Debussy**: «Khamma», Balletto. **F. Martin**: Piccola Sinfonia concertante per arpa, clavicembalo, pianoforte e due orchestre di strumenti ad arco

▶ 8,50/UN VIRTUOSO DI CLARINETTO DELLA FINE DEL '700: J. G. Backofen (1768-1830): Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, violino, 2 viole e violoncello. — Sinfonia concertante in la maggiore op. 10, per 2 clarinetti e orchestra

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 «Serioso». **G. Frescobaldi**: Aria con variazioni, Balletto. **Z. Kodaly**: «Fiori scoloriti», Madrigale in forma di dialogo a 4. **G. da Venosa**: «Ardita zanzaretta», Madrigale a 5. **O. Respighi**: «Antiche danze e arie per liuto», Seconda suite, libera trascrizione. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore

11/CONCERTISTI ITALIANI: SEVERINO GAZZELLONI: G. Petrassi: «Souffle», per flauto, flauto in sol e flauto piccolo (1968). **L. Vinci**: Sonata in re maggiore per flauto e continuo. **G. Donizetti**: Sonata n. 2 in do min. per fl. e pf. **F. Busoni**: Divertimento op. 52, per fl. e orch. **W. A. Mozart**: Concerto in re magg. K. 314, per fl. e orch.

11,55/DIRIGE L'AUTORE: P. Boulez: «Le Soleil des eaux», Cantata per tre voci e orchestra da camera sul dramma in versi di René Char (1948)

12,05/LE «INVENZIONI» DI BACH: J. S. Bach: «Quindici Invenzioni a due voci» da BWV 772 a BWV 786

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Vienna

13,45/PER STRUMENTI A FIATO: F. Danzi : Sestetto in mi bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni e due fagotti

14/A CONFRONTO: MARTHA ARGERICH E PHILIPPE ENTREMONT: M. Ravel: Sonatina - Pf. M. Argerich — Sonatina - Pf. P. Entremont — «Jeux d'eau» - Pf. M. Argerich — «Jeux d'eau» - Pf. P. Entremont — Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 - Pf. M. Argerich — Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 - Pf. P. Entremont

14,50/PER LA SCENA: F. Chueca: «Preludio» dalla zarzuela «Acqua azucarillos y aguardente». **M. de Falla**: «El retablo de maese Pedro», Adattamento musicale e scenico in 4 quadri di un episodio di Miguel de Cervantes - J. Oncina, ten.; R. Cesari, bar.; T. Berganza, msopr. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Halffter

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA CHRISTIAN LARDE' E ARPISTA MARIE-CLAIRE JAMET: **M. Blavet**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 1, per flauto e basso continuo «L'Henriette». QUARTETTO «ALBAN BERG»: **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi. PIANISTA EMIL GHILELS: **P. I. Ciaikowski**: Sei Pezzi op. 19 (6 Morceaux). MEZZOSOPRANO MARYLIN HORNE: **C. Debussy**: Trois Chansons de Bilitis (testi di Pierre Louys) - Pf. M. Katz. DIRETTORE DMITRI MITROPOULOS: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Sinf. della Filarm. di New York

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo» - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **V. Bellini**: Adelson e Salvini: «Ecco signore, la sposa» - Ten. J. Carreras - Orch. «Royal Philharmonic» dir. R. Benzi. **L. van Beethoven**: Sestetto in si bemolle maggiore op. 71 - Strumentisti dei «Berliner Philharmoniker». **C. Gounod**: Saffo: «Oh, ma lyre immortelle» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **C. Franck**: Preludio, Corale e Fuga - Pf. A. Ciccolini. **S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, Suite sinfonica n. 60 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Boult

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Sette Invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis — Cantari alla madrigalesca, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno — Sesto concerto (delle macchine) per pianoforte e orch. - Pf. G. Gorini - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Ferro

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: W. A. Mozart: Concerto in do minore K. 491, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Fischer-Dieskau - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Collingwood

▶ 20,30/GIOACCHINO ROSSINI: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.

▶ 20,45/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Morte e trasfigurazione, Poema sinfonico op. 24 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 21,30/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: La Resurrezione, Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra - L'Angelo: E. Kirkby; Maddalena: P. Kwella; Cleofe: C. Watkinson; San Giovanni: I. Partridge; Lucifero: D. Thomas - Orch. The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: E. Elgar: Elegia op. 58, per archi. **G. B. Dalla Gostena**: Fantasia VII per liuto. **M. Greene**: Magnificat. **F. Chopin**: Ballata n. 1 in sol minore op. 23. **F. Schubert**: Andante con moto, dal Quartetto n. 14 in re minore «La Morte e la fanciulla». **G. Mahler**: Andante allegretto dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore. **L. Janacek**: Due Canti popolari moravi

12 agosto
martedì

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Silent night - F. Chacksfield. **Secret day** - S. Cipriani. **Helen where are you** - Piccioni. **Loevely lady** - E. Deodato. **When I think about you** - A. Franklin. **Mexican girl** - R. Delgado. **A Summer Place** - A. Tosi. **I need you now** - Del Newman. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **La vie en rose** - J. Last. **Summertime** - A. Sciascia. **Let the tunder cry** - Capaldi. **Sinfonia bizzarra** - Banda Musicale Polizia Stato. **Amado mio** - P. Calvi. **Romanza tzigana** - W. Bernestin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Oggi è nero - Mina. **Dieci anni non di più** - Johnny Dorelli. **Bimba** - Julio Iglesias. **Il bel tempo** - O. Berti. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **Elisa Elisa** - S. Endrigo. **Amore amore amore** - C. Villa. **Tango italiano** - Milva. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Cantilena della vita che passa** - S. Principini. **Magica** - Bobby Solo. **Mi ritorni in mente** - Milk and Coffee. **Grazie alla vita** - G. Ferri. **Rose rosse** - M. Ranieri. **Cavalli a dondolo** - R. Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Colonel Bogey (Il ponte sul fiume Kwai). **Emmanuelle 2** (dal film omonimo). **Bubbles** (Gola profonda). **Summer nights** (Grease). **Warriors** (I guerrieri della notte). **Canto d'amore** (Divorzio all'italiana). **My heart belongs to daddy** (Facciamo l'amore). **Lazy** (Follie dell'anno). **Style** (I quattro di Chicago). **Ouverture** (Top hat). **Pillow talk** (Il letto racconta). **Il bidone** (dal film omonimo). **Just in time** (Susanna agenzia squillo). **Moonlight serenade** (La storia di Gleen Miller). **Sandy's Song** (Tootsie). **The appartament** (American Gigolò). **Some of these days** (All that jazz). **Master Thief** (Topkapi). **Vedo un ombra sul tuo viso** (Dramma della gelosia)

11/CANTAUTORI: Cosa c'è - Vasco Rossi. **Occhi del nord alcool** - Tito Schipa jr. **Africana** - Teresa De Sio. **As tu as** - Toni Esposito. **Bad for you** - Rod Stewart. **A sense of wonder** - van Morrison. **Festa di mare** - Fabio Concato. **Creùza de ma** - Fabrizio De André. **Sogno dell'indiano** - Enzo Avitabile. **Boghe e riu** - Maria Carta. **Balla Linda** - Lucio Battisti. **Angelo** - Alan Sorrenti

12/ROCK & POP: Monday morning - MacFleetwood. **Let's spend the night together** - Rolling Stones. **Johnny be good** - Hendrix. **Riders on the storm** - The Doors. **Black dog** - Zeppelin. **Coney Island baby** - Lou Reed. **No not now** - Zappa. **Exiles** - Crimson. **Dig what I say** - Frampton. **Ici on dance** - Area. **Baba O'Riley** - Who

13/JAZZ VARIETÀ: Capri - Jay Jay Johnson. **Choose now** - Clifford Brown. **It must be true** - Richie Kamuca. **Lullaby of Birdland** - Vaughan. **The blues with a feeling** - Duke Ellington. **Blues backstage** - Basie. **Vikikana anavikika** - Rosa. **Squeeze me** - Webb. **Stomp it off** - Lunceford. **Blu blue** - Bessie Smith. **Jazz barries** - Ferguson. **Blue'n boogie** - Parker. **B flat special** - Kirby. **Black and blue** - Roman New Orleans Jazz Band

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «Il pipistrello» - Hans Hagen. **You took advantage of me, «Present arms»** - The Hji-lo's. **Duetto del te, «Il paese del sorriso»** - Righetti - Artioli. **Liza, «Show girl»** - F. Fennel. **Dear heart, «Tre donne per uno scapolo»** - Sinatra. **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who. **Ho perso la testa, «Le sei mogli di Erminio VIII»** - A. Testa - Gloria Paul. **La polka des lampions** - G. Calvi. **La bohème, «Monsieur Carnaval»** - Cinquetti. **Funny face, «Gershwin's years»** - R. Hayes. **I'll know, «Guys and dolls»** - Streisand. **Golden boy** - Faith. **Morning slow, «Pippin»** - Michael Jackson. **Mia bella fiorentina, «Boccaccio»** - Holm - Werner. **Bimba la tua testina, «La mazurka blu»** - Barbero - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: What can a miracle do - D. Warwick. **Georgia** - Elton John. **Mind games** - Lennon. **Innamorarsi** - Vanoni. **Invece no** - Bongusto. **Albergo a ore** - Piaf. **L'artista** - Carlos. **Devi dirmi di si** - Mina. **Grande grande grande** - Renis. **Hope that we can be togheter soon** - Turrentine. **Moon love** - Sinatra. **Make believe** - Streisand. **Say maybe** - Diamond. **London town** - Wings. **Nobody loves you** - Lennon. **My love** - Gualdi

16/FACILE ASCOLTO: Pelè - Mann. **Genearle** - De Gregori. **Sunshine** - Mayall. **Look up to the sky** - Blood Sweat & Tears. **Preachin' love** - Donovan. **Ballerina** - Trower. **Sud America** - Conte. **La banda del sole** - Esposito. **Slow train comin'** - Dylan. **Blue eyes** - E. John. **Dear Mr. Fantasy** - Traffic. **Arthur's theme** - Cross. **When two worlds drift apart** - G. Richard. **Baby you ain't nothing without me** - Karen Young. **She got papers on me** - Fields. **C'est si bon** - Kane. **A licola** - E. Bennato. **Annarè** - P. Daniele. **Roland the headless thompson gunner** - Zevon. **Farther n** - J. Browne. **Around the world** - Klaatu. **Wishful thinkin'** - Sly & The Family Stone. **The feeling's good** - R. Flack. **Been to canaan** - C. King. **Let's flow for Dr. J** - G. Washington. **Invitation** - Dentz. **Brown soft shoe** - Q. Jones

18/DISCOTECA: Mirror mirror - Diana Ross. **Africa** - Rose Laurens. **Pass the Dutchie** - Musical Youth. **Wherever I lay hat** - Paul Young. **Stuff like that** - Quincy Jones. **That special magic** - BB and Band. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Does ti really happen** - Yes. **Evita** - Coco Bill. **Capita** - D J Look. **Baba jinde baba gee un day** - Percuss. Olantunji. **Danging girls** - Nik Kershaw. **Save me** - Njagara. **Wagin out** - Kool and The Gang. **Pieces of feeling** - Software. **When boys talk** - Indeep. **Majic kaboola** - Gee and Gym Band. **Condition of the heart** - Prince and The Revolution. **The heart of rock and roll** - Huey Lewis and The News. **Jump** - Pointer Sister

20/CONCERTO: Recital: Supertramp-J. Ben-Beach Boys-De Andrè-Preston-Cocker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Big stone city - B. James. **Accademia in classics** - Accademia. **Don't you want me** - The Human League. **Tuxon stomp** - Hubbard. **Amigos meus** - Toquinho e Vinicius. **Antes ele do que eu** - Carvalho. **Baia** - Wando. **Marina** - Creuza. **Basquette** - Legrand. **Good bait** - Coltrane. **Clubhouse** - All Stars. **He's got the whole world in his hands** - Sandpipers. **Hawaii sang me to sleep** - Hawaiian Serenaders. **Humorescapade** - Textor. **Marinaio** - Morandi. **Sarà la nostalgia** - Giacobbe. **Una storia di più** - Califano. **Settembre** - Fortis. **Backwater** - Brian Eno. **Point blank** - Springsteen

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. Martucci**: 2 Composizioni per orchestra: Momento musicale - Minuetto - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. L. Rosada. **F. Liszt**: Valse Oubliée - Pf. F. Clidat. **J. Massenet**: Scènes Pittoresques - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff. **F. J. Haydn**: Divertimento in re maggiore per Barytontrio - Müncher Barytontrio: J. Eggebrecht, vl.a di bordone; D. Goritz, vl.a; W. Schmid, vc. **G. Böhm**: Capriccio in re maggiore per cembalo - Cemb. T. Colin. **C. Debussy**: Printemps, Suite sinfonica - The New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez.

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Marais**: Le sonnerie de Sainte Geneviève du Mont à Paris - S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, v.la da gamba; G. Leonhardt, cembalo. **J. M. Leclair**: Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 - Elementi del Complesso «Musica Antiqua» di Colonia. **N. de Grigny**: Pange Lingua - Org. M. Chapuis. **J. J. Fux**: Sonata a 4, per violino, cornetto, trombone, dulciana, violoncello e organo - Musicalische Company. **G. B. Pergolesi**: Sonata in si bemolle maggiore per 2 violini e continuo - R. Bertoluzzi e A. Ephrikian, vl.i; A. Pocaterra, vc.; F. Degrada, cembalo. **H. Purcell**: 3 Fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schaeffer

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Duo n. 2 in si bemolle maggiore K. 424, per violino e viola - R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, v.la. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte (origin. per violino e pianoforte) - J. P. Rampal, fl.; P. Barbizet, pf. **L. Boccherini**: Quintetto n. 5 in re maggiore, per chitarra e archi - Elementi «Academy of St. Martin-in-The Fields»

▶ **9,05/UN COMPOSITORE SVIZZERO: O. Schoeck (1986-1957)**: Concerto, per corno e orchestra op. 65 - Sol. J. Molnar - Orch. da Camera della Svizzera Orientale dir. U. Schneider

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Couperin**: Sonata a tre in re minore «L'imperiale» - R. Gendre e H. Fernandez, vl.i; E. Pasquier, vc.; L. Boulay, clav. **C. Debussy**: «Trois Ballades de François Villon» - F. Wend, sopr.; N. Lee, pf. **F. J. Haydn**: Duo n. 1 in fa maggiore per 2 oboi - Solisti: Gernot Schmalfuss, Gerhard Herman. **B. Bartók**: Due Immagini op. 10: En plein floraison — Danse villageoise - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. **V. Galilei**: Suite - Timothy Walker, chit. **P. Hindemith**: Concerto per violino e orchestra - Sol. I. Stern - New Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

11/PERGOLESI, SACRO E PROFANO: G. B. Pergolesi: «Se tu m'ami» - R. Tebaldi, sopr.; R. Bonynge, pf. — «Luce degli occhi miei», Cantata per soprano, archi e continuo - Sopr. L. Ticinelli-Fattori - Compl. strumentale «Nuovo Concerto Italiano» dir. C. Gallico — «Confusa, smarrita» - T. Berganza, msopr.; F. Lavilla, pf. — Gloria - Orch. Sinf. di Filadelfia e «Mormon Tabernacle Choir» dir. E. Ormandy - M° del Coro R. P. Condie — Salve Regina - Sopr. E. Cundari - Orch. dell'Angelicum dir. G. Bertola — «Fac ut portem», Aria dallo «Stabat Mater» - I. Arkhipova, msopr.; P. Sipolnieks, org. — Magnificat, per soli, coro e orchestra - E. Vaughan, sopr.; J. Baker, contr.; J. Partridge, ten.; C. Keyte, bs. - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner - Coro «King's College» di Cambridge dir. D. Willcocks

11,55/IL QUINTETTO K. 581 DI MOZART: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Stadler» - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, vl.a; M. Lovett, vc. - Clar. G. De Peyer

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARD VAN BEINUM: F. Schubert: Rosamunda, Suite dalle musiche per il dramma di W. von Chezy, op. 26. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Segni (1498-1561): Due Fantasie - «Wiener Barockflötenensemble». **A. Vivaldi**: Trio in sol minore op. 55 n. 1, per liuto, violino e basso continuo - K. Ragossnig, lt.; E. Melkus, vl.; V. Schwarz, clav.; L. Wallisch, vc. **A. Casella**: Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbasso e percussioni - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoit

14/IL LIED IN SCHUMANN: R. Schumann: 6 Gedichte op. 90 su testo di Nikolaus Lenau - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.

14,10/«SOIRÉES DE VIENNE»: F. Liszt: Da «Soirées de Vienne», Valses caprices d'après Schubert: Moderato cantabile con affetto — Allegro con spirito — Allegro con brio — Preludio a capriccio, andante (Valzer con 6 variazioni: valzer del desiderio o della mestizia) - Pf. V. Balzani

14,40/UN DISCO PER VOI: CBS 79304: A. Schoenberg: Quartetto n. 1 in re minore op. 7, per archi - Quartetto Juilliard: R. Mann ed E. Carlyss, vl.i; S. Rhodes, vl.a; J. Krosnick, vc.

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/IL PIRATA**: Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di **Vincenzo Bellini**. Ernesto, duca di Caldora: P. Cappuccilli; Imogene, sua moglie: M. Caballé; Gualtiero, conte di Montaldo e capo dei pirati: B. Martti; Itulbo, compagno di Gualtiero: G. Baratti; Goffredo, tutore di Gualtiero: R. Raimondi; Adele, damigella di Imogene: F. Raffanelli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro G. Lazzari

▶ **DALLA LETTERATURA PIANISTICA: S. Rachmaninov**: Nove Études tableaux op. 39 - Pf. M. Ponti. **M. Ravel**: Miroirs - Pf. N. Lee

▶ **19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO**: La Passione, Mistero per soli, coro e orchestra - G. Amato, msopr.; C. Franzini e G. Mangotti, ten.i; C. Strudthoff, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - M° del Coro G. Bertola — Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÊTRE CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: F. Poulenc**: Aubade, Concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Pf. G. Tacchino - Elementi della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **M. Ravel**: Shéhérazade, 3 Poemi per soprano e orchestra - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. del Conservatorio di Parigi. **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Boston Symphony

▶ **21,30/MUSICA D'OGGI: A. Clementi**: Concerto, per pianoforte e sette strumenti - I Solisti di Teatro Musica dir. M. Panni. **H. W. Henze**: Being Beauteous, Cantata sul poema omonimo di Arthur Rimbaud, per soprano, arpa e 4 violoncelli - E. Moser, sopr.; F. Emlis, arpa; G. Finke, W. Böttcher, P. Steiner e H. Majowski, vc.i

▶ **22/CONCERTINO: A. Borodin**: Danze Polovesiane da «Il principe Igor» - Orch. London Symphony dir. A. Dorati. **C. Debussy**: Petite Suite, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Eden e A. Tamir

▶ **22,25/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532/034: A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: R. Strauss**: Auf der Campagna, dalla fantasia sinfonica op. 16 «Aus Italien» - Orch. Filarmonica di Vienna dir. C. Krauss. **E. Granados**: Danse espagnole - S. Mintz, vl.; C. Benson, pf. **A. Dvorak**: Allegro moderato dal Sestetto in la maggiore op. 48, per archi - Strum. dell'Ottetto di Vienna. **S. Rachmaninov**: Tre Preludi: in do diesis minore op. 3 n. 2 - in sol maggiore op. 32 n. 5 - in sol minore op. 23 n. 5 - Pf. L. Berman. **G. Gastoldi**: Capriccio a due voci - «Ensemble Ricercare» di Zurigo dir. M. Piguet. **R. Schumann**: «Hier ist die Aussicht frei» - Bar. D. Fischer-Dieskau - «English Chamber Orchestra» dir. B. Britten. **L. Janacek**: Danza antica n. 2 - Orch. Filarmonica di Stato di Berlino dir. J. Waldhaus

13 agosto mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Allegro - Last. **Ancora ti vorrei** - Bobby Solo. **Magdalena** - Bacharach. **Not such bad boy** - McCartney. **Black and b lue** - Previn. **Gonna fly now** - Bill Conti. **La donna cannone** - Francesco De Gregori. **Alfie** - Byrd. **Unforgettable** - Pourcel. **Let's get it on** - M. Gaye. **Your move** - America. **Soca and so on** - Mauriat. **Gente come noi** - Bosè. **Hitchhiker** - Denver. **Hot spot** - Bob Moore

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parlami d'amore Mariù - S. Bruni. **Champagne** - Di Capri. **Io ho in mente te** - Equipe 84. **Cieli di Bahia** - Patty Pravo. **Come un ragazzo** - Vartan. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Un bacio a mezzanotte** - Quartetto Cetra. **Povera cocca** - Fratello. **L'anno che verrà** - Macedonia. **Il mondo** - Fontana. **Una notte maledetta** - D'Angiò. **Ti stringerò** - Nada. **Fantasia** - Matia Bazar. **Faccia d'angelo** - Tozzi. **Dolcissima** - Lavezzi. **Meraviglioso** - Modugno. **Pazza idea** - P. Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: It happened in Sun Valley (Serenata a Vallechiara). **April love** (Il sole nel cuore). **Sole e sogni** (La voglia matta). **Giòchi d'ombre** (Leoni al sole). **Intrigo al sole** (L'avventura è l'avventura). **The sun in your skin** (Il sole nella pelle). **Fratello sole sorella luna** (dal film omonimo). **Sole lucente** (Pane amore e fantasia). **Par un beu matin d'été** (Rapina al sole). **La polizia sta a guardare** (dal film omonimo). **Changes** (Rapporto al capo della polizia). **Kidnap** (Fatevi vivi la polizia non interverrà). **Paris retro** (Flic story). **Fow owl** (La calda notte dell'ispettore Tibbs). **A. P. I.** (La polizia interviene ordine di uccidere). **Heart and Diamond** (Colpo da un miliardo di dollari). **Adieu Poulet** (Dai sbirro). **His eyes her eyes** (Il caso Thomas Crown). **The James Bond theme** (Ag. 007 Licenza di uccidere). **Brigadier tango** (Il brigadiere Pasquale Zagaria..). **Adesso che hai vent'anni** (Quella carogna dell'ispettore Sterling)

11/CANTAUTORI: Specchio delle mie brame - Edoardo Bennato. **L'americana** - Jannacci. **Inutile** - Guccini. **Roof garden** - Al Jarreau. **When I believe** - Avitabile. **Roma capoccia** - Venditti. **Il libro** - Branduardi. **Potter's field** - Waits. **Borghesia** - Lolli. **Osanna** - Alice. **Caroline e l'uomo nero** - Pappalardo. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo

12/ROCK & POP: The only flame in town - Elvis Costello. **Nuvole** - Rone. **Breakin my heart** - Tom Verlaine. **Mama** - Genesis. **Occhi aperti** - Nannini. **Baker Street** - Jerry Rafferty. **Express love** - Dire Straits. **Stella di mare** - F. De Gregori. **Victim of love** - Cars. **My house** - Lou Reed. **La raccolta** - Branduardi. **Whole lotta shakin going on** - Jerry Lee Lewis

13/JAZZ VARIETÀ: I'm beginning to see the light - Ella Fitzgerald. **Just in time** - Monty Alexander. **Limehouse blues** - Fletcher Henderson. **My funny Valentine** - Chet Baker. **Moonlight in Vermont** - Zoot Sims. **Laura** - Henghel Gualdi. **The man I love** - Gary Burton. **Twelve tone tune** - Bill Evans. **Stormy weather** - Django Reinhardt. **I can't get started** - Art Farmer. **Giant steps** - Coltrane

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Il sole è già tramontato - Compl. di Balalaike Tschaika. **Ciorta cuntraria** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Lamento di Maria** - Graziella Di Prospero. **Amuri amuri** - I Canterini Peloritani. **Il lamento del carcerato** - S. Centi. **The days is past and gone** - A. Franklin. **Il povero campagnolo** - Compl. Giulio Libano. **Vitti 'na crozza** - Otello Profazio. **La belle qui fait la morte** - S. Kerval. **La povera Emma** - Coro del C R D A di Monfalcone. **Lavoro e molto poco** - Compl. Almanacco Popolare. **Go down old Hannah** - P. Seeger - J. Lomax jr. e Coro. **L'angelus** - Coro Alpino Marianese. **E la mia manna l'è vecchiarella** - N. Svampa. **Rasposcho raspaschol** - I. Rebroff. **Non si poni resisti** - Mc. Arta. **Quel macchinone** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Tarantas** - C. Pepe Poli

15/PARATA DI STELLE: The war drags on - Donovan. **L'amour est bleu** - Arturo Mantovani. **I cover the waterfront** - Billie Holiday. **4 Marzo 1943** - Lucio Dalla. **She was hot** - Rolling Stones. **People pleople** - Donna Summer. **Toujours Paris** - Maurice Chevalier. **Dress you up** - Madonna. **Condition of the heart** - Prince and The Revolution. **John Riley** - Joan Baez. **Daylie double** - Quincy Jones. **Le fate se ne vanno** - Adamo. **Amor ate o fim** - Elis Regina. **Dors ma mie** - Jacques Brel. **Wade in the water** - Herb Alpert. **J'en tremble** - Juliette Gréco

16/FACILE ASCOLTO: Honky tonk train blues - Emerson. **When I fall in love** - Monroe. **Love for love** - Benson. **Strangers in the night** - Sinatra. **A house is not a home** - Bacharach. **Rapsody in blue** - Deodato. **Prendi una matita** - Mina. **What are youding the rest of your life** - Streisand. **Dindi** - Ella Fitzgerald. **Guarda come dondolo** - E. Vianello. **Il mio canto libero** - Battisti. **You've got a friend** - James Taylor. **Samba per Vinicius** - Vanoni. **Cosa sarà** - Dalla. **O amor em paz** - Sinatra e Orch. Ogerman. **Mi sono innamorato di te** - L. Tenco. **Dis-moi ce qui ne vas pas** - Orch. Mauriat. **Sail along silv'ry moon** - Orch. Last. **Pensylvania 6-5000** - Orch. Miller. **Misty** - Garner. **Giù la testa** - Morricone. **Goldfinger** - Bassey. **Symbiosis** - Orch. Ogerman. **We are the world** - U. S. A. for Africa. **Nature boy** - Benson e Ogerman. **Outra vez** - Jobim. **Il ponte sul fiume Kwai** - Sid Ramin. **Gun theme** - Orch. Henry Mancini. **Born free** - Orch. Teicher. **Vedrai vedrai** - L. Tenco. **New York New York** - Minnelli. **La bohème** - Aznavour

18/DISCOTECA: Every breath you take - Police. **Hold the night** - Night the Force. **Computer capriccio** - Camerini. **Lady love me (One more time)** - Benson. **Vita semplice** - Barbot. **Should I laugh or cry** - Abba. **Young generation** - Musical Youth. **Pensiero stupendo** - Pravo. **Wanted man** - Thorogood. **Thru these walls** - Collins. **Morirò per te** - Mina. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Airport love theme** - Bell. **Polvere** - Ruggeri. **Stop the world** - Captain Sensible. **The warm up stretch** - Jackie Genova. **Latin lover** - Nannini. **I muscoli del caitano** - De Gregori. **Ride blue divide** - Sniff 'N' Tears. **State of independence** - Summer. **You will remember me** - R. Carlos. **Io e Firenze** - F. Simone. **Under the boardwalk** - Tom Tom Club. **Give me the night** - Benson. **De do do do de da da da** - Police. **Tanz bambolina** - Camerini. **Lush life** - Summer. **I don't care anymore** - Collins. **Bad to the bone** - Thorogood

20/CONCERTO: Dall'LP «Cercando l'oro» - Branduardi. **Fantasia di motivi** - Kaempfert. **Recital:** Sarah Vaughan-Ranieri. **Dall'LP «Sudamerica»** - Angelo «Pato» Garcia. **Recital:** Josephine Baker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Heartstring - Earl Klugh. **Lost in love** - Air Supply. **Sotto la pioggia** - Venditti. **How old are you** - Robin Gibb. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **You are** - Lionel Richie. **Mr. Roboto** - Styx. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **Mediterraneo** - New Perigeo. **State of independence** - Summer. **Hungry like the wolf** - Duran Duran. **Uomini** - Vanoni. **Pride** - Palmer. **Floundering** - Carly Simon. **Chiammame** - De Crescenzo. **I'll put angels around you** - Dr. Hook. **Working girl** - Thelma Houston. **Sunnin' and funnin'** - MFSB. **Only crying** - K. Marshall. **Robin** - Venditti. **The one that you love** - Air Supply

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Delius: Ascoltando il primo cuculo a primavera. **F. Tarrega**: 4 Composizioni per chitarra. **A. Dvorak**: Suite in re maggiore: Romanza finale. **L. van Beethoven**: Duo in fa maggiore per clarinetto e fagotto. **F. Landine**: Non avrai mai pietà. **W. A. Mozart**: «Don Giovanni»: Ouverture - Aria di Leporello - Madamina - Giovinette che fate l'amore - Là ci darem la mano - Finale(trascriz. di J. Triebensee)

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Castello: Sonata nona a tre. **G. Böhm**: Suite in do minore n. 1. **G. F. Haendel**: Sonata in do maggiore per flauto e continuo. **G. Sanz**: 2 Minuetti. **B. Galuppi**: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore n. 5. **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore per viola pomposa e orchestra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Rapsodia spagnola, per orchestra - Orch. Chicago Symphony dir. F. Reiner. **H. Wolf**: «Der Corregidor». Suite - Orch. della «Suisse Romande» dir. S. Horst. **E. Lalo**: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. Philharmonia Hungarica dir. E. von Remoortel

▶ 9,10/MUSICHE PER IL RE: Vari del XVII secolo: Musiche strumentali in onore di Re Giacomo I d'Inghilterra

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Ponchielli: Sinfonia dall'op. «I Promessi sposi» - Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C. Scimone. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 3 «Serenata» - Quartetto «Janacek». **F. Liszt**: 3 Liebesträume (rêves d'amour). - Pf. A. Ciccolini. **G. Donizetti**: La corrispondenza amorosa, Romanza da 10 Matinées musicales (revisione di Mingardo Raff) - L. Gencer, sopr.; M. Guerrini, pf. **M. Glinka**: «Je me souviens des doux instants» - G. Vishnevskaya, sopr.; M. Rostropovich, pf. **G. Torelli**: Concerto grosso n. 5 op. 8 in sol maggiore per 2 violini, archi e continuo - L. Kafman e G. Ales, vl.i; R. Albin, vc.; R. Gerlini, clav. - Ensemble Orchestral «Oiseau Lyre». **A. Schoenberg**: «Notte trasfigurata» op. 4, per orchestra d'archi - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PRO MUSICA DI STOCCARDA: **A. Vivaldi**: Gloria, per soprano, contralto e coro dir. M. Courand. CLAVICEMBALISTA ROBERT VEYRON-LACROIX: **D. Pardisi**: Sonata in la maggiore. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: **W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - Orch. «New Philharmonia» dir. A. Gibson. DIRETTORE ANATOLE FISTOULARI: **F. Chopin**: Les Sylphides (musiche originali per pianoforte adattate a balletto da Gordon Jacob) - «Royal Philharmonic Orchestra»

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA MARIE CLAIRE ALAIN: J. A. Guilain: Suite du deuxième ton. **J. F. Dandrieu**: Deux Noëls. **J. S. Bach**: Preludio e Fuga in mi minore (BWV 548)

13/INTERMEZZO: F. Shubert: Die Zauberharfe, Ouverture. **L. van Beethoven**: 12 Variazioni in la maggiore su un tema di danza russa. **J. Brahms**: Scherzo (Allegro non troppo) dal Sestetto in sol maggiore op. 36 n. 2. **A. Borodin**: Sinfonia 3 in la minore «Incompiuta»

14/DA «LE ASTUZIE FEMMINILI» DI CIMAROSA: D. Cimarosa: Le Astuzie femminili: «So' curioso di vedere» (Rev. B. Giuranna) - Bs. G. Tadeo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Majone — «Qui dolcemente spira» - L. Londi, sopr.; U. Benelli, ten. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Majone — «Io son dottor di legge» (aria di Romualdo) - Bar. G. Zecchillo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento — «Declamo e mi protesto» - R. Gary Falachi, sopr., L. Discacciati Gianni, msopr., G. Valdengo, bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. Gatto — Le figliole che so' de' vent'anni - Bar. C. Giombi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. T. Petralia

14,20/COMPOSITORI DEL '900: LUIGI DALLAPICCOLA: Concerto per la notte di Natale, per soprano e 17 strumenti - Sopr. E. Soederstroem - Compl. strumentale dir. F. Prausnitz — Piccola musica notturna, per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi — Variazioni, per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi

15,05/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: F. J. Haydn: Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore - Pf. R. Serkin

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HARMONIA MUNDI 40517: **G. F. Haendel**: Apollo e Dafne, Cantata per soprano, basso, flauto, oboe, fagotto, archi e basso continuo - J. Nelson, sopr.; D. Thomas, bs. - The Philharmonia Baroque Orchestra di San Francisco dir. N. McGegan. HUNGAROTON SLPX 12550: **M. Clementi**: Sonata in re maggiore op. 25 n. 6 — Sonata in sol maggiore op. 37 n. 2 - Pf. D. Failoni. SUPRAPHON 1110 3901: **B. Martinu**: Concerto n. 2, per violoncello e orchestra - Vc. A. May - Orch. Philharmonica Cecoslovacca dir. V. Neumann. SCHWANN VMS 2093: **A. Soler**: Tre Sonate: in re maggiore - in sol minore - in do diesis minore (arrangiamento per orchestra di Rodolfo Halffter) - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. J. Velazco

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber: Il Franco cacciatore, Ouverture - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta. **F. Schubert**: Dodici Valses nobles op. 77, per pianoforte - Pf. D. Barenboim. **G. Donizetti**: Maria Stuarda: «O nube che lieve per l'aria» - Sopr. L. Gencer - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gavazzeni. **M. Glinka**: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte (1926-27) - A. Hacker, clar.; H. J. Lange, fag.; R. Burnett, fp. **O. Respighi**: Sonata in si minore per violino e pianoforte - R. Kunz, vl.; R. Ambach, pf. **J. Guridi**: Dieci Melodie basche - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Spiteri

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Vivaldiana — Serenissima, sette Canzonette veneziane per orchestra e sassofono concertante — Ottava Sinfonia (Symphonia brevis) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ 20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» - Dir. K. Böhm. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn - Dir. W. Fütwaengler. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Dir. H. von Karajan

▶ 21,30/CONCERTO DA CAMERA: Arciduca Rodolfo d'Austria: Serenata in si bemolle maggiore per clarinetto, viola, fagotto e chitarra - D. Klocker, clar.; J. Kussmaul, v.la; K. O. Hartmann, fag.; R. Kock, v.la. **P. I. Ciaikowski**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50 - Trio Wilkomirsky. **B. Martinu**: Sonata per flauto, violino e pianoforte - Z. Bruderhans, fl.; M. Vitek, vl.; J. Hàla, pf.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: E. Chausson: Très lent, dalla Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20. **I. Moscheles**: Fantasie über schottische Bardengesange. **C. Saint-Saëns**: Havanaise per violino e orchestra op. 83. **Z. Kodaly**: Sera. **V. D'Indy**: Andante cantabile, per corno e orchestra. **B. Britten**: Prelude and Fugue on a theme by Victoria. **F. Liszt**: Angelus (prière aux anges gardiens), per complesso da camera

14 agosto giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Ogni volta - Del Newman's. **Profondo zaffiro** - Cipriani. **Morning has broken** - Candler. **Pescatore** - Mannoia. **Valzer dei fiori** - Hollywood Bowl Symphony. **Pianoforte** - De Angelis. **Mexican girl** - Delgado. **My funny Valentine** - Nando De Luca & Sergio Fanni. **I'm getting sentimental over you** - Dorsey. **Acqua azzurra acqua chiara** - Battisti. **L'appuntamento** - Vanoni. **Excursion** - Don Ellis. **Trovatore** - Banda Musicale Polizia Stato. **Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1** - Sinfonica Capitol

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il carrozzone - Zero. **Sempre** - G. Ferri. **Non è una campana** - Villa. **Paese** - Di Bari. **Proposta** - Carlos. **I giardini di marzo** - Mina. **L'anno del sole intero** - T. De Sio. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Murolo. **Champagne** - Di Capri. **Tammurriata nera** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **La mia serenata** - Fontana. **Canzone d'amore** - Orme. **La tigre e il cantautore** - **Ti Dirò**. Dallara

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Allison's theme (Vento caldo). **Written on the wind** (Come le foglie al vento). **Immer wenn es nacht wird** (Il vento della notte). **Georgia on my mind** (Paper moon). **Tu sei l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Luna d'estate** (Mondo caldo di notte). **Acqua e sapone** (dal film omonimo). **St. Michelle** (Dedicato a una stella). **I offer you the moon señorita** (The kissing bandit). **Honey moon in three** (Luna di miele in tre). **Nicholas and Alexandra** (Nicola e Alessandra). **Che cosa ti farei** (Geppo il folle). **Lipstick** (Lo stupro). **Let it be** (dal film omonimo). **This is my song** (La contessa di Hong Kong). **Bad love** (Foxes). **La stella del desiderio** (Taras il magnifico). **Una breve vacanza** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Acqua salata - E. De Angelis. **Come va** - Ron. **Cieli di periferia** - M. Pecora. **A strange boy** - Joni Mitchell. **Abbronzate dai miraggi** - G. Russo. **Al leder** - A. Mingardi. **Bright sky** - Bruce Cockburn. **Benvenuto** - Angelo Baiguera. **All'improvviso l'incoscienza** - Soffici. **Baby it's all right** - Gordon Lightfoot. **Agitare prima dell'uso** - Cattaneo. **Canto allo scugnizzo** - Eugenio Bennato. **Ancora insieme** - R. Cocciante e Rino Gaetano. **Babilonia** - R. Del Turco. **Amore che felicità** - Camerini. **What do I do** - Phil Fearon and Galaxi

12/ROCK & POP: Light my fire - Doors. **Freedom** - Hendrix. **City girls** - J. J. Cale. **Summertime** - Joplin. **Love in store** - MacFleetwood. **Primadonna** - Nannini. **My house** - Lou Reed. **Sunday morning** - Velvet Underground. **Private investigation** - Dire Straits. **Back chat** - Queen. **Celebration** - P. F. M. **Good goodbye** - Giuni Russo. **Women around the world at work** - Martha and The Muffins. **Street kids** - Kool and The Gang. **Vado al massimo** - V. Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Artistry jumps - Kenton. **Call the freakes** - Artie Shaw. **After looking at you** - Daye. **Blue** - Goodman. **A string of pearl** - Universal International. **At sundown** - Miller. **Bugle call** - Metronome All Stars. **Ain't misbehavin'** - Wilson. **Blues I like to hear** - **Boogie woogie** - Rushing. **Bucktown blues** - Roll Morton. **Big time woman** - Crawley. **Clarinet marmalade** - New Orleans Rhythm Kings. **Bill Bailey won't you come home** - Hines. **Beau Koo Jack** - Armstrong. **I goty it bad and that ain't good** - Hampton. **A tisket a tasket** - Fitzgerald. **I cant more** - Gordon. **Come saturday morning** - Herbert. **Bella rosa** - Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso»** - Ballinari. **Where are the song's we sung, «Operette»** - Sutherland. **Ti voglio, «Aggiungi un posto a tavola»** - Valori - Moros e Coro. **Com'è bello guidare i cavalli, «Acqua cheta»** - Calderoni - Guidi. **Bob voyage, «Candide»** - Stadlen. **Impossible, «Cinderella»** - B. Howell. **People, «Funny girl»** - Fitzgerald. **Fox delle gigolettes, «La danza delle libellule»** - G. B. Martelli. **Entrata di Sigismondo, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno - Poli. **Song of love, «Blossom time»** - Hunt - Wrightson. **La ballata di Rugantino, «Rugantino»** - Montesano. **Valzer, «Eva»** - Sharples. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti e Coro

15/PARATA DI STELLE: For the first time in my life - Tom Jones. **I believe in music** - Liza Minnelli. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Boody and soul** - Armstrong. **Somebody loves me** - Stanley Black. **Donatella** - Rettore. **La madrague** - Bardot. **How long** - Elton John. **As time goes by** - Calvi. **Guapparia** - M. Ranieri. **Matters of war** - Dylan. **Amor amor amor** - Iglesias. **Grande grande grande** - Renis. **Emozioni** - Gazzelloni. **Bolero de sata** - E. Regina. **I wish** - Wonder. **Barbados** - Miles Davis

16/FACILE ASCOLTO: La bamba - Orch. James Last. **Strangers in the night** - Frank Sinatra. **Banana boat** - Henry Belafonte. **Pennsylvania 6-5000** - Glenn Miller. **Feelings** - Albert Morris. **Buona domenica** - A. Venditti. **Eleanor rigby** - Orch. Paul Mauriat. **Body and soul** - Billie Holiday. **If you leave me now** - Chicago. **Smooth operator** - Sade. **Cosa sarà** - L. Dalla. **More** - Judy Garland. **L. a. is my lady** - Frank Sinatra. **La gatta** - G. Paoli. **Aguas de marco** - Jobim e Orch. Ogerman. **Non je ne regrette rien** - Edith Piaf. **In your eyes** - George Benson.

FILODIFFUSIONE

Taking a chance of love - Barbra Streisand. **Baubles bangles and beads** - Orch. Eumir Deodato. **Prendila così** - L. Battisti. **You've got a friend** - James Taylor. **Something** - Beatles. **Promises promises** - Orch. Burt Bacharach. **My favourite things** - Dionne Warwick. **Che sera stasera** - Matia Bazar. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **Raccontami di te** - B. Martino. **Your song** - Elton John. **Le mille bolle blu'** - Mina. **Spanish eyes** - Orch. Ferrante e Teicher. **Honky tonk train blues** - Keith Emerson. **Finalmente libera** - R. Pavone. **Buona domenica** - A. Venditti. **Era** - L. Battisti

18/DISCOTECA: Syncronicity II - The Police. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Love on your side** - Thompson Twins. **Moby Dick** - Banco. **Night in white satin** - Moroder. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Gente che conosco** - F. Simone. **Abracadabra** - Steve Miller Band. **Let's go dancin'** - Kool & The Gang. **Aria di casa** - Barbot. **I look the sun** - Morris Albert. **The warm up stretch** - Jackie Genova. **Open your heart** - The Human League. **You can do magic** - America. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Sueno** - Spyro Gyra. **The girl is mine** - M. Jackson & McCartney. **Solamente noi** - Lanzetti. **Deja vu** - Warwick. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Hit me with your rhythm stick** - Jan Dury. **Dimenticare** - Soffici. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Buone notizie** - Banco. **Cervo a primavera** - Cocciante. **Tanto donna** - Soffici

20/CONCERTO: Recital: Kingston Trio-Premiata Forneria Marconi-Joe Cocker- Sinatra. **Crystal closet queen** - Leon Russell. **Recital:** Bécaud-Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The entertainer - Sebeski. **Words** - F. R. David. **Fantasia di motivi** - Chicago. **Variazioni sul tema «Asa brança»** - Baden Powell. **Escravo da alegria** - Toquinho. **Eu hein rosa** - Elis Regina. **Romance** - Last. **Et tu seras poète** - Mathieu. **When the Saints go marching in** - Mahalia Jackson. **Body and soul** - Art Tatum. **Exactly like you** - Hawkins. **Do you know the way to San Jose?** - Shearing. **I know there's something going on** - Frida. **Burning down one side** - Plant. **Wave** - Ella Fitzgerald. **Blue bossa** - Milton Jackson. **Seek and you will find** - Vannelli. **Magdalena** - Bacharach. **I am me** - Diana Ross. **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **H. Purcell, N. Paganini, F. Devienne, F. Roberday, G. Guami, J. Brahms, U. Giordano**

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per flautino, archi e continuo. **C. Farina**: Sonata detta «La polacca». **F. Geminiani**: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2. **G. Ph. Telemann**: Sonata in la minore per oboe e continuo. **J. C. Graupner**: Concerto in re maggiore n. 1, per tromba e orchestra. **J. B. de Boismortier**: Premier Divertissement de Campagne

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 5 in re maggiore op. 65, per organo. **J. S. Bach**: Corale n. 4 «Zion hort die Wachter Singen» dalla Cantata «Wachet auf, ruft uns die Stimme» (trascrizione per chitarra e organo di Peter Hurford) (BWV 140). **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello

▶ 8,55/ERNEST ANSERMET E LA SUA ORCHESTRA: N. Rimski-Korsakov: «Lo Zar Saltan», Suite sinfonica op. 57. **E. Chabrier**: Due Danze dall'op. «Le Roi malgré lui»

▶ 9,30/FILOMUSICA: P. Locatelli: Sonata n. 8 op. 2 in fa maggiore, per flauto e continuo. **R. Schumann**: «Märchenbilder», quattro pezzi op. 113, per viola e pianoforte. **R. Wagner**: Ouverture dall'op. «Le fate». **J. Després**: «El grillo è un buon cantore», Frottola. **C. Monteverdi**: «Ecco vicino o bella tigre», Madrigale a due voci. **R. Marenco**: «Excelsior», Suite dal balletto. **A. Dvořák**: «L'Arcolaio d'oro», Poema sinfonico op. 109

11/IL QUARTETTO: P. I. Ciaikowski: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 - «Gabrieli String Quartet»

11,40/TRASCRIZIONI: J. S. Bach: Bourrée (dalla Suite in mi minore BWV 996, per liuto, trascrizione Segovia). **N. Paganini**: Capriccio in la minore (Capriccio op. 1 n. 24, per violino solo, trascrizione Williams). **D. Milhaud**: «Scaramouche» (trascrizione della Suite per due pianoforti)

12/PER DUE PIANOFORTI E ORCHESTRA: B. Bartók: Concerto, per due pianoforti e orchestra

12,30/VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. TESTI BIBLICI E POESIE DI MICHELANGELO BUONARROTI E RAINER MARIA RILKE PER ROMAN VLAD: Tre «Invocazioni» su testi biblici per voce e orchestra — Lettura di Michelangelo, per 24 voci a cappella (1964) — Cinque «Elegie» su testi biblici per voce e archi (1952) — Immer wieder cantata, per soprano e strumenti su testo di Rainer Maria Rilke — Cadenze michelangiolesche, per tenore e orchestra (1968-69)

13,30/RAPSODIE: F. Delius: Brigg Fair (An English Rapsody) su motivo popolare inglese. **E. Lalo**: Rhapsodie norvegienne

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: P. Hindemith: Sonata op. 11 n. 3, per violoncello e pianoforte (1919) — Sonata op. 11 n. 4, per viola e pianoforte (1919) — Quartetto n. 1 in fa minore op. 10 (1919)

15,05/SU TEMI DI DANZE E CANTI POPOLARI RUSSI: L. van Beethoven: Dodici Variazioni in la maggiore sul tema di una danza russa. **M. Glinka**: «Kamarinskaja su due canti popolari russi». **P. I. Ciaikowski**: Dal Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra: Andante (canzonetta)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM KEMPFF: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 520 - Vl. sol. R. Koeckert. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54. **L. Janacek**: Taras Bulba, Rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. A. Boïeldieu: La Dama bianca, Ouverture - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **F. Chopin**: Scherzo in si bemolle minore op. 31 - Pf. M. Argerich. **G. Verdi**: I Vespri siciliani: «Mercé, dilette amiche» - Sopr. M. Chiara - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. N. Santi. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in fa maggiore, per pianoforte e violoncello op. 99 - R. Firkusny, pf.; P. Fournier, vc. **A. Dvořák**: Danze slave dall'op. 46 - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann. **J. Rodrigo**: Concerto Serenata, per arpa e orchestra (rev. di Victoria Kahmi De Rodrigo) - Arpa N. Zabaleta - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero, per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno — Sinfonia n. 6 (degli Archi) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: «Semiramide»: Bel raggio lusinghier, Cavatina - Msopr. T. Berganza - London Symphony Orchestra dir. A. Gibson. **G. Donizetti**: «Roberto Devereux»: L'amor suo mi fé beata - B. Sills e B. Wolff, sopr.i; K. MacDonald, ten.; G. Howell e D. Garrard, bs.i - Orch. Royal Philarmonic e Coro Ambrosian Opera dir. C. Mackerras. **G. Verdi**: Otello: Già nella notte densa, Duetto - L. Price, sopr.; P. Domingo, ten. - London Symphony Orchestra dir. N. Santi

▶ 20,25/GLI STRUMENTI: IL CORNO: W. A. Mozart: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 447 - Sol. B. Tuckwell - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte - G. Barboteu, cr.; G. Joy, pf. **R. Strauss**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11, per corno e orchestra - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 21,10/FRANCESCO VERACINI: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 12, per pianoforte e basso continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav.

▶ 21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Gabrieli: Sento un rumor, alla battaglia - Org. G. Agostini. **J. S. Bach**: Mottetto «Singet den Herrn ein noies Lied». **C. Monteverdi**: Gloria, a 8 voci e basso continuo - G. Agostini, org.; A. Mosca, violone - Dir. A. Sacchetti

▶ 21,45/RITRATTO D'AUTORE: MILI BALAKIREV (1837-1910): Islamey, Fantasia orientale - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Chmura — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. Westphalia Recklinghausen dir. S. Landau — Russia, Poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'URSS dir. A. Gauk

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. A. Hasse: Concerto in la maggiore per flauto, archi e continuo. **F. J. Haydn**: Sonata n. 47 in mi minore. **J. Brahms**: Verlorene Jugend. **F. Kreisler**: Chanson Louis XIII et pavana nello stile Louis Couperin - Schön Rosmarin. **D. Sciostakovic**: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49, per archi. **C. Debussy**: Clair de lune

15 agosto venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il mio nome è nessuno - Morricone. **Gorgeous you're right** - Schlaks. **La cumparsita** - W. Müller. **Hey there** - Savina. **Susanna** - Celentano. **Follow me** - H. Montenegro. **Unchained melody** - Benson. **Blue frog** - E. Simonetti. **The sanctuary of the heart** - The New Symphony of London. **Emozioni** - L. Battisti. **Storie di tutti i giorni** - G. Ventura. **Morire en Buenos Aires** - Milva. **Hofballtanze valzer** - Der Wiener Staatsoper. **The waltz** - De Piscopo

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomini persi - Baglioni. **Tornerai** - A. Oxa. **Sulla terra io e lei** - Cocciante. **Un minuto ancora** - Berti. **Gocce di luna** - Remigi. **Caterina** - De Gregori. **Notte serena** - Christian. **Innamorati** - Reitano. **Ma perchè** - Matia Bazar. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Ed io tra di voi** - Zanicchi. **Mi sono innamorato di te** - Di Bari. **Marinai** - Orme. **Cosa sarà** - Dalla. **I grandi cacciatori** - Vanoni. **Bambina innamorata** - Rabagliati

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I lunghi giorni delle aquile (dal film omonimo). **Salvataggi in mare** (Il giuramento dei forzati). **The man that got away** (È nata una stella). **Waty we were** (Come eravamo). **Maeba** (Africa Express). **Shaft theme** (Shaft). **Breve amore** (Fumo di Londra). **Ti guarderò nel cuore** (Mondo cane). **The battle in the snow** (L'impero colpisce ancora). **I never been in love before** (Bulli e pupe). **Pick yourself up** (Tempo di swing). **Ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo). **Maniac** (Flashdance). **Over the moon** (E. T.). **I need to live again** (Tradimenti). **Ebb tide** (La dolce ala della giovinezza). **This is my song** (La contessa di Hong Kong)

11/CANTAUTORI: Love and money - Bronski Beat. **Io morirò** - G. Paoli. **Father and son** - Cat Stevens. **Noi lo chiamavamo amore** - D. Modugno. **Method of modern love** - Daryl Hall & John Oates. **A muso duro** - P. Bertoli. **Samba senza paura** - Vanoni e Toquinho. **Donna ti voglio cantare** - Branduardi. **Tonight my love tonight** - Paul Anka. **Questo amore non si tocca** - G. Bella. **Tonight** - John Taupin. **Telefonami** - Dalla. **Wild boys** - Duran Duran. **The rhythm of the hjeat** - Peter Gabriel. **Tu incantesimo d'amore** - Cigliano. **Quanto amore** - Del Turco

12/ROCK & POP: Shock the monkey - P. Gabriel. **(We don't need this) Fascist groove thang** - Heaven 17. **Rock and roll is king** - Electric Light Orch. **Club Mediterranee** - Battiato. **Run for cover** - Nona Hendrix. **Joe's garage** - Zappa. **Surrender** - Cheap Trick. **Synchronicity I** - Police. **Watching** - Thompson Twins. **Equinoxe part. III** - J.-M. Jarre. **Say say say** - McCartney - M. Jackson. **In vino veritas** - Perigeo. **The damned don't cry** - Visage. **Diva** - Rettore

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Konitz Solal. **Birks works** - Gillespie. **Don** - Rosa. **Perdido** - Jam Session Artisti it. e stran. **Alex** - Rosolino. **Blues in the night** - H. Ramsey. **Drifting on a Red Big Foot** - Supersax. **Main stem** - Zoot Sims and His Jazz Band. **Milano blues** - H. Rumsey. **Now is the time** - The Supersax

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli» - G. B. Martelli. **My gentle young Johnny, «Tenderloin»** - Peggy Lee. **Il piccolo bar, «La bajadera»** - Barbero - Pierangeli. **The man I love, «Lady be good»** - P. Nero. **Yesterday, «Roberta»** - F. Sinatra. **Dearest love, «Operette»** - Sutherland. **Devi reagir Cenerentolo, «Cenerentolo»** - Dapporto - Del Frate. **Flieger march, «Fliegende rittmeister»** - Hagestedt. **Je ne suis pas, «Drei walzer»** - R. Crespin. **Electric blues old fashioned melody, «Hair»** - MacDermot. **Alone together, «Flying colors»** - R. Anthony. **Non so dir ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - A. Minguzzi. **Moment by moment** - Y. Elliman. **Su le stelle sorridono quiete, «Acqua cheta»** - T. Pavese. **Someday I'll find you, «Private lives»** - Fiedler. **Il sacrificio dell'acqua, «The arid land»** - The Venetian Power. **Vo da Maxime allora, «La vedova allegra»** - R. Cavalieri. **Suona compagno, «Cyrano»** - Modugno

15/PARATA DI STELLE: Don't cry for me Argentina - Last. **Begin the beguine** - Tom Jones. **The nearness of you** - O. Vanoni. **Arrivederci Roma** - Perry Como. **Io che non vivo...** - Presley. **Smile** - Calvi. **Tu che m'hai preso il cuor** - Morandi. **People** - Streisand. **Ciao ragazzi ciao** - Celentano. **Fantasia di motivi** - Deodato. **Com'è triste Venezia** - Aznavour. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Mina. **Ofelia** - Endrigo. **Moulin Rouge** - Faith. **La pioggia** - Lefèvre. **Johnny** - P. Pravo. **My life has been a song** - Bee Gees. **Juliet** - Gibb

16/FACILE ASCOLTO: Atmosfera - G. Russo. **Sop look listen** - Austin. **Celebrity lane** - Field. **Vita senza vita** - Jairo. **Al terzo piano** - Musiani. **Ebb tide** - Tom Jones. **Tie a yellow...** - Dean Martin. **Go to get into my life** - Chacksfield Orch. **The long and winding road** - Moore. **Search on** - Franklin. **Not a day goes by** - C. Simon. **I love you** - Olivia Gray. **Run to me** - A. Martelli Orch. **Sleepy shores** - Pearson. **Return** - Joe Dolce. **Ricorderai ricorderai** - Damiani. **L'estate vola via** - Cutugno. **1890** - Kuzminac. **Tutti vanno via** - Vanoni. **It's only make believe** - Sheila. **Mister mouse** - Passengers. **Goin out of my head** - Sinatra. **Don't fall in love with me** - Manilow. **Go away little boy** - N. Costa. **Whisky facile** - Buscaglione. **Butta la chiave** - van Wood. **Quale appuntamento** - E. Giorgi. **Notte senza luna** - C. Russo. **I love you like I never loved before** - O'Banion. **All my love's laughter** - A. Grafunkel. **Summer highland falls** - B. Joel. **A man and a woman** - Mathieu. **Esperame en el cielo** - Mina. **Fais attention a von amour** - V. Sanson. **I can help** - Billy Swan. **The one that you love** - Air Supply. **Goa** - Liotta

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: I am a bally dancer - Must. **No sex** - Ice Eyes. **You're not so hot** - Carol Douglas. **Oye como va** - Bongos Gang. **Cruisin** - Tom Browne. **Baba jinde baba gee un day** - Olatunji. **Tumble and twirl** - David Bowie. **Wouldn't be good** - Nik Kershaw. **Out of sight out of mind** - Level 42. **Fantasia di motivi** - The Royal Philarmonic. **Jumbo buana** - Maeva e Uganda. **Fantasia di motivi** - Claudio Mingardi. **Trogs in spain** - Fake. **Drum talk** - Nik Kershaw. **More money** - Prince Charles and The City Beat. **Kings and queens** - Prima Voice. **Serap rap** - Herbie Goins. **Johnny can't Read** - Don Henley. **Wheels of life** - G. Vannelli. **Totalcontrol** - Tina Turner. **Love affair with life** - Sade

20/CONCERTO: Bebop - Parker. **Recital:** Gréco. **Mitchel blues** - Herman. **Si Montesacro** - Baglioni. **Recital:** Jorge Ben. **Stealin' apples** - Goodman. **Uh oh** - Dave Crusin. **Recital:** Charles Aznavour. **Fantasia di motivi** - Rouse - Monk - Gales. **Recital:** Arlo Guthrie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lady marmalade - Vade Marcus. **The gardens of Babylon** - J.-L. Ponty. **He's a liar** - Bee Gees. **Largo tangabile** - Piazzolla. **Chove chuva** - Jorge Ben. **Cavaquinho camarada** - Carvalho. **Slaughter on tenth Avenue** - Goodwin. **Mourir d'aimer** - Aznavour. **Somebody bigger than you** - Williams. **Rose room** - Newport All Stars. **Stardust** - Hampton. **Perdido** - Ellington. **A hard day's night** - Rostal e P. Schaefer. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Serenata in do maggiore** - Zappa. **Perchè ci vuole l'amore** - Ricchi e Poveri. **I'm in the mood** - Love Unlimited

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Glazunov: Concerto per sassofono, contralto e orchestra d'archi. **F. Barsanti**: Sonata in do maggiore per flauto e basso continuo. **A. Salieri**: La Fiera di Venezia, Sinfonia. **G. Ph. Telemann**: Sonata in mi bemolle maggiore per oboe e organo. **E. Elgar**: 2 Marce da «Pom and Circumstance». **P. Mascagni**: Gavotta delle Bambole. **M. De Falla**: Aragonesa e Cubana, per pianoforte

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto e archi - Fl. A. Marion - Ensemble Instrumental «Jacques Prat». **J. L. Krebs**: 2 Corali - A. Bernard, tr.; E. Krapp, org. **O. Gibbons**: Gagliarda - Compl. strumentale «Ensemble Polyphonique de Paris». **W. F. Zachovy**: Preludio e Fuga in sol maggiore - Org. G. Leonhardt. **B. Marcello**: Concerto a cinque in fa maggiore n. 4 op. 1 - Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **A. Corelli**: Sonata in re maggiore op. 5 n. 1, per violino e continuo - J. F. Manzone, vl.; P. Degenne, vc.; N. Wiener Pillet, org. **F. Manfredini**: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 10 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: «Festliches Praeludium» in do maggiore op. 61 con organo - Org. P. Biggs - Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein. **D. Milhaud**: «Le carneval d'Aix», Fantasia per pianoforte e orchestra - Sol. C. Seeman - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. D. Milhaud. **G. Gershwin**: «Un americano a Parigi» - Orch. London Symphony dir. A. Previn

▶ 8,50/UN MAESTRO DI SCHOENBERG: A. von Zemlinsky (1872-1942): Quartetto n. 2 op. 15 - Quartetto Lasalle

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonata in do maggiore op. 13, per ghironda, clavicembalo e orchestra da «Sei Sonate op. 13 Il Pastor fido» - M. Fromenteau, ghironda; B. Haudebourg, clav. - Orch. «Roger Cotte» dir. R. Cotte. **G. Rossini**: «La Serenata» n. 10 da «Soirées musicales», Duetto - L. Marimpietri, sopr.; U. Benelli, ten.; E. Fabbro, pf. **P. Mascagni**: Serenata: «Come col capo sotto l'ala bianca» (L. Stecchetti) - C. Bergonzi, ten.; J. Wustman, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 20, per archi - Quartetto Aeolian. **J. S. Bach**: «Fantasia cromatica senza fuga», Trascrizione per viola sola di Zoltan Kodaly dall'originale per clavicembalo BWV 903 - Sol. A. Arad. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287 per 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso e 2 corni - Elementi dell'Ottetto di Vienna

11/«LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO»: G. Verdi: «Te Deum», per doppio coro e orchestra - Dir. G. Gavazzeni. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Dir. W. Delman

12,05/MUSICA E POESIA: L. van Beethoven - F. von Matthisson: «Adelaide», Cantata op. 46 - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. **C. M. von Weber - A. F. F. von Kotzebue**: Due Lieder op. 25 nn. 2 e 3 «Uber die Berge mit Ungestüm» «Lass mich Schlummern» - R. Tear, ten.; T. Walker, chit. **J. C. Loewe - T. Fontane**: «Archibald Douglas», Ballata op. 128 - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. **R. Strauss - C. F. Meyer**: «Im Spatboot» n. 3 da «6 Gesange» op. 56 - A. Poell, bar.; V. Graef, pf.

12,30/LA SCUOLA SCANDINAVA: N. Gade: «Ossian», Ouverture op. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye-Knudsen. **E. Grieg**: «Sigurd Jorsalfar», Suite op. 56 - Berliner Philhamorniker dir. H. von Karajan. **C. Sinding**: Suite in la minore per violino e pianoforte op. 10 - R. de Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf. **J. Svendsen**: Romanza in sol maggiore per violino e orchestra op. 26 - Vl. A. Grumiaux - Orch. «New Philharmonia» di Londra dir. E. de Waart. **C. Nielsen**: «Rhapsodie Ouverture» - Orch. «Philadelphia» dir. E. Ormandy

13,30/FORME MUSICALI DEL '400: G. Dufay: «Magnificat sexti toni», a cappella - Coro «Cappella Antiqua München» dir. K. Ruhland. **P. de La Rue**: «Vexilla Regis», Mottetto - Compl. vocale e strumentale «Clemencic Consort» dir. R. Clemencic. **J. Dunstable**: «Salve scena sanctitatis», Mottetto politestuale - Compl. vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. B. Turner. **O. von Wolkenstein**: «Kum, Liebster man», Canzone - Compl. vocale e strumentale «Studio der Früen Musik» dir. T. Binkley

14/«I GRANDI INTERPRETI»: DIRETTORE RICCARDO MUTI: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - New Philharmonia Orchestra. AURÈLE NICOLET, FLAUTO - KARL ENGEL, PIANOFORTE: **F. Schubert**: Variazioni su «Trock'ne Blumen» per flauto e pianoforte op. 160. DUO PIANISTICO ALFONS E ALOYS KONTARSKY: **J. Brahms**: Cinque Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani. «QUARTETTO LA SALLE»: **C. Debussy**: Quartetto in sol minore op. 10

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/SINFONIE DI BIZET: G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. della Radio Televisione Francese dir. J. Martinon — Sinfonia in do maggiore «Roma» - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. F. Mansurov

▶ FRANZ SCHUBERT: Quintetto in do maggiore op. 163, per archi - Quartetto Amadeus - Il vc. W. Pleeth

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto n. 10 in sol minore, per oboe, archi e continuo - Sol. P. Pierlot - Compl. da Camera «Jean François Paillard» dir. J. F. Paillard. **F. Schubert**: Sonata in sol minore op. 137 n. 3, per violino e pianoforte «Sonatina» - V. Beths, vl. S. Hoogland, hammerklavier. **J. Massenet**: La Navarraise: Intermezzo dall'opera (Notturno) - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: La Traviata: «Pura siccome un angelo» - J. Sutherland, sopr.; R. Merrill, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. J. Pritchard. **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione (Orchestrazione di V. Ashkenazy) - Orch. Philarmonia dir. V. Ashkenazy

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Dialogo V, per viola e piccola orchestra (quasi concerto) - V.la B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno — Rispetti e Strambotti, per quartetto d'archi - Solisti del Conservatorio Benedetto Marcello dir. G. Trentin — Preludio e morte di Macbeth, per baritono solo e orchestra - Bar. S. Colombo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis

▶ 20/GUGLIELMO TELL: Melodramma tragico in 4 atti su libretto di Stefano de Jouy e Ippolito Bisy. Musica di **Gioacchino Rossini**: Guglielmo Tell: P. Glossop; Arnoldo: L. Ottolini; Gualtiero: P. Clabassi; Melchthal: F. Ventriglia; Jemmi: R. Mattioli; Edvige: A. di Stasio; Un pescatore: A. Pirino; Leutoldo: R. Viaro; Gessler: P. Montarsolo; Matilde: M. Pobbe; Rodolfo: V. Pandano; Un cacciatore: E. Titta - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. d'Angelo - M° del Coro N. Antonellini

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: M. Balakirev: Islamey, Fantasia orientale. **N. Paganini**: Minuetto variato. **M. Blavet**: Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi. **J. C. Petz**: Pastorale. **V. Manfredini**: Sonata VI in do maggiore, per cembalo. **G. Verdi**: Andantino dal Quartetto in mi minore per archi (versione per orchestra d'archi)

16 agosto sabato

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rosa shocking - A. & A. Donadio Saxes Ensemble. **If you leave me now** Aldrich. **Largo e allegro per archi e cembalo** - Orch. da Camera Gli Accademici di Roma. **Granadinas** - Carlos Montoya. **Speedy Gonzales** - Pat Boone. **Andante veneziano** - Reverberi. **Lone in the rain** - S. Black. **È...** - Zanicchi. **Riflessi sull'acqua** - Rondò Veneziano. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Where are they now** - Manilow. **So this is love** - G. Benson. **Anima festosa** - Banda Esercito Italiano. **Stella stellina** - F. De Gregori

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'ultima poesia - M. e G. Bella. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Un anno d'amore** - Mina. **Sai che bevo sai che fumo** - Di Bari. **Ma il cielo è sempre più blu** - R. Gaetano. **Rimani** - Drupi. **Il mondo** - F. Simone. **Luna indiana** - Alice. **Siamo tutti di qualcuno** - Dodi Battaglia. **Tanta voglia di lei** - Pooh. **Samurai** - L. Bertè. **Scura** - T. De Sio. **Num me lassà accussì** - Murolo. **Meraviglioso** - Modugno. **Indifferentemente** - M. Trevi. **Il mondo cambierà** - Morandi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Don't box me in (Rusty il selvaggio). **Going home: theme** (The local hero). **You are there** (Colpo su colpo). **Airport main title** (Airport). **Ain't too proud to beg** (Il grande freddo). **Star wars main theme** (L'impero colpisce ancora). **An angel is love** (Barbarella). **Honeymoon Hotel** (Superman II). **Pushin'** (Rocky III). **Night and forever** (Ai confini della realtà). **Talk of the town** (Times Square). **Death wish main title** (Il giustiziere della notte). **Copacabana** (Gioco sleale). **Fly too high** (Foxes). **Main title** (The sky's limit)

11/CANTAUTORI: Buon Natale a te - F. Cigliano. **Amore no** - Cutugno. **O russo e a rossa** - Carosone. **A bad night** - Cat Stevens. **Bandito** - E. De Angelis. **L'arancia non è blu** - G. Bella. **Autostrada** - New Trolls. **Aisumasen I'm sorry** - John Lennon. **Angelina** - Ivan Graziani. **Canzone di sera** - Locasciulli. **Festa a Molina** - T. De Sio. **Man for all seasons** - Bee Gees. **Credo in te** - Miguel Bosé. **È stata tua la colpa** - Edoardo Bennato. **Citrosodina** - S. Caputo. **C'era una volta** - Roby Facchinetti. **Semi suite** - Tom Waits

12/ROCK & POP: Autostrada - Nannini. **Rock and roll girls** - John Fogerty. **Speedboat** - Lloyd Cole. **Al centro della musica** - Ron. **Carolina mountain dewe** - Alabama. **La curiosità** - L. Bertè. **It ain't nothin to me** - Tom Petty. **Toffee** - V. Rossi. **No surrender** - Bruce Springsteen. **Tutto il calcio minuto per minuto** - C. Baglioni. **New York state of mind** - Billy Joel. **Love will follow** - Kenny Loggins. **Ispector Mills** - America

13/JAZZ VARIETÀ: Brash - Quart. Chet Baker. **Everywhere** - Quint. John Gilmore. **Poor Butterfly** - Quint. Sonny Rollins. **Walkin'** - Quincy Jones. **Med's tune** - Urbie Green and His Band. **Chicago** - Ellington. **Sophisticated lady** - Lunceford. **Caravan** - Quart. Edmond Hall. **Skin deep** - Ellington. **Peckin'** - Johnny Hodges and His Orch. **AC DC Current** - Sest. Goodman. **St. Louis blues** - Lena Horne

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» - Sir A. Boult. **Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi-W. Berti. **If I loved you, «Carousel»** - Tebaldi. **Some other time, «On the town»** - Blossom. **Bravo** - Montesano. **Duetto Silvia-Edvino, «La principessa della Czarda»** - Galluzzi - Rizzardini - Alvisi - Artioli. **Smoke get in your eyes, «Roberta»** - L. Hunt. **The lorelei - Isn't it a Pity? - My cousin in Milwaukee, «Pardon my english»** - Hayes - Stewart. **Frou Frou del Tabarin, «La duchessa del Bal Tabarin»** - G. M. Guarino. **Vuoi qualche volta il cuor, «La ballerina Funny Essler»** - Righetti - Ballinari. **Charming charming, «Conversation piece»** - Sutherland - Robinson - Beaton. **What ever Lola wants, «Damn yankees»** - Fitzgerald. **Peccato che sia peccato, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli - D. Goggi. **Cuoricin tesorin, «Il conte di Lussemburgo»** - Baggiore - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: I am the walrus - Sayer. **Anna** - Spaghetti Music. **Back Street girl** - Rolling Stones. **The best thing you've ever done** - Streisand. **The birth of the blues** - Sinatra. **And the people were with her suite** - Bacharach. **A new shade of blues** - Ella Fitzgerald. **A field of yellow daisies** - Tom Jones. **L'amore e la spina** - Vanoni & Toquinho. **Bella bella bambina** - Dean Martin. **A day in the life** - Bee Gees. **America** - Simon & Garfunkel. **Blue moon** - C. Valente. **Batuka** - Puente. **Dans mon village** - J. Baker. **Blues** - Ferré. **Venus** - Distel. **Maple leaf rag quick step** - Met Baxer

16/FACILE ASCOLTO: September morn' - Diamond. **Ma quale idea** - D'Angiò. **Cat size** - Suzi Quatro. **A fine romance** - Monroe. **Diana** - Paul Anka. **Fantasia di motivi** - Savina. **Cry baby** - Joplin. **Rock your baby** - McCrae. **My prayer** - Platters. **Jamming** - Marley. **Livin' it up** - Labounty. **Ricominciare insieme** - Mengoli. **Pressure** - B. Joel. **Superwoman** - Wonder. **Atomic** - Rockets. **Back chat** - Queen. **Threnody** - Frida. **The very best in you** - Change. **Mistery of love** - Summer. **Principessa** - Alice. **Industrial desase** - Dire Straits. **Caccia alla volpe** - Bertoli. **As time goes by** - Libano. **Balliamo** - Bongusto. **Quartetto composizione per basso, piano, batterie e pentole** - Esposito. **A sunday afternoon feeling** - Arif Mardin. **Parla tu** - Graziani. **Anche per te** - Battisti

18/DISCOTECA: Super bad sisters - Sister Sledge. **Imagine** - Randy Crawford. **Nightime lady** - Mike Francis. **Don't stop till you get** - Michael Jackson. **Gimme that wine** - Blood, Sweat e Tears. **Take me to the top** - Advance. **Every beat you hear** - Ligget Otis. **Have fun** - Diana Ross. **Soldiers** - Bee Gees. **Step by step** - Koxo. **Front line** - Wonder. **Little Red Corvette** - Prince. **Can't you hear music** - Subodha. **Easy Street** - Sister Sledge. **Stratus** - Billy Cobham. **Dancin in the disco** - Ronnie Jones. **White boys can't control it** - Culture Club. **Inside love** - Benson. **You don't know what you got** - Young Karen. **Rock you up** - The Romantics. **The clapping song** - The Belle Stars. **Johnny can't read** - D. Henley. **The urban man** - Lakeside

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd. **Tintarella di luna - Birra - Una fetta di limon - 24 Ore** - Ja Ga Brothers. **Everybody's talkin raindrops keep a fallin on my heart** - Harry Nilsson. **Midnight tango** - Al Di Meola. **Recital:** Bruno Martino- Nina Simone. **Be young - All fly away - Hypperdrive** - Jefferson Starship. **Children of sanchez** - Mangione. **Each man kills the thing he loves** - J. Moreau. **La tua città** - Marcella

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Harlem nocturne - Chacksfield. **Smile** - Garland. **La chanson du faubourg** - Aznavour. **Le aquile** - Battiato. **Let your love flow** - Baez. **Jalousie** - Gillespie. **The winner takes it all** - Abba. **Mia cara Brooklyn** - Anselmo Genovese. **Tango italiano** - E. Regina. **All you need is love** - Beatles. **Se perdo te** - Pravo. **Ballerina** - Nelson Riddle. **In una simile circostanza** - Togni. **Guess who** - Larry Graham. **Provincia** - Drupi. **Metti una sera a cena** - Milva. **Strangers in the night** - F. Sinatra. **Una stella bionda** - Ghezzi. **Nell'aria c'è** - Tozzi. **Cervo a primavera** - Cocciante. **I can't give you anything but love** - E. Fitzgerald e C. Terry. **La ragazza e la miniera** - F. De Gregori. **El condor pasa** - Mauriat. **Mollendo cafè** - Cheaps

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore, per 11 fiati - Complesso di Fiati dell'Orch. Filarmonica di Vienna. **A. Dvořák**: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte - M. May, vc.; P. A. Hamburgher, pf. **F. Schubert**: Allegro Moderato dalla Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Filarmonica di Berlino dir. L. Maazel. **E. Grieg**: Marcia funebre in la minore - Pf. I. Mourao. **I. Pleyel**: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, viola e violoncello - J. P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepau, v.la; R. Bex, vc. **G. Rossini**: Ouverture da «La gazza ladra» - New Philharmonia Orch. dir. L. Gardelli

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann: Concerto in sol minore per flauto e archi - M. Sanvoisin, fl. diritto; H. Le Floch e A. Moglia, vl.i; E. Peclard, vc. **S. L. Weiss**: Suite in re minore - Chit. G. Tomasso. **G. M. Monn**: Quartetto in si bemolle maggiore n. 1, per archi - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **D. Buxtehude**: Toccata in sol maggiore - Org. M. C. Alain. **J. M. Molter**: Concerto n. 1, per tromba, 2 oboi, archi e continuo - A. Bernard, tr.; J. Chambon e P. Pierlot, ob.i - Ensemble Instrumental de France dir. J. P. Vallez. **J. Kuhnau**: Sonata quarta in do minore «Hiskias Agonizzante», per cembalo - Cemb. C. Tilney

▶ 8/UN QUINTETTO: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 614, per archi - Aeolian String Quartet e II v.la K. Essex

▶ 8,30/RARITÀ MUSICALI: F. Francoeur detto Le Cadet (1698-1787): Trio-Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino e continuo con violoncello o viola obbligati

▶ 8,45/CONCERTO OPERISTICO: A. Catalani: La Wally: Preludio atto III «A sera» - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada. **P. Mascagni**: Isabeau: «Questo mio bianco manto» - Sopr. M. Pobbe - Orch. Sinfonica di Sanremo dir. T. Serafin. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Piff paff» - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. **H. Berlioz**: Béatrice et Bénedict: «Je sens un feu secret» - Msopr. F. von Stade - «London Philharmonic Orchestra» dir. J. Pritchard. **C. M. von Weber**: Euryanthe: «Wo berg ich mich» - Bar. S. Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. N. Santi. **G. Rossini**: Torvaldo e Dorliska, Sinfonia - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner

▶ 9,30/KIRIL KONDRASHIN DIRIGE SCIOSTAKOVIC: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Orch. Filarmonica di Mosca

▶ 10,15/DOCUMENTI SONORI: CEYLON

▶ 10,35/IL SOLISTA: CHITARRISTA JULIAN BREAM: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - «Melos Ensemble»

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Vaughan Williams: Messa in sol minore - M. Walles, ten. contr.; J. Whitworth, contr.; G. English, ten.; M. Bevan, bs. - «The Corister of Canterbury Cathedral» e «The Renaissance Singers» dir. S. Campbell

▶ 11,25/CONCERTINO: F. Liszt: Grosse bravour Phantasie über das Glockchen von Paganini. **S. Prokofiev**: Giorno d'estate, Suite infantile per orchestra op. 65

▶ 12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini: Tre Sonate op. 1: n. 1 in sol minore - n. 2 in la minore - n. 3 in si minore

▶ 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUINTETTO A FIATI DI STOCCARDA: **F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore «Chorale di S. Antonio». DUO PIANISTICO CHRISTIAN IVALDI-NOËL LEE: **F. Schubert**: Ouverture in fa maggiore op. 34, per pianoforte a 4 mani. VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: **F. Kreisler**: Liebeslied - Liebesfreud - Pf. B. Canino. DIRETTORE SERGE BAUDO: **M. Mussorgski**: Quadri di un'esposizione (orchestrazione di Maurice Ravel) - «Orchestre de Paris»

▶ 13,30/PAGINE ORGANISTICHE: J. Stanley: Voluntary n. 2 in sol minore op. 6. **J. C. F. Fischer**: 4 Preludi e Fughe. **J. P. Kirnberger**: Corale «Von Himmel Hock». **E. S. Karg**: Marche triomphale

▶ 14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione» - C. Neblett, sopr.; M. Horne, msopr. - «Chicago Symphony Orchestra» e «Chicago Symphony Chorus» dir. C. Abbado

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 412 232-1: **W. A. Mozart** : Missa longa in do maggiore K. 262 - M. Shirai, sopr.; M. Schiml, contr.; A. Ude, ten.; H. C. Polster, bs. - Orch. Philharmonica di Dresda e Coro della Radio di Liegi dir. H. Kegel - M° del Coro J. P. Weigle. C. B. S. 37838: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata per pianoforte op. 6 - Pf. M. Perahia. DECCA 414 203-1: **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14, Episodi della vita di un artista - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 25 n. 2, per viola d'amore, archi e continuo - Sol. N. Calabrese - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **A. Scarlatti**: «Infirmat, vulnerata», Cantata per voce, flauto, violino e basso continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Nicolet, fl.; H. Heller, vl.; I. Poppen, vc.; E. Picht Axenfeld, clav. **J. S. Bach**: Concerto in fa maggiore BWV 1053, per oboe e orchestra d'archi - Sol. N. Black - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **R. Schumann**: Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanova, vl.; M. Frager, pf. **I. Strawinsky**: Divertimento per orchestra dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Leonora, Ouverture in do maggiore n. 3 op. 72a - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Filarm. di Vienna dir. P. Monteux

▶ 20/BARTÓK: DAL 1908 AL 1939 - I QUARTETTI: B. Bartók: Quartetto n. 1 (1908) - Quartetto Juilliard

▶ 20,30/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto n. 3 in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra - Vl. A. S. Mütter - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan — Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra - Pf. R. Serkin - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Quartetto n. 4 in si minore per flauto, violino, violoncello e continuo da «Noveaux Quatuors en Six Suites» - «Quadro Amsterdam». **J. P. Rameau**: Dodici «Pièces de clavecin» - Clav. S. Ross. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Dove sono i bei momenti» - Sopr. P. Lorengar - Orch. dell'Opera di Vienna dir. W. Weller. **J. B. Vanhal**: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - «Consortium Classicum». **C. Gounod**: Faust: «Salut demeure chaste et pure» - Ten. F. Corelli - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **B. Bartók**: Kossuth, Poema sinfonico op. 2 - Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lehel

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Ponchielli: Paolo et Virginia, duo per clarinetto e violino con accompagnamento di pianoforte. **L. Mozart**: Sinfonia burlesca in sol maggiore. **C. Saint-Saëns**: Allegro vivace dal Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: 17 Variations sérieuses in re minore op. 54. **G. Bottesini**: Concerto in sol maggiore per violoncello, contrabbasso e orchestra

17 agosto domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Les bicyclettes de Belsize - Les Reed. **Reality** - R. Sanderson. **Camma** - P. Calvi. **Last love song** - Stevens. **Don't leave me now** - Supertramp. **Begin the beguine** - Faith. **Song sung bleu** - Diamond. **Piano piano... mi innamorai di te** - Collage. **Black is black** - Mauriat. **Angelo blu** - Gepy and Gepy. **Daniel** - Elton John. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Ta Ta Ta Ta** - Pourcel. **Vita spericolata** - V. Rossi. **Traslocando** - L. Bertè. **Dillo tu serenata** - Monaldi. **Sapore di sale** - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Frutta originale - Eugenio Bennato. **Bambolina** - Mia Martini. **Bimbo** - G. Fiorio. **Che ne sai** - Fogli. **Abbracciami forte** - Vanoni. **Ami ancora Elisa** - Battisti. **Bugiardi noi** - Balsamo. **E magari ritorni** - O. Prudente. **Baciami Alfredo** - Banco. **Guarda se io** - Tenco. **Bella** - Cocciante. **Complimenti** - Sani. **Com'è dolce la sera stasera** - The Ambassadors. **Avanti bionda** - P. Conte. **Fra le tue braccia** - M. Sacchetto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Never ending story (La storia infinita). **Close encounters of third kind** (Incontri ravvicinati del terzo tipo). **At the crossroad** (Il favoloso dottor Dolittle). **Bella notte** (Lilly e il vagabondo). **Whistle while you work** (Biancaneve e i sette nani). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Main title** (Star Trek II). **Got to get you into my life** (Sgt. Pepper lonely hearts club band). **A drem is a with your heartt makes** (Cenerentola). **The shady dame from Seville** (Victor Victoria). **Alfie** (dal film omonimo). **Love is a many splendored thing** (L'amore è una cosa meravigliosa). **I wanna be a dancing man** (The belle of New York). **Song from «The Oscar»** (Il tramonto di un idolo). **Don't ask to say until tomorrow** (In cerca di Mr. Goodbar). **Somebody's criyng** (La strana voglia di Jean). **Can't help falling in love** (Blue Hawaii). **Sophistication** (Can't stop the music)

11/CANTAUTORI: La mia donna - Pooh. **Ci stiamo sbagliando** - Carboni. **Lascerò** - Drupi. **Nothing rhymed** - G. O'Sullivan. **Il giardino proibito** - S. Giacobbe. **Il viaggio** - T. De Sio. **Oceania** - M. Castelnuovo. **Tockhouse** - Ray Charles. **Il chitarrista** - Graziani. **Cantilena della vita che passa** - Principini. **Cosa ti fai** - Vasco Rossi. **Scarborough fair** - Simon & Garfunkel. **Bene insomma** - Fortis. **Arpeggiato** - Baldan Bembo. **Berta filava** - R. Gaetano

12/ROCK & POP: Bollicine - V. Rossi. **Crazy** - Supertramp. **Frame by frame** - King Crimson. **Comes a time** - Neil Young. **Circus of heaven** - Yes. **Stare fuori** - L. Bertè. **My house** - Lou Reed. **Fotoromanza** - G. Nannini. **Rock ballad** - Elliott Murphy. **Sugar babe** - Steve Miller Band. **Private investigation** - Dire Straits. **L'ultima luna** - Dalla

13/JAZZ VARIETÀ: Bli blip - Ray Nance. **Billy boy** - Webster. **Big shoe** - Eldridge. **Blues for piney brown** - O. Peterson. **Blues for the blues** - Harry Sweets Edison. **Blue moon** - Ralph Burns. **Budd johnson** - Coleman Hawkins. **China boy** - Bechet Spanier Big Four. **Blues in thirds** - Carlo Krahmer's Chicagoans. **Another kind of soul** - Cannonball Adderley. **Awful mean** - Eric Dolphy. **Fran dance** - Miles Davis. **It happened in monterey** - Ernie Wilkins

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Fate suonare le chitarre - Compl. di balalaike Troika. **Storelli a dispetto** - Graziella Di Prospero. **La bella la va al fosso** - Duo Di Piadena. **Tinku** - Inti Illimani. **Aveva gli occhi neri** - Castellazzo - Gallizio. **The cowboy dream** - Compl. The Texian Boys. **Tippete tuppete tappete** - Centi. **Sirinata missinisa** - L. Alessandro. **Giovinotti al sabet sera** - N. Svampa. **Calabrisella** - Profazio. **La mariposa** - Inti Illimani. **Chanson du gran gorret** - La Grangia di Torino. **Stornelli dell'esilio** - M. Carta. **Le part a Dieu** - Groupe Folklorique de Pont L'Eveque. **Bel uselin del bosch** - M. Monti. **Oregon trail** - W. Guthrie. **Balla laika nel giardino** - Compl. di Balalaike Tschaika. **Alla renela** - Centi. **Il I could hear my mother pray again** - Mahalia Jackson

15/PARATA DI STELLE: Sad song (Say so much) - Elton John. **Last dance** - Donna Summer. **A foggy day** - Astaire. **Follow me** - Lear. **Miraggi** - Miguel Bosé. **Abacab** - Genesis. **But not for me** - Ella Fitzgerald. **All the things you are** - D. Gillespie e C. Parker. **A summer place** - Faith. **Fly me to the moon** - Garland. **Bidin my time** - Peter Nero. **Are you lonesome tonight** - Presley. **The blue bells of Broadway** - Doris Day. **Vecchio frack** - Modugno. **Beautiful Margaret** - Prado

16/FACILE ASCOLTO: Speak low - Lena Horne. **If I should lose you** - Sinatra. **Morire en Buenos Aires** - Milva e Astor Piazzolla. **Pra que dinheiro** - Jair Rodrigues. **Merida** - E. Ponco. **All the way from america** - Armatrading. **Fantasia di motivi** - Orch. Gunter Noris. **Store room** - Cranfa Sound. **Come va** - S. Giacobbe. **Io uguale io** - R. Zero. **As curvas da estrada de Santos** - Elis Regina. **Come neve** - Baldan Bembo. **Si fa sera** - Morandi. **Sassi - Ritornerai** - Paoli e Vanoni. **Sunrise** - Windmill. **Antares** - R. Caccia e G. Rispoli. **Luna caprese** - Di Capri. **Munastero 'e Santa Chiara** - Zanicchi. **Fantasia di motivi** - Fisadisco Tarantella Dance. **Na venda** - Joao Bosco. **Hulk** - Saruis. **Life song** - Paul Anka. **Ciumachella de Trastevere - Roma nun fa' la stupida stasera** - Rascel. **Casa mia** - Villa. **My gipsy wanderer** - Bonnie Bianco. **Fortepiano** - M. Rusca. **L'edera** - Altomare. **Le contrade di Madrid** - Giuni Russo. **Pazzo chi si innamora** - P. Leggeri. **Favole** - Le Biglie Colorate

18/DISCOTECA: Honest I do - Spinners. **Lookin for a good sigh** - Hall & Oates. **Dr. Love** - First Choice. **Dancing lady** - Bill Summers. **There's no matter** - Linda Lee. **Generation** - S. Esmeralda. **Skate date** - McGuinn & Hillman. **Too much love to hide** - S. Stills. **Sensitive kind** - J. J. Cale. **One world** - Police. **What's that you're doing** - P. McCartney & S. Wonder. **Get the funk out of ma face** - Brothers Johnson. **Aint no love lost** - Melba Moore. **Earthquake** - V. McCoy. **Reach for me** - Elite. **Please dont keep me waiting** - O. Newton - John. **Angel** - Iggy Pop. **Flowing rivers** - A. Gibb. **Big chief** - Kool & The Gang. **Get down tonight** - K. C. & Sunshine Band. **Hard times** - Kurtis Blow. **Do it again** - Easy Going. **Rock it baby** - B. Marley. **Big shot** - B. Joel. **Hey little girl** - Specials

20/CONCERTO: Recital: Dean Martin-Camaleonti-Tenco-Bethania. **Canzoni napoletane dal vivo** - Venturini. **Recital:** D. Warwick- Modugno. **Concerto** - Last

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Golden earrings - Mantovani. **Jurame (Pensami)** - Iglesias. **Rialto** - Rondò Veneziano. **Baciami Alfredo** - Banco. **You can** - Madleen Kane. **Say goodbye to Hollywood** - Billy Joel. **Fè cega faga amolada** - Zimbo Trio. **Disilusion (I'm disillusioned)** - Lalo Rodriguez. **O camilao** - Jorge Ben. **Airegin** - Art Pepper - Eleven. **Prisoner of love** - Sinatra. **Blues for New Orleans** - Ellington. **Luna tu** - Righetti. **Arriba quemando el sol** - Inti Illimani. **Fugue en sol mjeur** - Swingle Singers. **Eleanor Rigby** - Shearing. **5 O'clock in the morning** - Village People. **Dove vai** - Dani. **Eleonora** - Nicolai. **Arrasta a sandalia** - Xixa. **Rimpiangerai** - A. «Pocho» Gatti

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert**: Ouverture dall'Op. «Fierrabras». **E. Lalo**: Chants Russes. **F. J. Haydn**: Notturno in fa maggiore. **L. van Beethoven**: Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto. **J. Rodrigo**: En los Trigales. **G. Gershwin**: Lullaby, per quartetto d'archi. **A. Liadov**: Kikimora op. 63

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni**: Concerto in re maggiore per tromba e archi. **G. B. Lulli**: Une noce de village. **A. Scarlatti**: Sonata in sol maggiore per flauto a becco e continuo. **M. Marais**: Sonata à la marisienne. **N. Porpora**: Sonata in sol maggiore per violino e continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore op. 40 n. 20, per fagotto, archi e cembalo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. F. Hérold**: «Zampa», Ouverture. **L. van Beethoven**: Sei Minuetti. **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

▶ **8,55/BALLI E DANZE: M. De Falla**: Danza ritual del fuego, versione per pianoforte. **L. Delibes**: Valzer dal balletto «Naila» (La Source). **T. Albinoni**: Balletto n. 6 op. 3 in fa maggiore, per 2 violini, violoncello e clavicembalo (trascriz. Perrotti e Coen). **I. Strawinsky**: Tre Movimenti da «Petroushka» (trascr. dell'Autore)

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Berwald**: «Estrella di Soria», Ouverture - Orch. Royal Philharmonic dir. U. Bjorlin. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 77, per archi - Quartetto «Guarnieri». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore, per 11 fiati - Compl. di Fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna. **G. Fauré**: Tre Romanze senza parole op. 17: n. 1 in la bemolle maggiore - n. 2 in la maggiore - n. 3 in la bemolle maggiore - Pf. E. Crochet. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 - The English Concert dir. T. Pinnock. **A. Vivaldi**: Sonata in mi minore n. 5 op. 14, per violoncello e basso continuo - P. Tortelier, vc.; R. Veyron-Lacroix, clav. **G. Verdi**: «La Forza del destino»: «Non imprecare umiliati» - B. Scacciati, sopr.; F. Merli, ten.; T. Pasero, bs. (incisione del 1953) — «Nabucco»: «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. T. Pasero - Orch. del Teatro alla Scala dir. C. Sabajno

11/IL DUO BRENGOLA - BORDONI INTERPRETA HAYDN: F. J. Haydn: Tre Sonate, per violino e pianoforte: n. 3 in sol maggiore - n. 4 in si bemolle maggiore - n. 5 in sol maggiore - R. Brengola, vl.; G. Bordoni Brengola, pf.

11,40/L'ASSEDIO DI CORINTO Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet (traduzione di Calisto Bassi). Musica di **Gioacchino Rossini**. Maometto II: M. Petri; Cleomene: A. Loforese; Pamira: M. De Osma; Neocle: F. Bonisolli; Jero: F. Ventriglia; Omar: G. Alunno; Ismene: A. Finelli; Adrasto: M. Rocchi - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. N. Rescigno - M° del Coro G. Bertola

13,35/CLAUDIA ANTONELLI ALL'ARPA: E. P. Alvars: Serenade. **L. Spohr**: Variazioni su «Je suis encore dans mon printemps». **M. Grandjany**: Fantasia su un tema di Haydn

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE MASSIMO PRADELLA: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **M. Reger**: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

15,05/MUSICISTI ITALIANI CONTEMPORANEI: N. Castiglioni: Canzoni per voce e strumenti: Amore fue invisibile creato (testo di Ugo di Massa) — Chi non sapesse bel la veritade (testo di Maestro Torrigiano) - Guardando basilisco velenoso (testo di Giacomo da Lentini) - Amor è un desio che ven da core (testo di Giacomo da Lentini) - Si, come il sol che manda la sua spera (testo di Giacomo da Lentini) - Diamante, nè smeraldo, nè zafiro (testo di Giacomo da Lentini) - Sopr. D. Andrews - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. D. Paris

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI NAPOLI**: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Lev Markiz. **L. van Beethoven**: Le Creature di Prometeo, Ouverture op. 43. **F. J. Haydn**: Sinfonia in sol minore n. 83 «la Poule». **F. Schubert**: Ouverture n. 2 in do maggiore op. 170 «Nello Stile Italiano». **W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 22 febbraio 1985)

▶ **PER DUE PIANOFORTI: G. Gershwin**: Fantasia da «Porgy and Bess» (arrang. Percy Grainger) - Duo pff. K. e M. Labeque. **F. Mendelssohn-Bartholdy - I. Moscheles**: Variations Preziosa su un tema da «Preziosa» di Carl Maria von Weber - Duo pff. A. e J. Paratore

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: C. W. Gluck**: Quattro Danze dall'op. «Orfeo ed Euridice» - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. **O. di Lasso**: Cinque Canzoni: O faible esprit - Gallans qui par terre - Amor che ved'ogni pensier - Quand mon mari - Matona mia cara - Compl. vocale I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra - Sol. W. Schulz - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager. **L. Boccherini**: Quartettino in re maggiore op. 40 n. 3, per archi - Quartetto d'Archi «Sinnhoffer». **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. P. Badura-Skoda - Orch. dell'Angelicum dir. P. Badura-Skoda. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20 - Orch. Royal Philharmonia dir. A. Cox

▶ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte «Imperatore» - Pf. A. Rubinstein - Orch. London Philharmonic dir. D. Barenboim — Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2, per pianoforte «Al chiaro di luna» - Pf. W. Kempff

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI BRUNO WALTER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Columbia Symphony dir. B. Walter. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Abbado

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius**: La Tempesta, Suite op. 109 dalle musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas. **B. Bartók**: 2 Ritratti per violino e orchestra op. 5: Idealista - Grottesco - Sol. R. Fenyves - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **C. Debussy**: 3 Notturni per orchestra: Nuages - Fêtes - Sirènes - Orch. New Philarmonia e Coro John Alldis dir. P. Boulez

▶ **22,30/I QUARTETTI DI DVORÁK: A. Dvorák**: Quartetto in mi maggiore n. 8 op. 80, per archi - Quartetto di Praga

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: N. Fiorenza**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. **L. Boccherini**: Sonata in do maggiore n. 2, per violoncello e cembalo. **J. Sibelius**: Adagio di molto, dal Quartetto in re minore op. 56, per archi. **G. Puccini**: Due Fughe a quattro parti per soprano: In sol maggiore - In do minore (Incompiuta). **C. Franck**: Allegretto ben moderato, dalla Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. **A. Dvorák**: Andante con moto, dalla Suite in la maggiore op. 98b

18 agosto lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Frances - John Barry. **Accarezzame** - Bongusto. **Lontano lontano** - P. Calvi. **Yesterday** - Ray Charles. **Ancora ancora ancora** - Ventura. **Emotion** - Papetti. **Fabolous** - F. Zauli. **Il poeta** - Lauzi. **Claire de luna** - S. Gazzelloni. **Silver string melody** - Willy Bestgen. **Benny's bugle** - Peterson. **Theme from King Kong** - Schifrin. **Grazie perché** - Morandi. **Melody Fair** - Harald Winkler. **Gonna fly now** - Bill Conti. **I've got an angel** - Eurythmics. **Souvenir d'Italie** - Luttazzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'ora sola ti vorrei - Vanoni. **Amico** - Zero. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Immaginando** - Morandi. **Sambario** - Drupi. **Gioco di bimba** - Orme. **Tango italiano** - Milva. **Roberta** - Di Capri. **Bella da morire** - Homo Sapiens. **Estasi** - Rettore. **Crilù** - Parisi. **Lady radio** - A. Smith. **Emozioni** - P. Pravo. **Il tuo diamante** - Procol Harum. **Il canto libero** - L. Battisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Le notti di Cabiria (dal film omonimo). **Hurry dundown** (E venne la notte). **Tropico de noche** (Tropico di notte). **Honey** (Tenera è la notte). **Notturno blues** (La notte). **All in a night's work** (Le ragazze di quella notte). **Il portiere di notte** (dal film omonimo). **Te quiero yes I love you** (La notte brava). **Death wish (main title)** (Il giustiziere della notte). **Bella notte** (Lilli e il vagabondo). **Crudelia de mon** (La carica dei centouno). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Solamente una vez** (I tre caballeros). **A spoonfool of sugar** (Mary Poppins). **Star wars - Cantina band** (Guerre stellari). **Somebody** (Cenerentola). **End title** (La spada a tre lame). **Atlantean sword** (Conan il barbaro). **Steel Band** (America di notte)

11/CANTAUTORI: Osanna - Alice. **La città trema** - Edoardo Bennato. **Tom Traubert's Blues** - Tom Waits. **Vanessa moda gaia** - A. Pappalardo. **Cercando l'oro** - A. Branduardi. **Navigare** - R. Zero. **Give peace a change** - John Lennon. **Un employent** - J. J. Cale. **Parigi** - R. Vecchioni. **Latin lover** - G. Nannini. **On the beach** - Neil Young. **Vecchio sole di pietra** - Mia Martini. **Radio Varsavia** - F. Battiato

12/ROCK & POP: Don't you want me - Human League. **Let me go** - Rolling Stones. **Wot** - Captain Sensible. **Disco Project** - Pink Project. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **Strada facendo** - Baglioni. **Dotti medici e sapienti** - Edoardo Bennato. **Ce la fai** - M. Bosè. **La luna** - Branduardi. **Dirty talk** - Klein & MBO. **You're a danger** - Gary Low. **Shoe of strenght** - Echo & Bunngmen. **Step by step** - Koxo. **E la luna bussò** - Bertè. **Africa** - Toto. **Savoir faire** - Chic

13/JAZZ VARIETÀ: Alley blues - S. Young - Tompkins. **Blue room** - Ammons - Wess. **Cafe Vue** - Garbarek. **Back home blues** - H. Hawes. **Blue and sentimental** - A. Cobb. **Jen Jen** - Sam Noto. **Bye bye Blackbird** - Peterson. **Flowers for a lady** - Mingus. **Grown your own** - Burton. **Bond blues** - Wein. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **The bridge** - Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide» - Z. Mehta. **Duetto delle carte, «La madama di Tebe»** - R. Righetti - E. Calderoni. **Lovely to look at, «Roberta»** - S. Douglas - J. Roberts - K. Ballard. **Younger than springtime, «South Pacific»** - Sinatra. **Vuoi qualche volta il cuore, «La ballerina Funny Essler»** - R. Righetti - S. Ballinari. **Show me, «My fair lady»** - M. King - J. Andrews. **Buttalo via, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli - Panelli - D. Goggi e Coro. **You'd be amazed, «Dear anyone»** - M. Moone. **Intermezzo, «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Je t'adore, «Le pericholes»** - R. Crespin. **L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno della tartaruga»** - Rascel. **Zigeuner, «Bitter sweet»** - Sutherland. **È l'amore uno sport, «Cincillà»** - Ballinari - Calderoni. **No other love, «Cinderella»** - B. Howell. **Mi disse un di' la mamma, «Glove a Pompei»** - M. Reale. **Valzer, «La vedova allegra»** - R. Sharples. **Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco»** - Come Along With Me, «Can can». **E. Rodhes - H. Conried**

15/PARATA DI STELLE: Sono donna - Leali. **Call me tonight** - Orch. e Coro Cerrone. **The Glenn Miller story** - Armstrong. **Se io vado via** - Di Capri. **Le monde à l'envers** - Adamo. **Domani si incomincia un'altra volta** - Modugno. **Autostrade no** - Morandi. **Il maestro di violino** - Modugno. **Binario** - C. Villa. **Dio, uno di noi** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Ngigulela es una historia I am singing - Gato Barbieri. **Rubber biscuit** - The Blues Brothers. **Careless love** - Last. **Cuban Holyday** - Cugat. **Hot diamonds** - Steve Hackman Band. **Fantasia di motivi (That's rock and roll)** - Franz Lambert. **Niente** - R. Zero. **Oriente** - Jannacci. **Velocità** - Banco. **Il tuo diario** - Nada. **O'mare** - Antonio e Marcello. **Opera d'amore** - Equipe 84. **Aria** - Baldan Bembo. **Innamorati a Milano** - Remigi. **Incontri ravvicinati del terzo tipo** - Papetti. **Bolero** - Roger Williams. **Fantasia di motivi (Samba sambao)** - Jair Rodrigues. **Fantasia di motivi** - Elis Regina & Jair Rodrigues. **Shat** - Decimo. **Fantasia di motivi (Cocktail '83)** - Esecutori Vari. **Shine on dance** - Carrara. **The heat is on** - Power Station. **The lodgers** - The Style Council. **Un sogno di più** - Alunni del Sole. **Gonna fly now** - Maynard Ferguson

18/DISCOTECA: Dancing the mambo - Gibson Brothers. **If I could change your mind** - Alan Parson Project. **Hello somebody** - E T 84. **Scrap rap** - Herbie Goins. **On Broadway** - Benson. **Great balls of fire** - Amii Stewart. **Fantasia di motivi** - Michael e J. Righeira. **At tension** - Daryl Hall and John Oates. **Fantasia di motivi** - Depeche Mode. **To be or not to be** - Mel Brooks. **Baby big man - Your love is cancelled** - Chic. **Magic moments** - Lakeside. **Last night a D J saved my life** - Indeep. **Trust me** - Hancock. **Tornado** - The Downbeats. **I like Chopin** - Gazebo. **The young pretender** - Cube. **Telephone** - Super Tele Group. **The sun goes down** - Level 42. **Sanpaku** - Michael Franks. **Boogie down** - Al Jarreau. **Eyes that see in the dark** - Kenny Rogers. **Truly** - L. Richie. **Soup for one** - Chic

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-New Trolls-Iglesias-Zanicchi-Lauzi-Bob Darin-Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Latin rhythme - Schlaks. **Magica follia** - Mina. **Fifth of may** - Ph. D. **Onde o ceu azul e mais aaul** - Portinho. **Fai fai (a Vinicius)** - Lauzi. **A cego aderaldo** - Baden Powell. **Concerto di Varsavia (Warsaw concerto)** - Cavallaro e Orch. **Si tu t'imagines** - Grèco. **Les gondoles a Venise (The gondoles a Venice)** - Manuel. **Momenti** - Iglesias. **The way you look tonight** - Art Pepper. **Back home blues** - Hampton Hawes. **Star eyes** - Conte Candoli - Frank Rosolino. **Supersonic love** - Schifrin e Compl. vocale. **Two heads are better than ne** - Cube. **Das rosas** - Geraldo Vespar. **Falcao** - Jorge Ben. **No tabuleiro da baiana** - Bethania - Gilberto e Veloso. **Magdalena** - The Houston Symphony. **Garota de Ipanema** - Gualdi

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: M. de Falla: Concerto per e 5 strumenti - I. Kipnis, cemb.; P. Brook, fl.; S. Drucker, cl.; H. Gomberg, ob.; E. Chape, vl.; L. Munroe, vc. **R. Schumann**: Andante e Variazione in si bemolle maggiore op. 46 per 2 pianoforti - Pf.i J. Ogdon e B. Lucas. **O. Respighi**: Preludio in re minore per organo - Org. B. Schwars. **C. Saint-Saëns**: Caprice sur des airs danois et russes per flauto, oboe, clarinetto - S. Baron, fl.; R. Roseman, ob.; J. Rabbai, clav.; G. Kalish, pf. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Fl. J. P. Rampal - Orch. da Camera dir. K. Ristenpart

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Ouverture in si minore - Fl. S. Preston - Orch. The English Concert dir. C. Pinnok. **G. F. Haendel**: Preludio e toccata - Tema con variazioni - Arp. E. Zaniboni. **G. Muffat**: Florilegium secundum «Splendidae Nuptiae» - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **A. Corelli**: Variazioni in re minore op. 5 n. 12 per flauto e basso continuo - F. Brüggen, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb.

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per pianoforte, violino e violoncello - E. Gilels, pf.; L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc. **A. Dvorák**: Sonata in fa maggiore op. 57, per violino e pianoforte - J. Suk vl.; A. Holecek, pf.

▶ 8,55/MUSICHE DI SATIE: E. Satie: «En habit de cheval» - Orch. National de France dir. M. Rosenthal — «Jack in the box», Musica per una pantomima - Pf. A. Ciccolini — «La Belle excentrique» - Orch. da Camera «Die Reihe» dir. F. Cerha — «Le fils des étoiles» - Pf. A. Ciccolini

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 8, per violino, viola e violoncello - «Ensemble Kammermusik Prager». **J. Rodrigo**: Concerto per 2 chitarre e orchestra «Concierto Madrigal» - Sol.i N. Yepes e G. Monden - Orch. Philharmonia dir. G. Navarra. **W. A. Mozart**: «Caro mio Druck und Schluck», Quartetto comico in mi bemolle maggiore K. 571, per soprano, 2 tenori e basso (dall'originale per pianoforte, testo di Mozart) - I. Holleweg, sopr.; W. Kmentt e F. Uhl, ten.i; W. Berry, bs. **G. B. Pergolesi**: «Tre giorni son che Nina» da «La Serva padrona» (trascr. Douglas Gamley) - Sopr., R. Tebaldi - Orch. New Philharmonia dir. R. Bonynge. **H. Berlioz**: Valzer dalla «Sinfonia fantastica» op. 14 - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. S. Celibidache. **R. Vaughan Williams**: «Fantasia su un tema di Thomas Tallis», per orchestra d'archi - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

11/CONCERTISTI ITALIANI: «QUINTETTO ITALIANO»: Schönberg - Webern: «Kammersymphonie» n. 1 op. 9b, per pianoforte e archi (trascrizione di Webern del 1913, per pianoforte e quartetto d'archi). **G. Mahler**: «Quartettsatz» in la minore per pianoforte, violino, viola e violoncello (Primo Movimento di un quartetto incompiuto). **R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi

12,05/LE SUITES INGLESI DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 6 in re minore BWN 811 - Clavicembalista Isolde Ahlgrin

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI: B. Bartok: «Dance suite» (1923) - Orch. Filarm. di Londra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Filarm. di Israele. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Chicago

14/A CONFRONTO: FRANS BRÜGGEN E HANS MARTIN LINDE: G. F. Haendel: Due Sonate op. 1, per flauto diritto e continuo: n. 7 in do maggiore - F. Brüggen, fl. diritto; G. Leonhardt, clav.; A. Wenzinger, v.la da gamba — Stesso pezzo. H. M. Linde, fl. diritto; G. Leonhardt, clav.; A. Wenzinger, v.la da gamba — n. 11 in fa maggiore - F. Brüggen, fl. diritto; G. Leonhardt, clav.; A. Bylsma, vc. — Stesso pezzo: H. M. Linde, fl. diritto; G. Leonhardt, clav.; A. Wenzinger, v.la da gamba

14,35/PER LA SCENA: E. Satie: Trois Prélude per «Le Fils de étoiles» di Joseph Péladan, 1981 (orchestrazione di Roland Manuel) - Orch. Sinf. dell'UTAH dir. M. Abravanel. **G. Rossini**: «Edipo a Colono», Musiche per basso, coro maschile e orchestra (per la tragedia di Sofocle, traduzione italiana di Giovan Battista Giusti) - Sol. P. Clabassi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Gallino

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: **A. Vivaldi**: Sonata n. 4 in la maggiore op. 13, per flauto e basso continuo - B. Canino, cembalo; K. Tokunaga, vc. QUARTETTO AMADEUS E CECIL ARONOWITZ II VIOLA: **W. A. Mozart**: Quintetto in sol minore K. 516, per archi. TENORE ROBERT TEAR: **R. Schumann**: Quattro Brani da «Liederkreis», op. 24 su testi di Heinrich Heine: n. 6 Warte, warte wilder Schiffmann - n. 7 Berg und Burgen schau'n herunten - n. 8 Anfangs wollt ich fast verzagen - n. 9 Mit Myrten und Rosen - Pf. P. Ledger. DUO PIANISTICO KATIA E MARIELLE LABEQUE: **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: **J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. London Symphony

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Marais: La Sonnerie de Saint Geneviève du Mont à Paris per violino, viola da gamba e cembalo da «La Gamme et autres Morceaux de symphonie pour le violon, la viole et le clavecin» (1723) - S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, v.la da gamba; G. Leonahrdt, cemb. **O. von Wolkenstein**: Due Canzoni a due voci: «Stand auff Maredel» - «Sag an, herzlieb» - D. Linser, sopr.; K. Equiluz, ten. (con accompagnamento di fl. viella e liuto). **F. Liszt**: Preludio e Fuga sul nome di B. A. C. H. - Org. D. Roth. **B. Martinu**: Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli - Sestetto d'archi «Wührer». **H. Villa-Lobos**: Due Preludi per chitarra n. 4 in mi minore - n. 5 in re maggiore - Chit. E. Hill. **J. Offenbach**: Gaîté Parisienne, Suite dal balletto - Orch. London Philharmonic dir. R. Leibowitz

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Quartetto in fa maggiore n. 7, per archi op. 59 n. 1 - Quartetto d'Archi di Vienna: H. Werner e H. Puffler, vl.i; K. Peisteiner, v.la; R. Repp, vc. — Concerto in do maggiore per violino e orchestra «Konzertsatz» - Vl. G. Kremer - London Symphony Orchestra dir. E. Tchakarov

▶ 20/LE ROI DAVID: A. Honegger: Salmo drammatico in tre parti (dal dramma di René Morax) - Voce recitante: F. Dunoyer; M. More, sopr.; J. Taillon, contr.; O. Di Credico, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro A. Sacchetti

▶ 21,10/CHITARRISTA JULIAN BREAM: M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61. **F. Sor**: Introduzione e Allegro op. 14

▶ 21,30/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Vl. G. Kreisler - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. L. Bloch (incisione del 1927)

▶ 21,55/PIÈCES DE CLAVECIN: J. P. Rameau: Premier Livre de «Pièces de clavecin» (1706) - Clav. K. Gilbert

▶ 22,20/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Also Sprach Zarathustra, Poema sinfonico op. 30 (da Nietzsche) - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. K. Böhm

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Rachmaninov: Scherzo per orchestra - Orch. Sinfonica Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **M. Reger**: Allegro agitato dal Quartetto n. 1 in sol minore op. 54, per archi - Quartetto di Tel Aviv. **P. Kirnberger**: Concerto in do minore, per cembalo e archi - Clav., L. Sgrizzi - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard. **F. Schubert**: Allegretto in do minore - Pf., C. Arrau. **H. Berlioz**: Rêverie, Passions dalla Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinfonica di Toronto dir. S. Ozawa

19 agosto martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue - Deodato. **I've got you under my skin** - Carmen Cavallaro. **Make the world away** - Mancini. **California U. S. A.** - L. Saint-Paul. **The unforgettable** - André Gagnon. **Smoke gets in your eyes** - Larry Page. **Azzurra** - P. Di Capri. **There will never be another you** - Rollins. **Brazil** - Conniff. **Triste madrugada** - Jair Rodrigues. **Addio addio** - C. Villa. **Io che non vivo (senza te)** - Clayderman. **La chanson d'hier** - Posit. **Crime of passion** - Oldfield. **Signora fortuna** - M. Battaini. **Bye bye baby** - Joplin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomo - Cocciante. **Margherita** - Mina. **Amica notte** - Bertè. **Credo in te** - Bosè. **Io e te** - J. Rodrigues. **Buona fortuna** - Locasciulli. **Sulla buona strada** - Fogli. **Se fossi un pittore** - Santarosa. **Il mio prossimo amore** - Goggi. **Eva dagli occhi di gatto** - Milva. **Amore amore amore** - Villa. **Settembre** - Gagliardi. **Io ti darò di più** - Vanoni. **Una sera** - U. Marcato. **Innamorarsi** - Vanoni. **E poi** - Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Star (Un giorno di prima mattina). **Tredici giorni in Francia** (dal film omonimo). **In the cool of the day** (Amori proibiti). **New year's day march** (Vizi privati pubbliche virtù). **Theme from Anne of the 1000 days** (Anna dei mille giorni). **Isn't this a lovely day to be caught in the air** (Il cappello a cilindro). **Seven days in may** (Sette giorni a maggio). **One fine day** (Hollywood knights). **The six days of Grenoble** (La course en tête). **A day in the country** (Hollywood o morte). **Leatherman's theme** (Grazie a Dio è venerdì). **Anima mia** (Urli d'amore). **Ti guarderò nel cuore** (Mondo cane). **The way we were** (Come eravamo). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Just a gigolò** (Gigolò). **Night drive** (American gigolò). **Love theme** (Romeo e Giulietta). **Su nel cielo** (I delfini). **Un giorno di più** (dal film omonimo): **Some of these days** (All that jazz)

11/CANTAUTORI: Oceania - Castelnuovo. **Revolution blues** - Neil Young. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Give peace a change** - Lennon. **Giocala** - V. Rossi. **Voglia 'e turnà'** - T. De Sio. **All'ultimo amico** - Fossati. **Ragazze dell'est** - Baglioni. **I barbari** - Endrigo. **Prete Liprando** - Jannacci. **Monsieur Dupont** - Veronique Sanson. **Ah... l'amore l'amore** - Tenco. **La mano** - Alice

12/ROCK AND POP: I ain't much - Atlanta Rhythm Section. **We made it** - Toto. **Come so far for beauty** - Cohen. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Dimmi quanti anni hai** - Ferradini. **Voglio vederti danzare** - Battiato. **Fragole infinite** - Fortis. **Anima** - Ron. **Azimut** - Alice. **Nightware** - Snow Balled. **Wanna be startin' somethin'** - Michael Jackson. **You make me do it** - Ago

13/JAZZ VARIETÀ: Apple core - Mulligan. **Andalucia the breeze and I** - Fuller - Hubbard. **Back home** - Bellson. **Blue bossa** - Ray Brown. **Ain't Misbehavin** - Humes - Carter. **Person to person** - Cleanhead Vinson. **Blues** - Collette. **Grawn your own** - Burton - Jarrett. **Skylark** - Art Blakey. **Blues in B flat** - Carter - Art Tatum - Bellson. **I'm afraid the masquerade is over** - Kessel. **The boy next door** - Evans. **Blu gnu** - S. Manne. **Avid admirer** - Knepper. **All too soon** - Burns Orch.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - Silberman. **I don't know how to love him, «Jesus Christ Superstar»** - Y. Elliman. **... E non addio, «Enrico 61»** - Rascel. **When did I fall in love, «Fiorello»** - H. Hanley. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Traumrhapsodie, «Herr Kayser und die Nachtingall»** - Sommerlatte. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bar Tabarin»** - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. **Nuvole nuvole, «Spirito allegro»** - Renis. **Yesterday, «Roberta»** - Sinatra. **Dream ballett, «Flower drum song»** - Alfred Newmann. **Good night** - Artioli. **Tu sei la mia lei, «Io e la margherita»** - De Vita. **Think, «The blues brothers»** - A. Franklin: **Non so dir... ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - Minguzzi. **Salomè, dell'op. tta omonima** - Stolz

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand - Diamond. **El polo** - Laforêt. **The boss** - Diana Ross. **When you are beautiful** - Amii Stewart. **Samba pa ti** - Santana. **Sophisticated lady** - Ellington. **Tempi moderni** - Milva. **Lost inside of you** - Streisand. **My everlasting love** - D. Warwick. **Devi sapere** - Aznavour. **Jealouse kind** - Ray Charles. **Lontano lontano** - L. Tenco. **Io ti propongo** - R. Carlos. **Jet** - McCartney. **La rossa** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Hey Jude - Mina. **Silly love songs** - McCartney. **Go train** - Gibson Brothers. **Amour mon amour** - Nicolas De Angelis. **Banda Brasil** - Jairzinho. **Brindisi a tempo di samba** - Orch. Cacioppo. **One night** - Barry Gibb. **Picnic** - Orch. Antonardo. **Un tipo misterioso** - Orch. Ciangherotti. **Susanna** - Celentano. **Il biplano** - G. Bella. **Molecole** - M. Lavezzi. **Love and affection** - Sheena Easton. **Miraggi** - Bosè. **'Nzieme a tte** - Paer Bongiorni. **Proviamo ancora** - Nino D'Angelo. **Rosa malinconica** - Orch. Daniel Bertho. **Tango della gelosia** - I Macedonia. **Tango delle capinere** - Cinquetti. **Scrivimi** - Manolo Otero. **Amapola** - Los Indios Tabajaras. **Ogni volta che vedo il mare** - Forza 3. **Piangerò** - Athos Group. **Wonderful woman** - Mario De Martini Ensemble. **Here she comes** - Vannelli. **Notte dai grandi incontri** - G. Togni. **Acapulco Road** - Orch. Gian Stellari. **Tarzan And Jane** - Sharyn rose. **Tutta La Vita** - Dalla. **Arrivederci** - Gerardo. **Luna Nuova** - Morandi

18/DISCOTECA: Eye of the tiger - Survivor. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Money** - Pink Floyd. **Victims** - Culture Club. **Drop the pilot** - Armatrading. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Déjà vu** - Warwick. **You can do magic** - America. **In the navy** - Village People. **Africa** - Toto. **Per i tuoi occhi** - L. Bertè. **Sexual healing** - Marvin Gaye. **Arriverò a mezzogiorno** - Ron. **Loving you** - Rea Chris. **Tropicana** - Gruppo Italiano. **Touch by touch** - Diana Ross. **Wouldn't be good** - Nik Kershaw. **Noticeable one** - Missing Persons. **Survivor** - Mike Francis. **Copacabana** - Manilow. **Don't cry** - Asia. **Nel mio cielo puro** - Marcella. **Fotoromanza** - Nannini. **What is love** - Howard Jones. **Minù - Minù** - Graziani. **You are** - Lionel Richie. **Sexy lady** - Commodores. **Quanti anni hai?** - Garbo. **Cow town** - Carly Simon. **La controsamba** - Mina. **Hello old friend** - Clapton

20/CONCERTO: Recital: - Cocker-Mendes & Brasil 66-Bassey-Equipe 84-Vanoni- Mayall. **Disco samba** - Los Joao

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Surprise - Schlaks. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Bambolina** - M. Martini. **Foolin' myself** - Eric Carmen. **Ain't no way** - Lindley. **Biso** - Dibango. **Dois prà lá, dois prà cà** - Joao Bosco. **Balanca povo** - Da Vila. **Faijaozinho con torresmo** - Creuza. **Backgammon** - The Jazz Messengers. **Limehouse blues** - Coltrane. **Twist city** - Griffin - Gee. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **Atacama** - Tipico Cubano Manguare. **Swing low sweet chariot** - The Rita Williams Singers. **Kiko** - Brian Auger. **I kinda like me** - Gaynor. **Only crying** - Marshall. **Caisas da vida** - Bentito Di Paula. **The minute samba** - Faith. **All of me** - Diana Ross. **La musica è finita** - Vanoni

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: V. d'Indy: Chansons et danses per fiati op. 50 - Ottetto M. Borgue. **L. Delibes**: Valzer dal balletto «La Source» - Pf. I. Mourao. **J. Sibelius**: Adagio di molto dal Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces Intimae» - Quartetto Fitzwilliam. **N. Paganini**: Capriccio in la minore n. 24 op. 1 (Tema con variazioni) trascrizione per chitarra - Chit. J. William. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore - Münchener Bach Orchestra dir. K. Richter

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo - Fl. H. Barwahser - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. **D. Speer**: Tre Sonate per ottoni - Philipp Jones Brass Ensemble dir. P. Jones. **J. F. Fasch**: Concerto per tromba, 2 oboi, archi e continuo - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **J. Stanley**: Voluntary in re minore per organo op. 5 n. 8 - Org. R. Jones. **G. Charpentier**: Napoli da «Impressions» d'Italie - Orch. du Conservatoire de Paris dir. J. Wolff

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Musica per balletto (originale «Danza dei dragoni» da «Hary Janos») - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **L. Janacek**: Sei Danze di Lachi - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts. **A. Borodin**: «Petite suite» (orchestrazione di Glazunov) - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

▶ 9/CARULLI E LA CHITARRA: F. Carulli (Napoli 1770 - Parigi 1841): Duo in sol maggiore op. 34 — Serenata op. 96 - Chit.i J. Bream e J. Williams — Dodici Romanze per due chitarre - Duo Company - Paolini

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Rossini: «La gazza ladra», Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **J. C. Hoffman**: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Kunschak, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladky, lt. **F. J. Haydn**: Due Canzonette da «VI Original Canzonettas» «Second Set»: n. 2 The Wanderer (testo A. Hunter) - n. 3 Sympathy (da Metastasio) - P. Pears, ten.; B. Britten, pf. **R. Strauss**: Valzer da «Il cavaliere della rosa» op. 59 (trascriz. Fritz Reiner) - Orch. Chicago Symphony dir. F. Reiner. **W. A. Mozart**: Sonata n. 11 in la maggiore K. 331, per pianoforte - Sol. K. Engel. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. S. Zannerini - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

11/HAENDEL, SACRO E PROFANO: G. F. Haendel: Recitativo e Aria dall'op. «Rinaldo» - Contr. V. Levko — «Chi spezzando il sommo bene», Aria - A. Vedernikov, bs.; N. Gureyeva, org. — Cantata «Crudel tiranno amore» - Sopr. E. Ameling - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard — «The Lord is my light», Anthem - A. Cantelo, sopr.; J. Partridge, ten. - «Academy of St. Martin-in-the-Fields e Choir of King's College» di Cambridge dir. D. Willcocks

12/UNA SONATA DI SCHUMANN: R. Schumann: Sonata n. 2 in re minore op. 121, per violino e pianoforte - A. Busch, vl.; R. Serkin, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OKKO KAMU: J. Sibelius: Karelia, Suite op. 11 — Lemminkainen, Suite op. 22 - Orch. Sinf. della Radio di Helsinki

13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Meyer: Talas - Orch. «London Percussion Ensemble». **F. J. Haydn**: Trio in sol maggiore n. 15, per flauto, violoncello e pianoforte - W. Schulz, fl.; H. Deutsch, pf.; H. Litschauer, vc.

14/IL LIED DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: The return to Ulster - Since grey heards inform us - F. Patterson, ten.; D. Parkhouse, pf.; H. Bean, vl.; E. Croxford, vc. — Once more I hail thee - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf.; A. Röhn, vl.; G. Donderer, vc. — Oh would I were but that sweet linnet - V. De Los Angeles, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.; E. Drolc, vl.; I. Poppen, vc.

14,15/SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert: Rondò in re maggiore op. 138 — Quattro Polacche op. 75 — Marcia militare in sol maggiore op. 5 n. 1 - Duo pff. B. Canino e A. Ballista

14,50/UN DISCO PER VOI: CBS/76653: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Org. L. Raver - «New York Philharmonic Orchestra» dir. L. Bernstein

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/TURANDOT. Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni - da Carlo Gozzi. Musica di **Giacomo Puccini**. La principessa Turandot: J. Sutherland; L'imperatore Altoum, suo padre: P. Pears; Timur, re tartaro spodestato: N. Ghiaurov; Il principe ignoto (Càlaf): L. Pavarotti; Una giovane schiava: M. Caballé; Ping: T. Krause; Pang: P. F. Poli; Pong: P. De Palma; Un mandarino: S. Markov; Il principe di Persia: P. F. Poli - Orch. London Philharmonic - Coro «Wandsworth School Boy's» - Coro «John Alldis» Dir. Z. Mehta - M.i dei Cori R. Burgess e J. Alldis (Atto I 33'23" - Atto II 44'25" - Atto III 39'35")

▶ TRE QUARTETTI PER ARCHI: C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 - Quartetto Borodin. **B. Bartók**: Quartetto n. 3 (1927) - Quartetto «Melos» di Stoccarda. **L. van Beethoven**: Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1 «Rasoumovsky» - Quartetto Guarnieri

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Vl. I. Oistrakh - Wiener Symphoniker Orchester dir. D. Oistrakh — 12 Contraddanze per orchestra - Orch. Mozart di Vienna dir. W. Boskowsky

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - I Solisti del Teatro alla Scala. **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Orch. Filarm. di Vienna

▶ 21,30/MUSICA D'OGGI: K. Stockhausen: Punkte per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Eötvös

▶ 22/CONCERTINO: F. Kreisler: Andantino nello stile «Martinis» - Allegretto nello stile di Boccherini - La Gitana - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. **S. Barber**: Adagio per orchestra d'archi - Orch. London Symphony dir. A. Prévin. **E. Satie**: Six Pièces: Despespoire agréable - Effronterie - Poesie - Prélude - Canin - Profondeur - Songe creux - Pf. J. McCabe

▶ 22,30/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532-031: S. Prokofiev: Sinfonia classica op. 25. **E. Grieg**: Aus Holberg zeit, Suite in stile antico per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 107, per pianoforte e orchestra - Pf. R. Veyron Lacroix - Orch. da Camera della Radiodiffusion Sarroise dir. K. Ristenpart. **C. M. von Weber**: Sonata n. 6 in do maggiore op. 17, per flauto e pianoforte - J.-P. Rampal, fl.; J. Steele Ritter, pf. **F. Chopin**: Adagio sostenuto, dal Trio in sol minore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. **C. Debussy**: Par les rues et par les chemins, da «Iberia» - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. **I. Albeniz**: Barcarola - Arp. N. Zabaleta. **E. Grieg**: Due Melodie norvegesi op. 34 - «Sudwestdeutsche Kammerorchester» dir. F. Tilegant

20 agosto
mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Questa specie d'amore - Milva. **Red clouds** - Gazzelloni. **Easy** - Commodores. **Mandy claire** - Jan Huydts. **All the things you are** - Donadio. **Jamaican girl** - Love Unlimited. **Balliamo** - Bongusto. **Mrs. Robinson** - Winterhalter. **B bye** - Mangione. **He's a liar** - Bee Gees. **Dreamland** - Savina. **After midnight** - Mendes & Brasil 77. **Anema e core** - N. Rosso. **Pais tropical** - Mendes & Brasil 77. **Once in the morning** - Diana Ross

9/CANTANDO IN ITALIANO: Che vuoi che sia... - Mia Martini. **Io ti porterei** - L. Morelli. **Ballami** - Nannini. **Il cielo** - R. Valenti. **Hasta la vista** - Ricchi e Poveri. **Il mare** - L. Luca. **Storia d'amore** - Celentano. **L'amore è tutto qui** - Nada. **Dedicato a te** - Rocchetti. **Vecchio frack** - Modugno. **Le allegre promesse** - Battisti. **Arrivederci padre** - Zanicchi. **Incredibile voglia di te** - Di Capri. **Dirtelo non dirtelo** - L. Goggi. **Amore nei ricordi** - Bottega dell'Arte

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Conan il barbaro). **All'ombra di una colt** (dal film omonimo). **Blue lamp** (Heavy metal). **The wreck** (Piranha paura). **Society life** (Bollenti spiriti). **Last dance** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Sign** (Annie). **Workin' man** (Remember my name). **Prelude** (Guerra e pace). **How about you?** (Babes in arms). **March from a clockwork orange** (Arancia meccanica). **Chi siamo noi** (Grog). **The end** (Apocalypse now). **A Jane** (Apocalypse domani). **Ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Voglia 'e turna' - T. De Sio. **Angela** - Feliciano. **Belli capelli** - De Gregori. **Franziska** - De André. **Signorina** - Graziani. **La luna lontana** - G. Ferri. **On the beach** - Neil Young. **Biberon** - G. F. Manfredi. **All tomorrow's parties** - Reed. **Cantadonna** - T. Gatta. **160 Km. da Roma** - Castelnuovo. **Camping love** - Carosone. **Senza te** - Martini

12/ROCK & POP: You're so vain - Carly Simon. **Voice of America** - Little Steven. **Giovani disponibili** - L. Carboni. **Big city** - David Johansen. **Bandiera bianca** - Battiato. **Savin up** - The Red Dank Rockers. **Wake up** - Graham Parker. **Long hot summer** - Style Council. **Coda di lupo** - F. De André. **Why can't we be happy** - Joan Jett. **Fortress around your heart** - Sting. **Moody blue** - Presley. **The boxer** - Simon and Garfunkel

13/JAZZ VARIETÀ: Blues in the closet - Bud Powell. **Azure** - Kim Parker. **Blue moon** - Clark Terry. **Autumn leaves** - Jimmy Smith. **Fiesta** - Chick Corea. **Autumn in New York** - Fitzgerald & Armstrong. **Misty** - Garner. **Mean to me** - B. Holiday. **Sweet Georgia Brown** - Gillespie. **Lover man** - Helen Merrill. **I'm just a Lucky so and so** - Ella Fitzgerald

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Le bouvier - V. Chalot. **Raziella** - R. Murolo. **Cade l'uliva** - M. Martino e coro. **Canta 'a figliola** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Streets of laredo** - The Toxian Boys. **La bionda e la mora** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Laurina e la filanda** - N. Svampa. **El quinto regimiento** - M. Carta. **La petenera** - Inti Illimani. **Li lanternoni** - S. Centi. **Aceddhuzzu d'a cummari** - O. Profazio. **Il cacciatore e la bella** - Coro A. Illersberg di Trieste. **Rangers command** - W. Guthrie. **Le otto ore** - A. Identici. **La pampina di l'aliva** - I Canterini Peloritani. **La battaglia di Borodino** - I Cosacchi del Don. **Il pilu** - O. Profazio. **Baiao rojao maracatu** - Compl. Ritmico Brasiliano. **La canson d'la crica** - Carlo Castellazzo - Secondo Gallizio. **Chove chuve** - Jorge Ben

15/PARATA DI STELLE: Anything goes - Grappelli. **Atlantis** - Donovan. **All for you** - Iglesias - D. Ross. **All that love went to waste** - Bennett. **Adagio** - Lefèvre. **Chi (mi darà)** - Zanicchi. **A demain sur la lune** - Adamo. **A fool such as I** - Dylan. **Bloody Mary** - Papetti. **I let you, walk away** - Randy Crawford. **Ba by driver** - Simon and Garfunkel. **L'importante è finire** - Mina. **More** - Sinatra. **Les amants de tervel** - Edith Piaf. **L'anno che verrà** - Dalla. **As time goes by** - Liberace. **Anche se** - Vanoni. **Honesty** - Billy Joel

16/FACILE ASCOLTO: I live in the woods - Bacharach. **Something** - Beatles. **Mon île de France** - Moustaki. **Metti una sera a cena** - Orch. Nicolai. **Quando finisce un amore** - Cocciante. **Strada facendo** - Baglioni. **Yesterday** - Ray Charles. **Lazy** - Marilyn Monroe. **Ave Maria** - Orch. Deodato. **As time goes by** - Billie Holiday. **Ancora tu** - Battisti. **Les feuilles mortes** - Streisand. **Nobody does it better** - Orch. van Otterloo. **Accendi una luna** - Vanoni e De Moraes. **Tintarella di luna** - Mina. **La più bella del mondo** - M. Marini. **Three coins in the fountain** - Orch. Chacksfield. **La notte è piccola per noi** - Kessler. **Il gabbiano infelice** - Guardano del Faro. **Use me** - Benson. **Old devil moon** - Orch. Ferrante e Teicher. **Dio come ti amo** - Modugno. **Aguas De Marco** - Orch. Ogerman. **Alfie** - Warwick. **American patrol** - Orch. Last. **Semo gente de borgata** - I Vianella. **A chi** - Leali. **Eri piccola così** - Buscaglione. **Love will come again** - Benson. **I won't last a day without you** - Orch. Toots Thielemans. **Mona Lisa** - Chacksfield. **I giardini di marzo** - Battisti

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Never gonna let you go - Mendes. **Step by step** - Koxo. **Magic moments** - Lakeside. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Got to love somebody** - Bernard Edwards and Nile Rodgers. **Wangin out** - Kool and The Gang. **The great awaking** - The Brothers Johnson. **We** - Brass Construction. **Thru these walls** - Phil Collins. **Oh dance** - Bu Bu Sex. **I want to go** - The Backstreets. **Pieces of feeling** - Software. **Turn me loose** - Blue Night. **Pieces of money** - Software. **Turn me on** - Arteficials. **Chiuppete chiappete** - C. Rustici. **Do or die** - The Human League. **When boys talk** - Indeep. **Specchio delle mie brame** - Edoardo Bennato. **Majic kaboola** - Gee and Gym Band. **My baby holds the key** - Moulin Rouge. **Rush rush** - Harry Debbie

20/CONCERTO: Cantando a latinoamerica - Iglesias. **The meeting** - Corea and Gulda. **Festival at Newport** - Seeger - Hooker - Mills - Carignan. **Recital:** Greco. **Fantasia di motivi** - Last. **Satin doll** - Dexter. **Lilli - Grazie Roma** - Venditti. **Whispering** - Armstrong and All Stars

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The duke - Quincy Jones. **Easy** - Al Jarreau. **Living eyes** - Bee Gees. **Wave** - Castro - Neves. **Clove and cinnamon** - Dave Valentin. **No balanco do jequibau** - Zimbo Trio. **Stranger in Paradise** - Denver. **Secret love** - Doris Day. **Les gondoles a Venise** - Manuel. **Les feuilles mortes** - Montand. **Just one of those things** - Tatum. **These foolish things** - Lester Young. **Rockin' in rhythm** - E. Fitzgerald. **Scaramucce** - Rondò Veneziano. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Mulher rendeira** - Mandrake Som. **Penzar pra que** - Bebeto. **Pampas del sur** - Mercedes Sosa. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **All over the world** - Electric Light. **I won't let you down** - Ph. D. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Cat people** - Bowie

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. S. Mercadante**: Quartetto, per 4 violoncelli. **M. De Falla**: 3 Danze. **R. Schumann**: Marchenerzchlungen op. 132, per clarinetto, viola e pianoforte. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra. **C. Gounod**: Adagio Allegretto dalla «Petite Symphonie»

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-Ph. Rameau**: Castore e Polluce, Suite n. 1 dalla tragedia lirica. **J.-M. Leclair**: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino e orchestra. **J. Löeillet**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. **P. Locatelli**: Concerto op. 4 n. 10, per archi

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi**: Preludio in la maggiore da «Tre pezzi per organo» - Org. B. Schwarz. **G. F. Haendel**: Sonata n. 9 in si minore, per flauto e continuo op. 1 - H. J. Mohring, fl.; R. Scheidegger, clav.; H. Michel, vc. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 2 in la minore op. 13, per archi - Quartetto Kreuzberger

▶ **8,55/UN ALLIEVO DI SCHOENBERG: R. Gerhard (1896-1970)**: Sinfonia n. 1 - Orch. Sinf. BBC dir. A. Dorati

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Fauré**: Fantaisie op. 79, per flauto e arpa - C. Lardé, fl.; M.-C. Jamet, arpa. **L. Boccherini**: Trio n. 5 in sol maggiore op. 1, per 2 violini e violoncello - Trio «Arcophon». **L. van Beethoven**: Sonata in do diesis minore op. 27 n. 2 «Chiaro di luna» - Pf. E. Gilels. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Vi ravviso o luoghi ameni» - Bs. T. Pasero - Orch. della Rai dir. U. Tansini. **G. Donizetti**: Elisir d'amore: «Una furtiva lacrima» - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. **P. Locatelli**: Concerto a quattro n. 6 in mi bemolle maggiore op. 7 «Il pianto di Arianna» - Vl. R. Biffoli - Orch. Angelicum di Milano dir. N. Jenkins. **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. Israel Philharmonia dir. Z. Mehta

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE ANTONIO DE ALMEIDA: **F. J. Haydn**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 98 - Orch. Sinf. di Roma. QUINTETTO PHILHARMONIA DI VIENNA: **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte e archi. VIOLINISTA LEONID KOGAN: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra - Strumentisti dell'Orch. Sinf. della Radio di Mosca. SOPRANO BEVERLY SILLS: **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Ardon gli incensi» - Orch. Sinf. di Londra e «Ambrosian Opera Chorus» dir. T. Schippers - M° del Coro J. McCarthy

12,30/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA FRANCESCO CATENA: G. Frescobaldi: Toccata cromatica per l'Elevazione (Messa della domenica) - Toccata VI dal Secondo Libro. **F. Pugliani**: Sonata per organo pieno concertata con flautino (trascr. Catena). **E. Esposito**: Komura sul nome Laura. **R. Dionisi**: Arabeschi

13/INTERMEZZO: O. Schoek: Sommernacht. Intermezzo pastorale op. 58, per orchestra d'archi - Orch. du Studio de Génève dir. P. Klecki. **E. Lalo**: Concerto in re minore, per violoncello e orchestra - Vl. P. Tortelier - «City of Birmingham Symphony Orchestra» dir. L. Fremaux. **B. Britten**: Suite su temi popolari inglesi op. 90 (A time there was) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

14/DAL GIULIO CESARE DI HAENDEL: G. F. Haendel: Giulio Cesare: «L'aure che spira» (aria di Sesto) - Ten. P. Schreier - Orch. Münchener Bach dir. K. Richter — «Piangerò la sorte mia» (aria di Cleopatra) - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson — «Svegliatevi nel core» - Ten. P. Domingo - «Royal Philharmonic Orchestra» dir. E. Downes — «V'adoro pupille» - Sopr. J. Sutherland - Orch. «New Symphony» di Londra dir. R. Bonynge — «La giustizia ha già sull'arco» - Ten. P. Schreier - Orch. «Münchener Bach» dir. K. Richter

14,30/COMPOSITORI DEL '900: BRUNO MADERNA (1920-1973): Il giardino religioso - Orch. dir. G. Schuller — Serenata n. 2 - I Solisti di Teatro Musica dir. M. Panni — «Y Depués», per chitarra - Chit. N. Yepes — Concerto n. 3, per oboe e orchestra - Ob. L. Faber - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno

15,20/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: J. Ch. Bach: Sonata n. 2 in re maggiore per flauto e fortepiano - N. McGegan, fl.; C. Hogwood, fp.

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** HARMONIA MUNDI 199 9901: **J. Schobert**: Sinfonia-Sonata in fa maggiore op. 9 n. 3, per cembalo, due corni, violino e archi: Allegro molto - Andante - Presto - Schola Cantorum Basiliensis. HARMONIA MUNDI 199 9901: **J. Schobert**: Sonata in si bemolle maggiore op. 16 n. 1, per cembalo, violino e violoncello - Schola Cantorum Basiliensis. HUNGAROTON SLPD 12573: **G. Ph. Telemann**: «Il Maestro di scuola», Cantata comica in un atto - Bs. J. Gregori - Orch. da Camera «Corelli» e Coro Voci Bianche della «Schola Hungarica» dir. T. Pal - M° del Coro L. Dobszay. LA VOIX DE SON MAITRE 173194-1: **C. Franck**: Quintetto in fa minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello - Quartetto Müir - Pf. P. Collard. SCHWANN VMS 1618: **F. Schreker**: Preludio per un dramma - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. M. Gielen. NONESUCH D 79023: **G. Rossini**: Grande Ouverture - Orch. da Camera di Los Angeles dir. G. Schwarz

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e cembalo - Sol. G. Anedda - I Soliti Veneti dir. C. Scimone. **F. J. Haydn**: Quartetto in si minore op. 64 n. 2, per archi - «Quartetto Tatrai». **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Bianca al par di neve alpina» - Ten. F. Corelli - Orch. dir. F. Ferraris. **G. Rossini**: Spécimen de l'ancien régime n. 1 da «Album de chateau» - Pf. A. Ciccolini. **Z. Kodaly**: Variazioni del pavone - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Lukas

▶ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello «Geister» - M. Pressler, pf.; D. Guilet, vl.; B. Greenhouse, vc. — Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Symphonie Orchester Bayerischen Rundfunks dir. L. Bernstein

▶ **20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 1 - Dir. A. Nikisch. **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio atto I (Incisione 1928) - Dir. H. Knappertsbuch. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Dir. E. Jochum

▶ **21,30/CONCERTO DA CAMERA: F. Schubert**: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 100 - Trio di Milano. **F. Chopin**: Andante spianato e Grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 - Pf. A. Rubinstein. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore op. 10, per archi - Melos Quartet

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: P. Nardini**: Concerto in mi minore op. 1, per violino e archi. **L. van Beethoven**: 7 Variazioni in fa maggiore sul quartetto «Kind wilst du ruhig». **J. Brahms**: Allegro non troppo ma con brio, dal Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 111, per archi. **F. M. Torroba**: Notturno per chitarra. **G. Fauré**: Ave verum corpus, op. 65. **G. Mahler**: Adagietto dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore

21 agosto giovedì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Madonna's daughter - Knopfler. **Rhythm of the rain** - Faith. **Owner of a lonely heart** - Yes. **Fare disfare** - Fiordaliso. **Brazil** - Conniff. **Paris latino** - Bandolero. **Tu soltanto tu** - Al Bano e Romina. **Delilah** - Mantovani. **Per noi innamorati** - Togni. **Complimenti** - Sani. **Feeling** - Black. **A fame** - Cara. **Nuova gente** - G. Bella. **Rampage** - Page. **Amarsi un po'** - Battisti. **Vamos a la playa** - Righeira. **Gocce di rugiada** - Cipriani

9/CANTANDO IN ITALIANO: Oramai - Fiordaliso. **Vita spericolata** - V. Rossi. **Radiostelle** - H. Parisi. **Un sabato italiano** - Caputo. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Dolcissima** - Lavezzi. **Non mi avrai** - M. Bella. **Canzone amara** - Leali. **Ballo ballo** - Carrà. **Lupo solitario** - Ferradini. **Canta** - Drupi. **I giardini di marzo** - Mina. **Sere d'agosto** - G. Russo. **È sera** - Spampinato. **Se puoi uscire una domenica sola con me** - Morandi. **Per Lucia** - Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Chim chim cheree (Mary Poppins). **Loss of love theme** (I girasoli). **Breve amore** (Fumo di Londra). **The yellow Rolls-Royce** (Una Rolls-Royce gialla). **La classe operaia va in paradiso** (dal film omonimo). **Stayin'alive** (La febbre del sabato sera). **Lipstick** (Lo stupro). **Goldfinger** (dal film omonimo). **Blue gardenia** (dal film omonimo). **Night and day** (dal film omonimo). **Heatwawe** (Follie dell'anno). **One flew over the cuckoo's nest** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Do you want the real thing** (Grazie a Dio è venerdì). **I knew the people** (Paris-Texas). **Romeo** (Romeo e Giulietta). **I've never seen anything like it** (Il favosolo Dottor Dolittle)

11/CANTAUTORI: While you see a chance - S. Winwood. **Luna** - G. Togni. **Welcome to the working week** - E. Costello. **La mia banda suona il rock** - Fossati. **Il marinaio** - Branduardi. **Girotondo intorno al mondo** - Endrigo. **La presa di potere** - Gaber. **Say it isn't true** - Jackson Browne. **Io chi è** - Pappalardo. **On the air** - Peter Gabriel. **Devi sapere** - Aznavour. **Processo all'amore** - Modugno. **Palco** - G. Gil. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Nobody told me** - Lennon. **New York city** - B. Manilow. **Una storia importante** - Ramazzotti

12/ROCK & POP: All of the good ones are taken - Ian Hunter. **Speed your love to me** - Simple Minds. **Fotoromanza** - Nannini. **Pale shelter** - Tears For Fears. **Is it love** - Gang of Four. **Volo** - Goblin. **Hate** - Talk Talk. **Taxi** - Banco. **Over you** - Brian Ferry. **On the boulevard** - Manhattan Transfer. **Paper sun** - Traffic. **Piece of my heart** - Joplin. **Stairway to heaven** - Zeppelin

13/JAZZ VARIETÀ: Baby won't you please come home - Muggsy Spanier. **Blues up and down** - Dexter Gordon. **Backstairs** - Woody Shaw. **All the things you are** - Griffin. **Body and soul** - Kenny Clarke. **Bella rosa** - Lou Donaldson. **Brownie eyes** - Clifford Brown

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Barbablù» - Frémaux. **Hello Dolly** - Josephin Baker. **Per amore o per magia, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **La favola delle tortore, «Cin ci là»** - R. Righetti - F. Artioli - Gallino. **I concentrate on you, «Broadway melody 1940»** - Faith. **Pinball wizard, «Tommy»** - Elton John. **Ouverture, «La cavalleria leggera»** - Von Karajan. **La canzone delle campane, «La donna perduta»** - E. Martelli - G. Zecchillo - B. Martelli. **I'll be seeing you, «Right this way»** - G. Pitney. **Once upon a time, «All american»** - Faith. **Ma chi te lo fa fare, «Giochi di notte»** - A. Lionello. **Fantasia, «La duchessa di Chicago»** - Massimini. **O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita»** - Mantovani. **Embraceable, «The girl crazy»** - E. Fitzgerald. **Ticket to ride, «Help»** - Beatles. **Wenn die kleinen veilchen blühen** - Robert Stolz

15/PARATA DI STELLE: Storie - Cocciante. **Il coyote** - Dalla. **Buonanotte fratello** - De Gregori. **Abbadon's bolero** - Emerson, Lake and Palmer. **Canzone per Piero** - Guccini. **Compagno di scuola** - Venditti. **A kind of love** - J. Driscoll. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Arado el aratro** - Victor Jara. **Born on the bay** - C. C. R. **Flame sky** - Santana. **Black magic woman** - Santana. **Canzone di mimosa** - Cetra. **Cul de sac** - Genesis

16/FACILE ASCOLTO: Maria - Como. **Take control** - Culture Club. **Ballerina** - Morrison. **Baby please** - Mason. **Carry me away** - Doobie Bros. **Working class hero** - Faithfull. **Move on** - Loggins & Messina. **Only you know and I know** - Coolidge. **Bite your lip** - E. John. **Later** - Stevens. **Stripes** - Spyro Gyra. **The lady wants to know** - Franks. **Amanda** - Royal. **Angel** - R. Stewart. **L'avvenire** - Marcella. **I'll never fall in love again** - Conniff. **Armistice day** - Simon. **8th avenue shuffle** - Doobie Brothers. **Boody butt** - R. Charles. **Be my love** - Mantovani. **You never can tell** - New Riders. **Intorno a trentanni** - Locasciulli. **Whispering waters** - Messina. **Tryin' to get back to you** - Mason. **Fire and rain** - Al Jarreau. **No deposit love** - Crossfire. **Storm warning** - Sea Level

18/DISCOTECA: Pretty baby - Kool and The Gang. **I cannot believe it'true** - Phil Collins. **Let me go** - Heaven 17. **You don't know what you got** - Karen Young. **Foy you** - Ago. **African** - Joker. **Chant'n I** - Spandau Ballet. **Owner of lonely heart** - Yes. **Evita** - Coco Bill. **Capita** - D J Look. **No rhyme no reason** - Atelier Folie. **It's cover** - M. Sembello. **Electronic lover** - Ray Parker. **You had no intention** - Kid Creole and The Coconuts. **Disco lullaby** - Freida Negrangis Britt Britton. **Spider** - Hancock. **Razzamatazz** - Quincy Jones. **Mystery of love** - D. Summer. **Can't you hear the music** - Subodha. **Are you automatic** - Electra. **At tension** - Daryl Hall and John Oates. **The great outdoors - Tora Tora Tora** - Depèche Mode

20/CONCERTO: White Christmas - Quintetto Parker. **Hello Dolly** - Armstrong and His All Stars. **Cento años de carnaval (Fantasia di motivi)** - Banda Do Caneçao. **Fantasia di motivi** - Cugat. **Pithecanthropus erectus** - Mingus. **Recital**: Barbara. **Cime tempestore - Taxi giallo** - Mia Martini. **Canzoni bretoni** - Stivell. **My kind of town** - Sinatra. **Recital**: Paoli. **Con alma** - Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Wichite lineman - Ray Charles. **Video games** - Ronnie Jones. **Another ticket** - Clapton. **Ritmo caliente** - Tjader. **A banda do zë pretinho** - Ben. **Camina cruzados** - Gilberto. **Indi** - Gismonti. **Koko** - Charlie Parker. **The mooche** - Gillespie. **Anthropology** - Winding. **Ay, ay, ay** - Iglesias. **Bersagliera** - V. Borghese. **Woman of Ireland** - Chieftains. **Birdland** - Manhattan Transfer. **Young turks** - Rod Stewart. **Il serpente** - New Trolls. **Malinconia** - Fogli

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: H. Berlioz: Scènes aux champs Adagio dalla Sinfonia op. 14 «Fantastica» - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez. **L. Boccherini**: Quartetto in re maggiore per archi op. 6 n. 1 - Quartetto Italiano. **N. Paganini**: Sonata in do maggiore, per violino e chitarra - A. Redditi, vl.; A. Minella, chit. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arp., O. Ellis - «The Melos Ensemble». **F. Tarrega**: Estudio de Tremolo «Recuerdos de l'Alhambra» - Chit. N. Yepes

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Torelli: Concerto Grosso in mi minore, per violino, archi e continuo - L. Kaufman, vl.; R. Albin, vc.; R. Gerlin, cemb. **J. S. Bach**: Partita in do minore - Arp., O. Ellis. **A. Lotti**: Trio in la maggiore per flauto, oboe e clavicembalo - M. Kessick, fl.; R. Zanfini, ob.; B. Canino, clav. **J. Stanley**: Concerto in si minore n. 2 op. 2 - Clav., C. Spinks - Orch. da Camera Hurwitz dir. E. Hurwitz. **B. Marcello**: Sonata in sol maggiore n. 6 per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc. solista; R. Mebb, vc.; C. Hogwood, cemb.

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: P. Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore per banda - Complesso a fiati «Georg Eastman» di Rochester dir. F. Fennel. **S. Prokofiev**: «Il luogotenente Kije», Suite sinfonica op. 60 dalle musiche di scena per il film omonimo - Orch. Symphony dir. M. Sargent. **B. Bartòk**: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol., M. Pollini - Orch. Chicago Symphony dir. C. Abbado

▶ 9,05/IL LIUTO: P. P. Borrono: Due Danze per due liuti - Sol.i, S. Hopkinson e P. Odette. **J. Johnson**: Quattro Composizioni per due liuti - Sol.i, A. Rooley e J. Tyler. **J. Danyel**: Tre Composizioni per due liuti - Sol.i, A. Rooley e J. Tyler

▶ 9,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sonata n. 22 in fa maggiore op. 2, per flauto e continuo - A. Tassinari, fl.; S. Tora, continuo.**F. J. Haydn**: Quartetto n. 6 in la maggiore op. 9, per archi - Quartetto Aeolian. **A. Scarlatti**: «Cor mio deh non languire», Madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens. **C. Monteverdi**: «Augellin che la voce al canto spieghi» - N. Rogers e J. Partridge, ten.i; C. Keyte, bs. - Complesso strumentale dir. J. Jürgens. **F. Martin**: Passacaglia per orchestra d'archi dall'originale per organo - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **L. Vierne**: Claire de lune dalla Suite n. 2 op. 53 - Org., J. Costa. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

11/IL QUARTETTO: P. I. Ciaikowski: Quartetto n. 2 in fa maggiore

11,40/INTAVOLATURE: G. Frescobaldi: Quattordici Partite sopra l'«Aria della Romanesca» (da «Toccate d'intavolatura, Libro I 1637)

11,55/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. POESIE DI GEORG TRAKL, PAUL CELAN E NELLY SACHS PER BORIS PORENA: Cantata da camera su poesie di Georg Trakl, per basso, coro di bassi e dieci strumenti (1959-1964) - Bs., R. el Hage - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. F. Scaglia. M° del Coro G. Piccillo — Uber aller dieser, deiner Traver, Cantata su testi di Paul Celan e Nelly Sachs, per soprano, basso, coro e orchestra (1965) - M. Wright, sopr.; B. Carmeli, bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. F. Scaglia

13,10/RAPSODIE: L. Janaceck: Taras Bulba, Rapsodia sinfonica da Gogol (1918) - Orch. Sinfonica di Toronto dir. A. Davis. **S. Rachmaninov**: Rapsodia op. 43, per pianoforte e orchestra su un tema di Paganini - Sol., J. Zak - Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrascin

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: P. Hindemith: Da Tre Pezzi op. 8, per violoncello e pianoforte (1917): n. 3 Scherzo - G. Menegozzo, vc.; P. Spagnolo, pf. — Due Sonate op. 11, per violino e pianoforte (1918) - D. Oistrakh, vl.; V. Yampolski, pf. — n. 2 in re maggiore - R. Odnoposoff, vl.; E. Mrazek, pf. — Sonata op. 25 n. 3, per violoncello solo (1923) - Vc., S. Palm — Das Nusch-Nuschi, Suite di danze per marionette op. 20 (1921) - Orch. Sinfonica di Berlino dir. A. Gruber

15/SUI TEMI DI UNA DANZA: «LA FOLLIA»: A. Corelli: Sonata in re minore op. V n. 12, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; R. Castagnone, pf. **Liszt-Busoni**: Rapsodia spagnola «Follie di Espagne et Jota aragonesa» - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese dir. K. Eichhorn

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTONIO JANIGRO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO NICOLETTA PANNI, DEL CONTRALTO GRAZIELLA BIONDINI, DEL TENORE JOHN SERGE E DEL BASSO FRANCO VENTRIGLIA: G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **F. Schubert**: Messa n. 5 in la bemolle maggiore, per soli, coro e orchestra - N. Panni, sopr.; G. Biondini, contr.; J. Serge, ten.; F. Ventriglia, bs. - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano - M° del Coro G. Bertola. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Salieri: Sinfonia in re maggiore «Veneziana» - «English Chamber Orchestra» dir. R. Bonynge. **J. B. Krumpholz**: Sonata in fa maggiore, per flauto e arpa - J. P. Rampal, fl.; L. Laskine, arpa. **G. Donizetti**: Maria di Rohan: Havvi un Dio - Sopr. M. Caballé - Orch. dir. F. Cillario. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dai «Sei Preludi e fughe» op. 35: Due Preludi: n. 1 in mi minore - n. 2 in re maggiore - Pf. M. Somma. **G. Bottesini**: Concerto per contrabbasso e orchestra - Sol. J. M. Rollez - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. **S. Prokofiev**: Suite Scita op. 20, dal balletto «Ala e Lolly» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein — Sonatina in do minore, per mandolino e cembalo - M. Scivitarro, mand.; R. Veyron-Lacroix, cembalo

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Gabrieli: Tirsi morir volea. **J. S. Bach**: 2 Mottetti

▶ 20,20/RITRATTO D'AUTORE: PABLO DE SARASATE (1844-1908): Zingaresca n. 1 op. 20, per violino e pianofote - U. Ughi, vl.; P. Masi, pf. — Fantasia su temi della «Carmen» di Bizet - Vl. R. Ricci - Orch. London Symphony dir. P. Gamba — Quattro Composizioni per violino e pianoforte: Habanera - Andalusa - Jota Navarra - La Playera - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf.

▶ 21,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71, per 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Sol.i dell'Orch. Filarm. di Berlino

▶ 21,30/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: G. Frescobaldi: Toccata IX - Toccata per l'Elevazione - Clav. G. Leonhardt. **J. S. Bach**: 3 Preludi e Fughe da «Il Clavicembalo ben temperato» Libro II - Clav. H. Walcha. **F. Poulenc**: Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - London Symphony Orchestra dir. A. Previn

▶ 22,15/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: Elisabetta, regina d'Inghilterra: Sposa amata - Ten. J. Carreras - London Symphony Orchestra dir. G. F. Masini. **W. A. Mozart**: Le Nozze di Figaro: Voi che sapete - Msopr. F. von Stade - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waart. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Ardon gli incensi, Scena della pazzia - M. Caballé, sopr.; V. Bello, ten.; S. Ramey, bs. - Orch. New Philharmonia dir. J. Lopez Cobos. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: Dinne, perchè in quest'eremo - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 27 in sol maggiore. **N. Paganini**: Variazioni su un tema dal «Mosè» di Rossini. **F. Krommer**: Adagio, dal Concerto in mi bemolle maggiore op. 36, per clarinetto e orchestra. **E. Halffter**: Madrigal. **S. Prokofiev**: Chose in sol, op. 45a. **E. Elgar**: Introduzione e Allegro op. 47, per quartetto d'archi e orchestra

22 agosto
venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charlie - B. Pellegrino. **It's only rock'n' roll** - Rolling Stones. **Assoluto naturale** - Nicolai. **Der summerhansl** - Die Alpenlandler. **Tu si 'na cosa grande** - Anselmo. **Mrs. Robinson** - Winterhalter. **Close to you** - Lai. **Summertime** - Gangi. **Garota de Ipanema** - Müller. **Un uomo tra la folla** - P. Domingo. **Riflessi sull'acqua** - Rondò Veneziano. **McArtur Park** - Sinatra. **Pais tropical** - J. Ben. **Without a song** - Intra. **J'aime** - J.-P. Posit. **Dolcissima** - Lavezzi. **Across the sea** - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Luglio - Del Turco. **Tutta mia la città** - Equipe 84. **Lisa dagli occhi blu** - Tessuto. **Volo a vela** - P. F. M. **Luna park** - Zarrillo. **La musica** - Zenobi. **Innamorati di me** - Spampinato. **La folle corsa** - Formula Tre. **Fuoco e pioggia** - Profeti. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Toledo** - Oxa. **Fatti più in là** - Sorelle Bandiera. **Il gigante e la bambina** - Rosalino. **Il serpente** - New Trolls. **Accarezzami amore** - Zanicchi. **A chi** - Leali. **Addio addio** - Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Embraceable you (Per favore non salvarmi più la vita). **Tema di Lara** (Il dottor Zivago). **Giù la testa** (dal film omonimo). **For your eyes only** (Solo per i tuoi occhi). **I'm free** (Tommy). **The seduction love theme** (American gigolò). **Three million lights years from earth** (E. T.). **Tush** (Ufficiale e gentiluomo). **Man with the golden arm** (L'uomo dal braccio d'oro). **Hong Kong** (Mondo di notte). **Seduce me tonight** (Flashdance). **Tema dal film** (Papillon). **Il giorno più lungo** (dal film omonimo). **Guadalcanal march** (Vittorie sui mari). **At the crossroad** (Il favoloso dottor Dolittle). **Send me no flowers** (Non mandarmi dei fiori). **Titoli di testa** (Via col vento). **Lo sceicco bianco** (dal film omonimo). **Go to sleep** (L'amica delle cinque e mezza). **You and me** (Victor Victoria). **Love theme** (Blade Runner)

11/CANTAUTORI: Io ti porto via - Fogli. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Cambierà** - Cionfoli. **Modern love** - Peter Gabriel. **Girotondo intorno al mondo** - Endrigo. **Strada 'nfosa** - Modugno. **Per amore** - Donaggio. **Ogni volta** - Vasco Rossi. **Margherita** - Cocciante. **Serenata** - Cutugno. **Ordinary pain** - Wonder. **Gorilla** - James Taylor. **Fly like an eagle** - Steve Miller. **Strangers** - John Osborne. **Love song** - Simple Minds

12/ROCK & POP: A woman needs love - Ray Parker J. **Weekend in Paris** - Sheena Eston. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Manisc** - M. Sembello. **Maneater** - Daryl Hall and John Oates. **Pick up** - Vivien Vee. **Per questa notte che cade giù** - Ron. **Two heads are better than one** - Cube. **Camminando** - De Crescenzo. **Pass the dutchie** - Musical Youth. **My secret garden** - Depeche Mode. **There is something wrong in paradise** - Kid Creole and The Coconuts. **Love ballad** - Benson. **Closer to your love** - Al Jarreau. **Puck** - M. Pagani. **Panama** - Fossati

13/JAZZ VARIETÀ: Asphalt jungle theme from - Ellington. **Baimbu** - Archie Shepp. **A foggy day** - Fitzgerald - Joe Pass. **Back on town blues** - Armstrong. **Cadillac slim** - The Chocolate Dandies. **Amor amor amor** - John Kirby. **Big eight blues** - Teagarden. **Blues for the blues** - Webster. **Don't tell me what to do** - Watrous. **Blues express** - Shorty Rogers. **Via Sistina** - Rosa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. **Stormy weather, «Cotton club parade»** - Sinatra. **You're the one that I want, «Grease»** - Travolta e Newton John. **Serenata, «mazurka blu»** - Artioli. **Buona notte al mare, «Alvaro piuttosto corsaro»** - Kramer. **Don't be afraid of romance, «Mr. President»** - Goulet. **I need you, «Help»** - Beatles. **Il cappello di paglia, «Made in Italy»** - N. Parigi. **Banditen galop, «Prinz Methusalem»** - Boskovsky. **Schon ist die welt, «Come è bello il mondo»** - Werner. **Promises promises** - Warwick. **L'ultimo perdono, «Whunderban»** - Ciaiolo. **Dulcinea, «L'homme de la Mancha»** - Williams. **This is a chancing world, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri - Tedesco. **O mister Brown, «Ballo al Savoy»** - Sedlak - Calderoni. **A pretty girl is like a melody, «Ziegfield of follies 1919»** - Ballard. **Bless this land, «Tenderloin»** - Tennesse - Ernie Ford. **La tua più bella festa, «La duchessa del Bar Tabarin»** - Ballinari - Artioli

15/PARATA DI STELLE: J'ai deux amours - Josephine Baker. **Enamorada** - Dean Martin. **Perfidia** - Mantovani. **Un giorno dopo l'altro** - Perry Como. **I've got the world on a string** - Crosby. **Gasoline alley (itinerario romantico)** - Milva. **Your song** - Elton John. **Things** - N. Sinatra e D. Martin. **Amore baciami** - Mina. **Golden years** - Bowie. **No more tears** - Streisand e Summer. **Love's been good to me** - Sinatra. **E così per non morire** - Vanoni. **Amor amor amor** - Iglesias. **Sarà per un giorno** - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: Go amn - M. Rusca. **Coisa feita** - Joao Bosco. **Amor ate o fim** - Elis Regina. **A warm little home on a hill** - Stevie Wonder. **Dillo tu** - Fred Bongusto. **Kukkato** - M. Boldi. **No you'd better not** - Hubert Laws. **China town** - P. Bertoli. **Libertà provvisoria** - Dodi Battaglia. **The best of everything** - Frank Sinatra. **Dark shadow** - Windmill. **Copacabana club** - G. Sanjust. **Nu com a minha musica** - Veloso. **What have they done to the moon** - Sedaka. **Gli innamorati sono sempre soli - Ma mi** - G. Paoli e O. Vanoni. **Sky** - Bonnie Bianco. **Amore infinito** - Baldan Bembo. **There is something I'd like to say to you** - Paul Anka. **Una chitarra cento illusioni** - Reitano. **Desirò** - Orch. Fodz. **Moto continuo** - Buarque De Hollanda. **Red** - Orch. Saruis. **Va sans moi** - Mathieu. **Guai** - R. Zero. **For me and for you** - Unione Musicisti di Roma. **Verità** - Orch. Cacioppo. **Miraggio** - Anna Chigi. **Museo storico** - R. Anselmi. **Auriga** - R. Coccia e G. Rispoli. **C'è una cosa** - M. Ferradini. **Fantasia di motivi** - Judy Garland. **No one in the world** - Dionne Warwick. **Canta Brasil** - Gal Costa. **Stella tra noi** - Miani

18/DISCOTECA: Tenax - Diana Est. **Take it off** - Chic. **I like the way** - Fruitcake. **Lucifer** - The Alan Parson Project. **It's good to be the king rap** - Mel Brooks. **Let me go** - Heaven 17. **A tour in Italy** - Band Aid. **Radio activity** - Burt Brothers. **Oye como va** - Bongos Gang. **Regrets** - Eurythmics. **Light my fire** - The Noodles. **You are the sunshine of my life** - Minnelli. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **Oh dance** - Bu Bu Sex. **Do or die** - The Human League. **Rush rush** - Harry Debbie. **Loverboy** - Byll Ocean. **Just another night** - Mick Jagger. **Jump** - Pointer Sister. **Favoriti vincenti** - Winner

20/CONCERTO: La torre di Babele - Edoardo Bennato. **Le ragazze di Osaka** - E. Finardi. **Tutta 'nata storia** - P. Daniele. **Ninna nanna nanna ninna** - Baglioni. **Eleonora** - Venditti. **Fantasia di motivi** - Nannini. **Recital:** Bécaud. **Vivre avec toi** - Aznavour. **A hole in the bucket** - Belafonte. **Exodus** - Bob Marley. **Pais tropical - Caramba** - J. Ben. **Pats the duck** - Gilberto. **Vem chegando a madrugada** - J. Rodrigues. **Great day** - Miller. **The thrill is gone** - B. B. King. **Ding dong ding** - Mel Lewis. **Get out og town** - W. Herman. **Roll'em** - Goodman. **The blues story** - Kenton. **Island lady** - S. Rollins. **The song is you** - Buddy De Franco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fream machine - Lalo Schifrin. **We don't need another hero** - Tina Turner. **Mr. Magic** - Grover Washington jr. **Mornin'** - Al Jarreau. **Samba potpourri** - Sebastiao Tapajos. **Lauvacao** - Elis Regina. **Che vuole questa musica stasera** - Cipriani. **La mer (Beyond the sea)** - Conniff. **The last waltz** - Paul Mauriat. **Raindrops keep falling on my head** - B. J. Thomas. **Nancy with the laughing face** - Desmond. **Moanin'** - Bobby Timmons. **Meditation** - The Big Soul Band di Johnny Griffin. **Acquarello veneziano** - Ortolani. **Alla pari** - Marcella e Gianni Bella. **Casablanca Casablanca** - Gianni Oddi e orch. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Partido alto (Qui c'est celui la?)** - Os Batuqueiros. **Route 101** - Herb Alpert

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: A. Glazunov**: Estate-Autunno dal balletto «Le Stagioni». **R. W. Williams**: Romanza. **A. Benjamin**: Le Tombeau de Ravel. **R. Strauss**: Capriccio: Introduzione. **C. Debussy**: Fêtes: notturno n. 2, per orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Arne**: Ouverture in sol minore n. 8. **L. Vinci**: Sonata in sol maggiore, per flauto e cembalo. **T. Albinoni**: Concerto a 5 in re minore op. 9 n. 2 per oboe, archi e continuo. **G. Ph. Telemann**: 4 Piccole fughe. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per 2 oboi, fagotto, 2 corni, violino e archi

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel**: Concerto n. 29 in fa maggiore, per corno e organo. **J. S. Bach**: Ciaccona dalla «Partita n. 2 in re minore» BWV 1004 (trascr. F. Busoni). **M. Reger**: Trio n. 2 in re minore op. 141, per archi da 2 Trii op. 141

▶ **8,55/DALLE MUSICHE DI SCENA: M. A. Charpentier**: «Il Malato immaginario», Ouverture dalle musiche di scena per la commedia omonima di Molière. **R. De Visée**: Cinque Pezzi da musiche di scena di J. B. Lully. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 59 Feuersymphonie in la maggiore inserita nelle musiche di scena «Die Feuersbrunst». **J. Sibelius**: «Valzer triste» op. 44, dalle musiche di scena per «Kuolema» (La Morte)

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Sinfonia dall'Op. «Griselda» Sinfonia avanti l'opera (rev. Claudio Scimone). **G. Fauré**: Elegia in do minore per violoncello e pianoforte. **P. Attaignant**: Sei Composizioni per liuto. **I. Strawinsky**: «La faune et la bergère», Liriche per mezzosoprano op. 2 (testo A. Puskin). **G. Ph. Telemann**: «Flauto pastorale» da «Der Getreuer Musik - Meister» in mi maggiore, per flauto e clavicembalo. **R. Schumann**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47, per pianoforte e archi. **J. Rodrigo**: Concierto Pastoral in re maggiore per flauto e orchestra

11/LE ORCHESTRA E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: J. S. Bach: Concerto in la minore, per violino, archi e cembalo - Vl. S. Accardo - Dir. H. L. Hirsch — Concerto in re minore, per due violini, archi e cembalo - Vl.i S. Accardo e S. Gazeau - Dir. H. L. Hirsch — Concerto in mi maggiore, per violino, archi e cembalo - Vl. S. Accardo - Dir. H. L. Hirsch — Suite n. 1 in do maggiore per orchestra - Dir. H. L. Hirsch

12,20/DARIUS MILHAUD: Concertino d'automne, per due pianoforti e otto strumenti

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: DAVICO - BENVENUTI - BASTIANELLI: V. Davico: Anninia Sarda — Liriche giapponesi — Variazioni Carnevalesche, per violoncello e pianoforte. **G. Benvenuti**: Cinque Cantate. **G. Bastianelli**: Natura morta — Poema, per due violini, viola e violoncello

13,15/IL SOLISTA: NATHAN MILSTEIN: W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218 - Orch. «Philharmonia» dir. N. Milstein. **J. Brahms**: Sonata n. 3 in re minore per violino e pianoforte op. 108 - Pf. V. Horowitz

14/FORME MUSICALI DEL '600: G. Guami: Canzone a otto. **C. Monteverdi**: Ninfa che scalza il piede, Madrigale in tre parti. **A. Banchieri**: Canzone VIII: «La Banchierina». **H. Purcell**: «Elegy on the death of Queen Mary», per due soprani e continuo. **G. Torelli**: Concerto grosso in re minore op. 8 n. 7, per violino, archi e continuo

14,30/«MUSICHE DI BALLETTO»: S. Prokofiev: «Il Buffone», Suite dal balletto op. 21a. **P. Dukas**: «La Peri», Balletto

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/SINFONIE DI CHAUSSON E DUKAS: E. Chausson**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **P. Dukas**: Sinfonia in do maggiore - Orch. London Philharmonic dir. W. Weller

▶ **LISZT INTERPRETATO DA ASHKENAZY: F. Liszt**: Cinque Studi trascendentali — Improvviso Gortschakoff - Mefisto Valzer (ispirato al Faust di Lenau) - Pf. V. Ashkenazy

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Concerto in mi minore, per tromba e orchestra d'archi. **L. Boccherini**: Quintetto in mi minore per chitarra, due violini, viola e violoncello. **G. Donizetti**: La Favorita: Vien, Leonora, a' piedi tuoi. **J. Field**: Due Notturni per pianoforte: n. 5 in mi bemolle maggiore - n. 13 in re minore. **G. Verdi**: Macbeth: Vien, t'affretta. **C. Debussy**: Due Danses per arpa e orchestra d'archi. **J. Massenet**: Le Cid, musica dal balletto

▶ **19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata in do maggiore n. 21, per pianoforte op. 53 «Waldstein» - Pf. W. Kempff — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

▶ **20/COSÌ FAN TUTTE.** Opera buffa in due atti K. 588 su libretto di Lorenzo Da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart.** Fiordiligi: G. Janowitz; Dorabella: B. Fassbaender; Guglielmo: H. Prey; Ferrando: P. Schreier; Despina: R. Grist; Don Alfonso: R. Panerai - Orch. Wiener Philharmoniker - Vienna State Opera Chorus dir. K. Böhm - M° del Coro W. Hagen-Groll

▶ **22,40/DAI «PRELUDI» DI DEBUSSY: C. Debussy**: La Chatedrale englutie n. 10 da 12 Preludi per pianoforte, Libro I - Pf. J. Fevrier — La terrasse des audiences au clair de lune - Pf. G. Gorini — Feuilles mortes - Bruyeres - Canope - Pf. D. Vicentini

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach**: Concerto doppio in fa maggiore per oboe, violoncello e orchestra — Quattro Composizioni del periodo della Rinascenza: La bella Franceschina - La brillantina - Nerinda bella - Virgo celesti. **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 3. **R. Schumann**: Presto passionato. **A. Borodin**: Scherzo (Allegro non troppo) dal Quintetto in do minore. **L. Janacek**: Zarlivost

23 agosto sabato

PHILIPS MAGNUM.

"Nuovo televisore a schermo gigante" 37" ad alta luminosità.

Alta Emozione.

60 watt hi-fi Stereo. Televideo. Dimensioni: 104x84x52.

NMS

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: France's theme - Schifrin. **Se il mio canto sei tu** - Mina. **More** - P. Nero. **Intermezzo** - Last. **Io sì** - Vanoni. **Sapore di sale** - Clayderman. **Fantasia di motivi (Serenade in blue: Sunrise)** - Max Greger. **Satisfied lady** - Marvin Gaye. **New York** - Santana. **Parlame** - Cipriani. **Eloise** - Reitano. **Concerto d'autunno** - Russ Conway. **Ciao poeta** - Endrigo. **Samba pa ti** - Papetti. **Turn to stone** - Electric Light. **Meraviglioso** - Modugno. **Cherokee** - Stapleton

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nel silenzio splende - Morandi. **Un posto sulla luna** - De Crescenzo. **I grandi cacciatori** - Vanoni. **Faccia di cane** - New Trolls. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Rose su rose** - Mina. **Chiamalo amore** - Cinquetti. **A lei** - Oxa. **Vorrei** - Stadio. **Il tuo diario** - Nada. **Mi manchi tu** - Scialpi. **Torna a sorridere** - Fogli. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Non voglio mica la luna** - Fiordaliso. **Spera, aspetta e spera** - Carrà. **Rio De Janeiro** - Marcella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Long ago and far away (Fascino). **Love theme** (È nata una stella). **St. Michael** (Dedicato a una stella). **Endless love** (Amore senza fine). **Pin-up girls** (La donna nel mondo). **I'll give you three guesses** (Darling Lili). **Il bacio** (dal film omonimo). **Lontano da dove** (dal film omonimo). **Born free** (Nata libera). **Sud** (F. F. S. S.). **The legend of glass mountain** (La montagna di cristallo). **Theme from** (Il signore degli anelli). **Grau grau grau** (Io sto con gli ippopotami). **Theme from** (Superman). **Cruella de vil** (La carica dei 101). **Main title** (The sky's limit). **Dreaming of you** (Amore senza fine)

11/CANTAUTORI: Power of love - Huey Lewis. **Sera** - Grazia Di Michele. **Temptation** - Armatrading. **Milano e Vincenzo** - Fortis. **Over you** - Roxy Music. **Neanche un minuto di non amore** - Battisti. **Extraterrestre** - Finardi. **When the night comes falling** - Bob Dylan. **Cancer** - Joe Jackson. **Gianna** - R. Gaetano. **4 the tears in your eyes** - Prince and The Revolution. **Buona fortuna** - Locasciulli. **Scarborough fair** - Paul Simon-Art Garfunkel. **Io e il mare** - Bindi. **Marzo** - T. De Sio

12/ROCK & POP: Evening meditation - van Morrison. **Love is like osygen** - Sweet. **Pioggia di luce** - Liteiba. **Parigi** - Vecchioni. **I'm drinking again** - Ry Cooder. **I wanta a new drug** - Huey Lewis. **Killer queen** - Queen. **La mattina** - Stadio. **Come together** - Diana Ross. **Come un dio americano** - C. Lolli. **Hold the line** - Toto. **Only time will tell** - Asia

13/JAZZ VARIETÀ: Take five - Dave Bruhbeck. **I got it bad and that ain't good** - Urbie Green. **Apple honey monterey apple tree** - Woody Herman's Big New Herd. **Freight train blues** - Trixie Smith. **Lazy river** - Bechet-Spanier Big Four. **Hallelujah** - Gillespie. **Blue'n boogie** - Charlie Parker All Stars. **Dynamo a** - Don Byas. **Slow boat to China** - Gillespie. **Sweet Lorraine** - Bechet-Spanier Big Four

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La casta Susanna» - Guarino. **My funny Valentina, «Babes in arms»** - Mary Martin. **Notte de senza luna, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Right as the rain, «Bloomer girl»** - Faith. **Blues, «Clo clo»** - Righetti. **Fantasia, «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Rolling up a storm, «Roller boogie»** - Bob Esty. **Il ragazzo del villaggio, «Der Zigeunerprimas»** - Hagestedt. **Finale atto I, «La danza delle libellule»** - Rizzardini - Galluzzi. **Notte chiara, «Rinaldo in campo»** - Modugno. **All the things you are, «Very warm for May»** - Streisand. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Lauter. **Duetto delle carte, «La madama di Tebe»** - Righetti - Calderoni. **Tema di Marie, «Giochi di notte»** - Mattone. **Pocketful of rainbows, «G. I. Blues»** - Presley

15/PARATA DI STELLE: Luna caprese - Di Capri. **Bad girls** - Summer. **Le soleil** - Bardot. **The logical song** - Supertramp. **Roll over Beethoven** - C. Berry. **Problemi** - Marcella. **Lady of the stars** - Donovan. **One more time** - Bing Crosby. **Moon river** - Garland. **Alexander Platz** - Milva. **Body and soul** - Armstrong. **Grande grande grande** - Mina. **Cheek to cheek** - Astaire. **L'anno che verrà** - Dalla. **Les filles d'aujourd'hui** - Aznavour. **Garota de Ipanema** - Gilberto. **Bomba o non bomba** - Venditti. **A Paris** - Montand. **Remember** - Rettore

16/FACILE ASCOLTO: Ragazzi del mondo - Pooh. **Edilia** - Family Style. **Busted** - Ray Charles. **The object of my affection** - Dean Martin. **She says** - Barry Gibb. **Giochi d'amore** - Lavezzi. **Cara Romagna** - Paer Bongiorni. **Zum pappa zum pa** - L. Gianferrari. **Scout** - Orch. Daniel Bertho. **Autumn in Moscow** - Orch. Rizzati. **Il contadino** - Celentano. **When I dream** - Streisand. **La palla** - Jairzinho. **Besame mucho** - Orch. Mantovani. **Sfida sul mare** - M. Melchiori. **Non dimenticar** - I Macedonia. **Estate** - Mina. **South of the Sahara** - Bosé. **Giochi proibiti** - Los Indios Tabajaras. **Come le rose** - V. Colangelo. **Il merlo in gabbia** - Renata e Mauro. **Mediterranea** - Nuvolari. **I love Pigalle** - Orch. Elvio Monti. **Zorba's dance** - Orch. Franco and Franco. **Se me ne andrò** - G. Togni. **Back in the city** - Sheena Easton. **High energy** - Evelyn Thomas. **Diamond field** - Benatar. **Matilda** - Mitchum. **For no one** - McCartney. **Nirvana** - Orch. Zuni. **Fantasia di motivi** - Gismonti

18/DISCOTECA: Oh my God this sound - Disaster. **I am a baily dancer** - Must. **Future shock** - Herbie Hancock. **Loving the alien** - David Bowie. **Micro kid** - Level 42. **My summer love** - Sergio Mendes. **Never gonna let you go** - Mendes. **The great awaking** - The Brothers Johnson. **Turn me loose** - Blue Night. **Specchio delle mie brame** - Edoardo Bennato. **Just called to say love you** - Wonder. **Cherry pie** - Sade. **Delicious** - New Edition. **Dancing girls** - Nik Kershaw. **Soldiers** - Bee Gees. **Land of freedom** - Atomic Rooster. **Superstar** - Murdock Lydia. **Leave together** - White Cristal. **Hold out** - J. Browne. **Back to the 60's** - Tight Fit. **Pieces of feeling** - Software

20/CONCERTO: Strada facendo - Baglioni. **Kolossal** - Nannini. **Viento 'e terra** - P. Daniele. **Pierre** - Pooh. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **In memoriam** - J. Gréco. **Zambi** - Elis Regina. **Tristeza** - Jair Rodrigues. **Tudo de novo** - C. Veloso. **Berimbau** - Toquinho. **Suzanne every night when the sun goes down** - Belafonte. **Samba da minha terra** - Joao Gilberto. **Bess you is my woman now** - Quincy Jones. **Mirage** - J.-L. Ponty. **Keen and peachy** - Woody Herman. **St. Louis blues** - Count Basie. **Good enough to keep** - Goodman. **Raincheck** - Ellington. **I found a new baby** - Pee Wee Russell. **Oh lady be good** - Mezz Mezzrow. **Love for sale** - Max Roach Quintett. **You can depend on me** - Newport All Stars. **Lover man** - Dave Bruhbeck

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Paopop - E. Intra. **Via con me** - De Crescenzo. **Fotoromanza** - Nannini. **Passaporto per le stelle** - I Pooh. **Um rancho nas nuvens (A ranch in the clouds)** - Claus Ogerman. **Craco e canela (Cinnamon and cloves)** - Flora Purim e Milton Nascimento. **In a persian market** - Fiedler. **Blue tango** - Nelson Eddy e Gale Sherwood. **Due chitarre** - W. Müller. **La petite tonkinoise** - Josephine Baker. **Perdido** - Eldridge. **St. Louis blues** - Bing Crosby. **Tea for two** - Nat «King» Cole. **Knights of fantasy** - Deodato. **Telephone** - Diana Ross. **Piano Concerto n. 1 (3 mov.)** - K. Emerson. **Cold as Christmas** - Elton John. **Hora staccato** - Last. **Johnny come home** - Fine Young Cannibals

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: M. Glinka**: Russlan e Ludmilla: Ouverture. **F. Lehar**: Gold und Silber: Valzer. **A. Bruckner**: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi. **F. Chopin**: Andante spianato e Grande polacca in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello. **M. Giuliani**: 3 Pezzi, per chitarra. **C. Debussy**: Jeux de vagues, da La Mer, 3 Schizzi sinfonici

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Forqueray**: Allemanda, dalla Suite n. 1 per viole. **M. Locke**: The King Shall rejoice. **G. F. Haendel**: Alcina: Ouverture e balletto. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore n. 2 con 2 violini e violoncello obbligato da L'Estro Armonico. **P. Nardini**: Trio in do maggiore per flauto, oboe e cembalo. **F. Couperin**: Les Brinborions, Ordre XXIV. **J. S. Bach**: Aria sulla quarta corda dalla Suite in re maggiore per orchestra

▶ **8/UN TRIO: F. Chopin**: Trio in sol minore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello

▶ **8,30/RARITÀ MUSICALI: G. H. Stolzen (1690-1749)**: Sonata in fa maggiore per oboe, corno, violino e continuo. **J. C. Graupner (1683-1760)**: Concerto n. 1 in re maggiore, per tromba, archi e continuo

▶ **8,45/CONCERTO OPERISTICO: G. Spontini**: La Vestale: Sinfonia. **W. A. Mozart**: Le Nozze di Figaro: Se vuol ballare. **A. Thomas**: Hamlet: Partages vous mes fleurs. **R. Wagner**: Parsifal: Preludio

▶ **9,30/LORIN MAAZEL DIRIGE SIBELIUS: J. Sibelius**: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39

▶ **10,10/DOCUMENTI SONORI: «CANTOS DE ESPAÑA»**

▶ **10,30/IL SOLISTA: CLARINETTISTA BENNY GOODMAN: C. Nielsen**: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: C. Ph. E. Bach**: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra - A. Stolte, sopr.; H. Topper, contr.; E. Haefliger, ten.; B. Mc Daniel, bar. - Sinfonie Orchester der NDR Hamburg - Stadtischer Chor Hamburg dir. A. Detel

▶ **11,45/CONCERTINO: J. Offenbach**: Serenata e Minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso. **L. van Beethoven**: Romanza in minore per pianoforte, flauto e fagotto concertati, con accompagnamento d'archi e due oboi

▶ **12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini**: Due Sonate op. 1: n. 10 in re maggiore - n. 7 in la maggiore

▶ **12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: PIANISTA LAZAR BERMAN: **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. C. M. Giulini. THE GABRIELI QUARTET: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: 4 Pezzi op. 81, per quartetto d'archi. SOPRANO KIRI TE KANAWA: **R. Strauss**: Due Lieder: Morgen op. 27 n. 4 - Müttertandelei op. 43 n. 2 - «London Symphony Orchestra» dir. A. Davis. DIRETTORE YEVGENY SVETLANOV: **C. Debussy**: Trois Nocturnes - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca

▶ **13,45/PAGINE ORGANISTICHE: L. Vierne**: Carillon de Westminster, dalla Suite n. 3 op. 53. **A. Guilmant**: Sonate final

▶ **14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Verdi**: Messa da Requiem, per soli, coro e orchestra - R. Scotto, sopr.; A. Baltsa, msopr.; V. Lucchetti, ten.; E. Nesterenko, bs. - Orch. «Philharmonia» e «Ambrosian Choir» dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**: DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 655 1: **J. S. Bach**: Concerto in do minore per due pianoforti e archi - Pf.i J. Frantz e Ch. Eschenbach — Concerto in la minore per quattro pianoforti e archi - Pf.i Ch. Eschenbach, J. Frantz, G. Oppitz e H. Schmidt - Orch. Hamburger Philharmoniker dir. Ch. Eschenbach. C. B. S. IM 39566: **A. Schoenberg**: Suite op. 29, per due clarinetti, clarinetto basso, violino, viola, violoncello e pianoforte - Strumentisti dell'Ensemble Intercontemporain. E. M. I. 27 0283 1: **L. Cherubini**: Messa in la maggiore per la consacrazione di Carlo X re di Francia, per coro e orchestra - Orch. e Coro Philharmonia dir. R. Muti

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa**: Il Fanatico burlato: Sinfonia dall'opera - Orch. da Camera di Losanna dir. P. Jordan. **J. S. Bach**: Sonata in sol minore BWV 1020, per flauto e cemb. - K. Bobzien, fl.; M. Scharitzer, cembalo. **L. Mozart**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. Sinf. della Radio del Nord Germania dir. G. Ötvös. **N. Paganini**: Variazioni su un tema del Mosè di Rossini, per violoncello e pianoforte - M. Varsharsky, vc.; F. Wibaut, pf. **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. M. Chiara - Orch. della Volksoper di Vienna dir. N. Santi. **L. Janacek**: Racconto, per violoncello e pianoforte - K. Stork, vc.; K. Engel, pf. **F. Poulenc**: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. G. Tacchino - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre

▶ **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL**: Concerto in do maggiore «Alexander's fest» — Concerto in la maggiore n. 14, per organo e orchestra n. 2 — Suite in mi minore n. 4, per cembalo — Trio Sonata op. 2 n. 8 in sol minore, per flauto, violino e continuo

▶ **20/BARTÓK: I QUARTETTI: B. Bartók**: Quartetto n. 2 (1915-1917) - Quartetto Juilliard

▶ **20,30/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore K. 549, per pianoforte e orchestra «Kronungskonzert» - Pf. M. Pollini - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. K. Böhm — Concerto n. 6 in re maggiore K. 271, per violino e orchestra - Vl. H. Szeryng - Orch. «New Philharmonia» dir. A. Gibson

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: E. Korngold**: Violanta: Preludio e Carnevale op. 8 - Orch. Royal Philharmonia dir. J. Horenstein. **C. M. von Weber**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino. **A. Ponchielli**: La Gioconda: Cielo e Mar - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin. **S. Rachmaninov**: Da Etudes tableau op. 39: n. 6 in la minore - n. 7 in do minore - n. 8 in re minore - n. 9 in re maggiore - Pf. R. Laredo. **A. Borodin**: Petite Suite - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore per pianoforte e orchestra. **F. L. Gassmann**: Quartetto n. 3 in mi minore, per archi. **A. Vivaldi**: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe e archi «Concerto funebre». **L. van Beethoven**: Adagio in mi bemolle maggiore per mandolino e cembalo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Frühlingslied op. 47 n. 3. **S. Barber**: Adagio op. 11, per orchestra d'archi

24 agosto domenica

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Concerto di Varsavia - Fenati. **Satisfaction** - Zacharias. **And this is my beloved** - Faith. **Mambo** - Dalla. **Panarea** - Gazzelloni. **Insieme** - Baldan Bembo. **Aria** - Lefèvre. **A woman in love** - Savina. **Behind the lines** - Genesis. **Violino tzigano** - Sciascia. **Burbundy walk** - Hodges & His Orch. **I was born in love with you** - Legrand. **Green green grass of home** - Intra. **Jingle bells** - London Festival Brass Ensemble

9/CANTANDO IN ITALIANO: Se nasco un'altra volta - Pooh. **Emozioni** - P. Pravo. **Balla Linda** - Morandi. **Il nostro concerto** - Villa. **Oggi è nero** - Mina. **Buon Natale** - Carrà. **Il gigante e la bambina** - Ron. **Solo lei** - Leali. **Ave Maria** - Aznavour. **Dio come ti amo** - Cinquetti. **L'età dell'amore** - Hardy. **Signorinella** - Macedonia. **Quando arriva** - Zanicchi. **Se non avessi più te** - Morandi. **E Gino risponde** - Vanoni-Paoli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Vivre pour vivre (Vivere per vivere). **New York New York** (dal film omonimo). **Dossier Odessa** (dal film omonimo). **Suicide is a painless** (Mash). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **A summer place** (Scandalo al sole). **Tonight** (West side story). **Il tempo allegro** (La vittima designata). **Profondo rosso** (dal film omonimo). **Ghostbusters** (dal film omonimo). **South mt. Sinai parade** (All that jazz). **Everyone's coming to New York** (1997: Fuga da New York). **Johnny Guitar** (dal film omonimo). **Love theme** (Ufficiale e gentiluomo). **The flesh failures let the sunshine in** (Hair). **It's over** (Ultimo tango a Parigi). **Car wash** (dal film omonimo). **My way of life** (Windsurf il vento nelle mani)

11/CANTAUTORI: Arthur's theme - Cristopher Cross. **Kalimba de luna** - Toni Esposito. **La donna cannone** - De Gregori. **A cosa pensano** - Alice. **Insieme** - Iglesias. **Daniel** - Elton John. **Mother** - Lennon. **Femme fatale** - Rettore. **Leggende** - Radius. **Acqua e sapone** - G. Curreri. **Ci stiamo sbagliando** - L. Carboni. **My jamaican guy** - Grace Jones. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **Non si può morire dentro** - G. Bella

12/ROCK & POP: Back door angels - Jethro Tull. **She's a rainbow** - Rolling Stones. **Sex** - Paul Young. **Jenny** - Vasco Rossi. **Dear mr. fantasy** - Traffic. **Autostrada** - Nannini. **Manifesto** - Roxy Music. **Swamp** - Talking Heads. **Neighbourmood bully** - Bob Dylan. **La nuova nuvola** - P. F. M. **Cruiser** - Cars. **The family Carter** - Carly Simon. **Way down** - Presley. **L'isola che non c'è** - Edoardo Bennato. **The boxer** - Simon & Garfunkel

13/JAZZ VARIETÀ: Bemsha swing - Clark Terry. **Blues for Chris the fox** - O. Peterson. **Ali and Frazier** - Gillespie. **Friendship** - Rosa. **Brown skin girl** - Sonny Rolling. **The bye bye blues** - Bessie Smith. **Hankerin'** - Horace Silver. **Brass rings** - Herbie Nichols

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Solo de quena - Inti-Illimani. **La Caterina'** - Profezio. **Sciur padrun da li beli braghi bianchi** - Cinquetti. **L'ape d'oro** - I Cosacchi del Don. **Il garibaldino** - N. Svampa. **Ballata ogliastrina** - M. Carta. **Ain't you glad** - Lead Belly. **Stornelli ciociari** - G. Di Prospero. **Poor boy** - W. Guthrie. **Madama Dorè** - L. Bosisio. **La bella mia** - Profazio. **Olili li** - M. Makeba e The Belafonte Folk Singers. **A lu mircato** - L. Alessandro. **La cameriera** - Castellazzo-Gallizio. **Sicuriadas** - Inti-Illimani. **Suite di danze folkloristiche della Normandia** - Groupe Folklorique De Pont L'Eveque. **Bulerias por solea** - C. Montoya

15/PARATA DI STELLE: All along the watchtower - Hendrix. **Along came Betty** - Quincy Jones. **L'anniversaire** - Dalida. **O canto de oxum** - Vinicius De Moraes e Toquinho. **How deep is your love** - Bee Gees. **Life on Mars** - David Bowie. **Rise** - H. Alpert. **Les fusils d'argent** - Greco. **Goodnight tonight** - McCartney. **Always on my mind** - S. Vaughan. **L'air de la betise** - Brel. **Brazil** - Deodato. **Pelle** - Zero

16/FACILE ASCOLTO: La pantera rosa - Mancini. **Anema e core** - Vanoni e Toquinho. **Nature boy** - Ogerman. **Estrada do sol** - Jobim. **Any day now** - Bacharach. **La mauvaise reputation** - Brassens. **Due mondi** - Battisti. **Smooth operator** - Sade. **Last Christmas** - Wham. **Banana boat** - Mina. **Dinorah Dinorah** - Benson. **In the cool cool cool of the evening** - Chacksfield. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **The way we were** - Streisand. **Le tue mani su di me** - Venditti. **Summertime** - D. Warwick. **We are the world** - U. S. A. For Africa. **Agua de beber** - E. Fitzgerald. **Malagueña** - Ferrante. **Il peperone** - Vianello. **Silvano** - Jannacci. **I got you babe** - Last. **Ha ha ha** - Henry Salvador. **E me metto a canta'** - Proietti. **Get back** - Beatles. **Who's right who's wrong** - Al Jarreau. **My funny Valentina** - Chet Baker. **Whose side are you on** - Matt Bianco. **River boat** - Bacharach. **Tous les arbres sont en fleures** - Mauriat. **Grazie Roma** - Venditti. **Minuet in g in ab** - Ferrante e Teicher

18/DISCOTECA: Never fade away - Air Supply. **Silver shadow** - Atlantic Starr. **Everybody wants to rule the world** - Tears For Fears. **Italian shoes** - Mink De Ville. **Brown girl in the ring** - Boney M. **Fantasia di motivi** - Grecos-Sex Band-Europe-James Khan-Next-Carola. **Are you satisfied** - Rah Band. **La strega** - Vasco Rossi. **To dance** - Vagal Group. **Don't call it love** - Superband. **Sunshine love** - Anthony Games. **City boy blues** - Motley Crue. **You can't keep a good man down** - Kid Creole and The Coconuts. **Rai men** - Tom Hooker. **Brick** - Fake. **Picking up little adventures** - Fantastic Something. **Don't get mad get even** - Samson. **Do you love your love** - Sorrow. **A night like this** - The Cure. **Stories** - Mondorhama. **Sospeso nel cielo** - Sandro Giacobbe. **L'estate sta finendo** - Righeira. **Deliver of my mind** - Melissa Kwin. **Just for you** - George Aaron

20/CONCERTO: Rock'n roll animal - Lou Reed. **Fantasia di motivi** - Bowie. **Recital:** Neil Young-Daryl Hall and John Oates-Sinatra-The Isley Brothers-Rod Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rondò veneziano - Reverberi. **Hymne à l'amour** - Piaf. **La vita è un'altra cosa** - Toquinho. **New York New York** - Minnelli. **Non so che darei** - Sorrenti. **Occhi di ragazza** - Morandi. **Young hearts run free** - Candy Staton. **Garota de Ipanema** - Deodato. **Io vivo qui** - Modugno. **Mull of kintyre** - McCartney adn Wings. **Judy** - Presley. **Anche per te** - Il Coro degli Angeli. **Who by fire** - Cohen. **Cos'hai trovato in lui** - B. Martino. **I could have danced all night** - Biddu. **Bruttissima bellissima** - Bongusto. **Volando** - Dik Dik. **Do you know what means to miss New Orleans** - Armstrong. **Vivrò** - Zanicchi. **Eleonora Rigby** - Ray Charles. **Straniero** - Bobby Solo. **Avrai** - Baglioni. **Manha de carnaval** - Gilberto. **Natali** - Bassey. **Oceania** - Castelnuovo

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: C. Saint-Saëns**: Havanaise, per violino e orchestra - R. Ricci, vl. - London Symphony Orchestra dir. P. Gamba. **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in do minore, per archi - Quartetto Weller. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La Grotta di Fingal: Ouverture op. 26 - London Symphony Orchestra dir. P. Maag. **S. Prokofiev**: Contes de la vieille grand-mère per pianoforte - Pf. V. Yeresco. **P. I. Ciaikowski**: Giovanna d'Arco: Introduzione e Coro d'apertura - Orch. e Coro della Radio di Mosca dir. G. Roidestivenski. **N. Paganini**: Cantabile per violino e chitarra - C. Terebesi, vl.; S. Prunnbauer, chit.

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Clarke**: The prince of Denmark's march trumpet voluntary - London Symphony Orchestra - Trombe della Royal Military School of Music. **W. Babell**: Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e continuo - F. Bruggen, fl.; M. Leonhardt e A. van der Homberg, vl.i; A. Bylsma, vc.; F. Nijenhuis, cb.; G. Leonhardt, cemb.; A. Stuurop e L. van Dacl, vl.i. **C. Avison**: Concerto in re maggiore n. 3, per archi (revisione Milner) - English Chamber Orchestra dir. E. Hurwitz. **H. Purcell**: Dioclesian: Ouverture and dances - Orchestre de Chambre de Rouen dir. A. Beaucampx. **T. Arne**: Concerto per clavicembalo e orchestra in sol minore - Academy of Saint-Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. J. Froberger**: Toccata per L'Elevazione - Org. G. Leonhardt. **J. S. Bach**: Ouverture dalla Suite in re maggiore n. 3 per archi - Academy of Saint-Martin-in-the-Fields

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Geminiani**: Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **H. Berlioz**: Rêverie et caprice op. 8, per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein

▶ **8,55/QUARTETTO KUHLAU ED IL KONTRABASSQUARTETT DELLA FILARMONICA DI BERLINO: E. Bozza**: Jour d'été à la montagne, per 4 flauti - Quartetto Kuhlau. **E. Hartmann**: Quartetto per contrabbassi. **B. Alt**: Suite per 4 contrabbassi - Kontrabassquartett

▶ **9,30/FILOMUSICA: Anonimi**: Quattro Pezzi per arpa e strumenti - D. Megevand, arp. celtica; H. Ehrmann, fl. diritto; J.-C. Brion, cl.; J. Vandeville, ob.; C. Barrère, fg.; L. Lovano v.la triangolo. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 33 «Gli scherzi» - Quartetto Janacek. **A. Banchieri**: Da «Il festino del giovedì grasso»: 3 Madrigali a 5 voci - I Madrigalisti di Genova dir. L. Gamberini. **F. Poulenc**: Suite francese - Orch. de Paris de la Société des Concerts Lamoureux dir. G. Prêtre. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 136 - Clav. C. Hogwood - The Academy of Ancien Music dir. J. Schroder. **J. Starzer**: Dieci Danze da balletti vari - Orch. da Camera Ensemble dir. E. Melkus

11/BARRY TUCKWELL INTERPRETA FRANZ DANZI: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte - Pf. V. Ashkenazy

11,20/IFIGENIA IN TAURIDE. Dramma lirico in quattro atti di Nicolas-François Guillard e François Louis Lebland du Roullet (da Euripide). Musica di **Christoph Willibald Gluck.** Ifigenia: M. Callas; Oreste: D. Dondi; Pilade: F. Albanese; Diana: F. Cossotto; Toante: A. Colzano; 1ª Sacerdotessa: S. Malagù; 2ª Sacerdotessa: E. Perotti; Il Ministro del Tempio: C. Ego; Uno scita: F. Piva - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. N. Sanzogno - M° del Coro N. Mola

13,10/ALDO CICCOLINI AL PIANOFORTE: G. Rossini: Spècimen de l'ancien régime, n. 1 da «Album de château», Libro II dei «Quaderni Rossiniani» — Ouf Les petits pois, n. 10 da «Album pour les enfants adolescents», Libro II dei «Quaderni Rossiniani». **C. Debussy**: Fantasia per pianoforte e orchestra - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE GAETANO DELOGU: P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45. **O. Respighi**: Fontane di Roma, Poema sinfonico. **I. Strawinsky**: L'Uccello di Fuoco, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai

14,55/COMPOSITORI CONTEMPORANEI ITALIANI: G. Baggiani: Metafora, per undici archi solisti - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **I. Vandor**: Esercizi, per venticinque strumenti a fiato - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. D. Paris

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I Concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO**: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Riccardo Chailly con la partecipazione del pianista Mihail Pletnev. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra. **N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazade, Suite sinfonica per orchestra op. 35 da «Mille e una notte» - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 26 aprile 1985)

▶ **BATTAGLIE, LAMENTI E MADRIGALI: A. Padovano**: Aria della battaglia a 8 - Ensemble Esperion XX dir. J. Savall. **J. Peri**: Lamento di Iole - M. Figueras, sopr.; T. Koopman, clav. **C. Monteverdi**: Volgendo il ciel, dai Madrigali guerrieri e amorosi, Libro VIII canti guerrieri - Ten. A. Rolfe-Johnson - English Baroque Soloist e Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner. **F. Usper**: La Battaglia per cantar e sonar a 8 - G. Pushee, controten.; H. van der Kamp, bs. - Ensemble Esperion XX dir. J. Savall

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. N. Hummel**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Bauer Slais - Orch. Pro Musica di Vienna dir. V. Hladky. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte - G. Barboteu, cr.; G. Joy, pf. **W. A. Mozart**: Don Giovanni Madamina il catalogo è questo (Aria di Leporello) - Bs. B. Christoff - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **A. Rolla**: Duetto n. 3 in do maggiore op. 15, per violino e viola «Duetto concertante» (Revisione Bianchi - Accardo) - S. Accardo, vl.; L. A. Bianchi, v.la. **N. Rimski-Korsakov**: Variazioni per oboe e banda, su un tema di Glinka - Sol. Y. Lyakhovetsky - Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. Y. Pitirimov. **J. Sibelius**: Tapiola, poema sinfonico op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. P. Berglund

▶ **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL**: Musica dell'Acqua: Suite - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI VICTOR DE SABATA E CARLOS KLEIBER: J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. De Sabata (Registr. monofonica). **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Kleiber

▶ **21,20/IL TRIO DI MILANO: P. Nardini**: Trio in do maggiore per flauto, oboe e clavicembalo - Trio di Milano

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: B. Britten**: 4 Interludi marini op. 33a, da «Peter Grimes» - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye, Suite per pianoforte a quattro mani - Pf.i Alfons e Alois Kontarsky. **P. Hindemith**: Sinfonia «Mathis der Maler», Concerto degli angeli - Orch. Boston Symphony dir. W. Steinberg

▶ **22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 51 - Quartetto Gabrieli

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach**: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e cembalo. **W. A. Mozart**: Das Bandel, Terzetto in sol maggiore K. 441. **M. Mussorgski**: Il vecchio castello, da «Quadri di una esposizione». **C. Debussy**: Estampes. **G. Mahler**: Quartettsatz, per pianoforte e archi. **E. Elgar**: Romanza per fagotto e archi op. 62

25 agosto lunedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Aquarius - Pourcel. **Grazie** - Al Bano e Romina. **Emozioni** - Gazzelloni. **Somewhere** - Faith. **Hold on to your love** - Neil Young. **The devil is loose** - Papetti. **I can't stop loving you** - Count Basie. **Apelo** - Toquinho-Maria Bethania-Vinicius De Moraes. **Samba de uma nota so** - Stan Getz. **Silence** - Keith Jarrett. **Quello che si dice** - Aznavour. **Someone watch over me** - Peterson. **I'm in love again** - Charles Ross. **The sound of love** - Platters. **Limelight** - Calvi. **Younger than springtime** - Kenton. **Terranova** - James Taylor. **Melancholy serenade** - Elliott Evans

9/CANTANDO IN ITALIANO: Per di più - Mina. **Che cosa sei** - Radius. **Se ti va così** - F. Serafini. **Dolce far niente** - Carrà. **Nessuno mai** - Marcella. **Nel sole** - Al Bano. **L'immensità** - Johnny Dorelli. **Mi va di cantare** - Louis Armstrong. **Eri piccola così** - Buscaglione. **Io che amo solo te** - Berti. **Ma cosa è stato** - Pupo. **Chiamalo amore** - Cinquetti. **Momento delicato** - Mannoia. **Capelli d'argento** - Anna Oxa. **Roma capoccia** - Schola Cantorum. **Granada** - Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I'm gonna file my claim (La magnifica preda). **Love theme** (Lolita). **The girl in no man's land** (Darling Lili). **Tema di Greta** (L'altra faccia del peccato). **Barbarella** (dal film omonimo). **I won't dance** (Roberta). **Joanna Francesca** (Jeanne la française). **Deborah** (Amori miei). **Justine** (dal film omonimo). **Lost in love** (Private lessons). **Such a cold night to night** (Yuppi du). **Baby it's cold outside** (La figlia di Nettuno). **The ice cream man** (Farawell performance). **Through the eyes of love (Theme)** (Ice castles). **Ice pick mike** (Bullitt). **White Christmas** (Holiday inn). **Ice station zebra** (dal film omonimo). **Mio impossibile amore** (Vacanze d'inverno). **Tema di Luisa** (L'insegnante viene a casa). **Broken ice** (Damian omen II)

11/CANTAUTORI: Fisherman - Ciotti. **Keep on growing** - Clapton. **Una sigaretta** - Buscaglione. **Shakedown street** - Grateful Dead. **Darkness on the edge of town** - Bruce Springsteen. **Paola B** - Meccia. **Breathing** - Kate Bush. **Mi chiamavano blue moon** - Bongusto. **Cant' you see** - Marshall Tucker Band. **Ancora una sera** - Principini. **Cos'è l'età** - Califano. **I've been loving you too long** - Redding. **Golden years** - Bowie. **Tramonto urbano** - Alice. **La danza** - Goblin. **Gun** - John Cale

12/ROCK & POP: Voilà mida - Banco. **I'll remember you** - Dylan. **Rinnegato** - Edoardo Bennato. **Bank on your love** - Hall & Oates. **Tender trap** - Paul Young. **Io e le cose** - Gaber. **Wishin for you** - Joe Ely. **Will the wolf survive** - Los Lobos. **Sulla terra io e lei** - Cocciante. **We are the world** - Usa For Africa. **The storm** - Big Country. **The family Carter** - Carly Simon. **Victime of love** - Cars

13/JAZZ VARIETÀ: Night in Tunesia - The Modern Jazz Quartet. **Tiger rag** - Gillespie. **Four f. blues** - Rubber Legs Williams. **Groovin' high** - Dexter Gordon. **Overtime** - Metronome All Stars. **Hot mallets** - Hampton. **Blue Daniel** - F. Rosolino. **The wind** - Shelly Manne and His Men. **Rose bud** - Stu Williamson. **Pint of blues** - Shelly Manne and his men. **Oom's tune** - Stu Williamson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La dama di picche» - von Karajan. **Blues del carillon, «Cincillà»** - Berti. **Eva's theme: Lady woman, «Evita»** - Owens - Suarez - Suarez - Sevilla. **Gli zeri, «Bravo»** - D'Angelo. **Vola vola, «La figlia di madame Angot»** - Pavese - Barbero - Sorbara - Pierangeli. **Czardas, «Mariska»** - Putz. **My funny Valentine, «Babes in arms»** - Martin e Coro. **Funny face** - Fitzgerald. **Qualcosa di mio, «Angeli in bandiera»** - Milva. **Ungheria patria mia, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **The touch of your hand, «Roberta»** - Roberts - Rogier. **Quadriglia, «Il pipistrello»** - Boskowsky. **In Spagna s'è bagnata la campagna, «My fair lady»** - Tedeschi - Scala - Bettarini

15/PARATA DI STELLE: Le monde à l'envers - Adamo. **And the people were with her** - Bacharach. **La famosa volpe azzurra** - Vanoni. **For me and my gal** - Garland. **Avrai** - Baglioni. **La prigioniera** - Pravo. **Born to lose** - Bassey. **Fantasy girl** - Schlaks. **I've never been a woman before** - E. Phillips. **Because** - Roussos. **Star** - Earth, Wind e Fire. **Delilah** - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO: Annare' - P. Daniele. **Fantasia di motivi** - Gunter Noris. **Lacreme napoletane** - G. Ferri. **Ti amo** - Zanicchi. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Chi mai** - Morricone. **Tofee** - Vasco Rossi. **Signor giudice** - Vecchioni. **Esquinas (Qualcosa ci porta lontano)** - Bertè. **Via della povertà** - De André. **Si è spento il sole** - Celentano. **The man's too strong** - Dire Straits. **You give good love** - Houston Whitney. **Dr Mabuse (First life)** - Propaganda. **Serious music** - Daryl Hall & John Oates. **Just my imagination** - Rolling Stones. **Destinies of love** - Schlaks. **Love relations** - Holiday Mood. **Crazy numbers** - Rob Liodel. **Hot sand** - Savina. **Venezia goodbye** - Siani. **Imagine** - Aldrich. **Avrei dovuto dirti no** - Sorrenti. **You can't fight what you feel** - Ray Parker jr. and Raydio. **My kind of town** - Sinatra. **To the woman in my life - Le lis** - Billy Cobham. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo

18/DISCOTECA: Salt cav - Keith Emerson. **Saddle up** - David Chrisie. **Love will come again** - Benson. **Can't you hear the music** - Subodha. **White boys can't control** - Culture Club. **Take me to the top** - Advance. **Electronic friend** - Twilight. **No sex** - Ice Eyes. **Saty with me** - Rod Stewart. **Kings and queen** - Prima Voice. **Magic moments** - Lakeside. **Thru these walls** - Phil Collins. **Turn me on** - Arteficials. **Condition of the heart** - Prince and The Revolution. **Cuts like a knife** - Bryan Adams. **Living on the outside** - R. Crawford. **Don't stop till you get** - Michael Jackson. **I want to go** - The Backstreets. **Night fly** - The Clean Hands. **That special magic** - Bob and Band. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Keep the fire burnin'** - Reo Speedwagon. **Lilah** - Don Henley

20/CONCERTO: Recital: Beach Boys-Supertramp-Claudio Villa-Juliette Greco. **Kevin ayers** - Diana Ross

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Go-no-go - Don Ellis. **Come rain or come shine** - Al Jarreau. **Love hangover** - Stanley Turrentine e Orch. **No one in the world** - D. Warwick. **Copacabana** - Last. **Fin de semana** - R. Carlos. **Io che non vivo senza te** - Pourcel. **In un palco della Scala** - Cetra. **Allegro spiritoso** - Battisti D'Amario. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **Blue rondò à la turk** - Bruhbeck. **Body and soul** - Ella Fitzgerald. **Laura** - Dexter Gordon. **Young America** - The Love Unlimited. **Hay girl** - Benson. **It night as well be spring** - Charlie Byrd, Herb Ellis e Barney Kessel. **Miss you tonite** - Kim Carnes. **Speak up mambo** - The Manhattan Transfer. **Que bueno baila usted** - Tito Puente

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber**: Concertino in mi minore per corno e orchestra op. 45 - Cr. G. Barboteu - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer. **R. Schumann**: Dall'Album per la gioventù op. 68: Kriegslied-Shéhérazade - Pf. K. Engel. **F. Sor**: Andante e Minuetto - Chit. M. D. Cano. **W. A. Mozart**: Divertimento in fa maggiore K. 138 - Orch. da Camera «Pro Arte di Monaco» dir. K. Redel. **L. van Beethoven**: Variazioni su un'aria svizzera - Arp. E. Fontan-Binoche. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico in fa maggiore, per orchestra - Orch. Nationale de l'Opéra di Montecarlo dir. C. Scimone

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi**: Concerto in mi minore n. 2, per due violini, archi e continuo da «La Stravaganza» - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore n. 2, per organo e orchestra op. 4 - Org. J. Sebestien - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. B. Amaducci. **D. Sarro**: Sonata in la minore per flauto, archi e cembalo - Fl. R. Meylan - Orch. da Camera de la Sarre dir. K. Ristenpart. **F. Couperin**: 8 Pezzi per clavicembalo - Cemb. K. Gilbert. **J. B. Loeillet**: Sonata in la minore op. 1 n. 1 - J.-P. Rampal; fl., R. Bartoli, chit.

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: M. Glinka**: Notturno per arpa - Sol. M. Nordmann. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in sol minore op. 78, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Elementi dell'Ottetto di Vienna

▶ **8,50/CONCERTI PER FLAUTO: D. Cimarosa**: Concerto in sol maggiore per 2 flauti e orchestra - Fl.i A. Nicolet e C. Nicolet - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **F. Richter**: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. H. M. Linde - Die Wiener Solisten

▶ **9,30/FILOMUSICA: N. Paganini**: Quartetto n. 13 in fa maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto «Paganini»: B. Pignata, vl.; L. Lugli, v.la; P. Briasco, chit.; P. Mosca, vc. **G. B. Bononcini**: Divertimento in do minore per flauto e continuo - H. M. Linde, fl.; J. Ulsamer, v.la da gamba; E. Muller, clav.; K. Ragossnig, lt. **G. Rossini**: La Cenerentola: Una volta c'era un re - G. Simionato e M. Truccato-Pace, msopr.i; D. Carral, sopr.; G. Foiani, bs. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. De Fabritiis. **O. Respighi**: Feste romane, Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **F. Schubert**: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Menuhin dir. Y. Menuhin

11/CONCERTISTI ITALIANI: TRIO ITALIANO D'ARCHI: M. Reger: Trio in la minore op. 77b, per archi. **L. van Beethoven**: Trio in mi bemolle maggiore op. 3, per violino, viola e violoncello

12,05/LE «SUITES INGLESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 5 in mi minore BWV 810 - Clav. H. Dreyfus

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER: O. Respighi: «Antiche Arie e Danze per liuto», suite n. 2 su musiche del XVI e XVII secolo - Orch. da Camera di Los Angeles. **P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi - Orch. dell'Accademia di Saint Martin-in-the-Fields. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Brendel - Orch. dell'Accademia di Staint Martin-in-the-Fields

14/A CONFRONTO: DANIEL SHAFRAN E MSTISLAV ROSTROPOVICH: C. Debussy: Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e pianoforte (1915) - M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf. — Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte (1915) - D. Shafran, vc.; A. Ginzburg, pf.

14,25/PER LA SCENA: W. Piston: «The Incredible Flutist», Suite dal balletto (1938) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Zeller. **I. Pizzetti**: Tre Preludi sinfonici per l'«Edipo a Colono» di Sofocle (1936) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **M. de Falla**: «El amor brujo», balletto gitano in un atto con canto - Sopr. V. De Los Angeles - Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COLLEGIUM STUTTGARTER KAMMERMUSIK: **W. A. Mozart**: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine» - Dir. F. Leitner. PIANISTA MARIA TIPO: **M. Clementi**: Capriccio in mi minore op. 4 n. 1 «in forma di Sonata». FLAUTISTA STEPHEN PRESTON: **P. Locatelli**: Sonata in mi maggiore op. 2 n. 9, per flauto e continuo - A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, cemb. «I MUSICI»: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi. MEZZOSOPRANO JUDITH SANDOR: **F. Liszt**: Due Lieder: Die drei Zigeuner (Lehnau - Mignons Lied Goethej) - Pf. K. Zempleni. DIRETTORE NEVILLE MARRINER: **L. Janacek**: Suite per orchestra d'archi - Orch. di Los Angeles

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto (doppio) in fa maggiore, per fiati e archi - Orch. «Pro Arte» dir. C. Mackerras. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Fuga in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi - Quartetto Bartholdy. **A. Liadov**: Otto Canti popolari russi per orchestra op. 58 - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn. **G. Donizetti**: Don Pasquale: Ah! Un foco insolito - Bar. G. Evans - Orch. della Suisse Romande dir. B. Balkwill. **A. Roussel**: Le Festin de l'arignée (Frammenti sinfonici op. 17) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Ruotolo. **H. Wieniawski**: Concerto n. 2 in re minore op. 22, per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. Bamberg Symphoniker dir. J. Krenz

▶ **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL:** Ciaccona in sol maggiore - Cemb. L. Sgrizzi — Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo - Ob. P. Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard — Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9 - Orch. da Camera I Musici — Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7 - Bath Festival Orchestra dir. Y. Menuhin

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven**: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi - Quartetto Calvet: J. Calvet e D. Guilevitch, vl.i; L. Pascal, v.la; P. Mas, vc.

▶ **20,25/L'ART DU CLAVECIN: F. Couperin**: Cinque pezzi da «L'art de toucher le clavecin» - Clav. P. Aubert

▶ **20,40/IL POEMA SINFONICO: E. Bloch**: Voice in the wilderness, poema sinfonico, per orchestra con violoncello obbligato - Vc. J. Starker - Orch. Filarmonica d'Israele dir. Z. Mehta

▶ **21,10/CARL HEINRICH GRAUN**: Der Tod Jesu, cantata passione, per soli, coro e orchestra - N. Yamamoto, sopr.; J. M. Pipponen, ten.; Ch. P. Runge, bar. - Das Badische Kammerorchester e Coro Die Heinrich Schütz dir. M. Gotthard Schneider

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. P. Telemann**: L'Imperiale, Suite per orchestra. **G. Fauré**: Elegia per violoncello e pianoforte. **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 op. 4 in re maggiore «Pastorale». **L. M. Gottschalk**: The dying poet, meditazione. **A. Pedrollo**: Concertino in re minore per oboe e orchestra d'archi. **H. Purcell**: Suite n. 1 in sol maggiore

26 agosto martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Conversation - Last. **Words** - F. R. David. **Flashdance what a feeling** - Irene Cara. **All through the night** - Faith. **Immagina un concerto** - Mina. **Every breath you take** - Police. **The entertainer** - Botticelli. **Vamos a la playa** - Righeira. **Ed è subito sera** - Cipriani. **Domani è un altro giorno** - Vanoni. **Church of the poison mind** - Culture Club. **El condor pasa** - Pourcel. **Serenata per una notte blu** - Gepy and Gepy. **Norvegian wood** - Mendes. **Che bella idea** - Bongusto. **Sexual healing** - Marvin Gaye. **Swinging mambo** - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Giocala - Vasco Rossi. **Buona notte Roma** - Sentieri. **Innamorati di me** - Spampinato. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Barbera e champagne** - Gaber. **La neña del Salvador** - Fortis. **Uo' uo'** - Nannini. **Francesco Baracca** - Endrigo. **Letto ventisei** - Stefano Rosso. **Acquarello** - Toquinho. **La mia estate con te** - Bongusto. **Luna** - Togni. **Sharazan** - Al Bano e Romina. **Momenti si momenti no** - Caselli. **Un'estate al mare** - Giuni Russo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Once upon a time in America (C'era una volta in America). **I've got my love to keep me warm** (On the Avenue). **The pink panther theme** (La pantera rosa). **Live and let die** (Ag. 007 vivi e lascia morire). **Hazoy** (New York New York). **Love for sale** (The New Yorkers). **Do you have a piano** (Tu accendi la mia vita). **Fiddler on the roof** (Il violinista sul tetto). **Let's go on vacation** (Soup for one). **One more night** (Tradimenti). **Chi te l'ha detto?** (Borotalco). **Iron doll** (Io e Caterina). **Party party** (dal film omonimo). **Endless love theme** (Amore senza fine). **It I steal a kiss** (The kissing bandit). **Titoli** (Peccato veniale). **The kiss** (Blow-Up). **Sophisticated comedy** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Agati - G. Bella. **Amiamoci** - Napolitano. **Zaragon** - John Miles. **Anima pagliaccione** - E. Carella. **La fiera dei sogni** - M. Pecora. **La strada va** - Cionfoli. **Penny Lane** - Beatles. **Ancora una sera** - Principini. **Ancora no** - Minghi. **Alonzo** - Jarreau. **Adriana** - Ferradini. **Donna mia donna** - Kuzminac. **Io** - Modugno. **Azteca** - Fossati. **Sarará** - G. Gil

12/ROCK & POP: Detached - Material. **Africana** - De Sio. **My chérie amour** - Wonder. **The must be an angel (Playing with my heart)** - Eurythmics. **Our favorite shop** - The Style Council. **Still on fire** - Aztec Camera. **I'm not in love** - Io Cc. **Blue sea** - China Crisis. **I want the one I can't have** - The Smiths. **Ireland** - Faithfull. **Goodbye** - The Psychedelic Furs. **Jean's not happening** - The Pale Fountains. **Quite and alone** - Peter Gabriel. **Whirpool** - The Sound. **Memories of you** - Robert Wyatt. **I should have know better** - Jim Diamond. **Reward** - The Teardrop Explodes

13/JAZZ VARIETÀ: Nobody knows - Jimmy Rushing-Count Basie. **A new shade of blues** - Ella Fitzgerald. **Tea for two** - Charlie Christian. **Round about midnight** - Navarro - Parker. **Of all things** - Kenton. **I love my man** - B. Holiday. **Alone togheter** - Chet Baker. **More than you know** - S. Vaughan. **Danomey dance** - Coltrane. **I dont stand a ghost of a change with you** - Eddie Davis. **Mr boogie man** - Wingy Manone. **Dameronia** - Dameron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero - Pavese - Marchina. **Senza te, «My fair lady»** - Centi - Gazzolo. **Una luna in due, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **With a song in my heart, «Spring is here»** - Lanza. **I'm easily assimilated, «Candide»** - J. Gable e Coro. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone»** - Hagestedt. **Duetto Bohème, «Il conte di Lussemburgo»** - W. Berti - Alvisi. **Just we two - Finale atto terzo, «Il principe studente»** - Harvout - Rogier - Wesley - Brenda. **Duetto del carrozzino, «Acqua cheta»** - Barbero - Pierangeli. **Valzer, «La principessa della czarda»** - Léhar. **Due cuori, un batter sol, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: I have a dream - Abba. **Laura** - Billy Joel. **Ojos verdes beguine** - Conniff. **Bullfight** - Benson. **African summer** - Alpert. **Onda su onda** - Paolo Conte. **You're not the kind** - Vaughan. **Mammagamma** - The Alan Parsons Project. **Bessie** - James Brown. **Ain't nothing like the real thing** - Franklin. **Her town too** - James Taylor. **Fantasia di motivi** - The Doobie Brothers. **Amica malinconia** - Califano. **If I can't have you** - Bee Gees. **Bandiera bianca** - Battiato. **Stain' alive** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Stay alone - Barry Gibb. **Clear sailing** - Streisand. **Londing at Los Angeles** - Orch. Elvio Monti. **Moliendo café** - Franco and Franco. **Bolle di sapone** - Jairzinho. **Sono un fallito** - Celentano. **I love Paris** - Orch. Mantovani. **Not such bad boy** - McCartney. **Come saremo** - Pooh. **Forse a Natale** - M. Lavezzi e Giulia. **Fantasia di motivi** - Orch. Münchner Studio. **Swear** - Sheena Easton. **They dance all night** - R. Mitchum. **Love** - Dean Martin. **Con sentimento** - Orch. Franco Bagutti. **Reginella campagnola** - R. Angiolini. **My kind ot town** - Sinatra. **Suburban king** - Pat Benatar. **A lucky charm** - Orch. Antimo Serino. **Pauline** - Orch. Billy Chanon. **Casa mia** - G. Togni. **Dolce luna (Parte 2)** - Marcella. **Maria - Tonight - America** - Clayderman. **Quando quando** - Mark Kamins. **Revive** - Orch. Zuni. **La vie en rose** - Bobby Johns

18/DISCOTECA: Jack and Jill - Ray Parker. **Ramblin' man** - Allman Brothers. **Spirit of summer** - Deodato. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Walk a fine line** - Paul Anka. **Superstition** - Mendes. **Church of the poison mind** - Culture Club. **That's love** - Capaldi. **Little train** - Benson. **Killing me softly with his song** - R. Flack. **Diario** - Equipe 84. **Fim de semana** - Carlos. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Family affair** - MFSB. **You're so vain** - Carly Simon. **Chiammame** - De Crescenzo. **Brazil** - Ritchie Family. **Brazilia carnaval** - Chocolat's. **Non siamo soli** - M. Bosé. **Lawyers in love** - Jackson Browne. **Lies** - Thompson Twins. **Put your hand in the hand** - R. Lewis. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Long train running** - Doobie Brothers. **Love's theme** - Love Unlimited. **Wright baubles bangles & beads** - Deodato

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Aznavour. **Recital:** Nini Rosso-A. Rodriguez-Brel. **Motivi di successo** - Rokes. **Dall'lp «Synthesis»** - M. Jarre. **Per una bambola** - Pravo

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Midnight espress - Moroder. **Comincia tu** - Mina. **Casablanca Casablanca** - Gianni Oddi e Orch. **Tutta la vita** - Dalla. **Aqua marine** - Santana. **Oba Oba (Tudo bem)** - Jair Rodriguez e La Compagnia Oba Oba. **Blue moon** - Faith. **Milord** - Piaf. **Moritat vom Mackie Messer (Mack the knife)** - C. Cavallaro. **Top hat, white tie and tails** - Astaire. **All the things you are** - Claude Williamson. **Over the rainbow** - Art Pepper. **Line for Lyons** - Mullingan. **Sensitive and delicate** - Schlaks. **Solitude** - J.-L. Ponty. **Matts mood** - Matt Bianco. **Serenata do adeus** - Baden Powell. **Fado do penedo da saudade** - Paradela De Oliveira. **Cuanto la gusta** - Manuel. **A summer place** - The Love Unlimited. **I treni di Tozeur** - Alice e Battiato

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Borodin: Il Principe Igor: Danze Polovesiane. **J. Brahms**: 5 Danze ungheresi. **N. Rimski-Korsakov**: Concerto per trombone e banda. **F. Tarrega**: Capriccio Arabo - Serenata. **C. Debussy**: Rapsodia per clarinetto e orchestra. **N. Paganini**: Variazioni sul tema «Dal tuo stellato soglio» dal Mosé di Rossini

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, 2 oboi e continuo. **D. Scarlatti**: 3 Sonate per cembalo. **F. Manfredini**: Concerto Grosso in do maggiore op. 3 n. 12. **P. Locatelli**: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo op. 2 n. 10. **A. Marcello**: Concerto in do minore per oboe, archi e continuo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Moniuzko: «Bajka, conte d'hiver», Ouverture - Orch. Sinf. Filarm. di Varsavia dir. W. Rowicki. **B. Smetana**: Tre Danze dall'op. «La Sposa venduta»: Polka - Furiante - Danza dei commedianti - Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein. **P. I. Ciaikowski**: «Fantasia da concerto» op. 56, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Hass - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal

▶ 8,55/TRASCRIZIONI: B. Bartók: Tre Volkslieder aus dem komitat Csik, per clarinetto e pianoforte dall'originale per pianoforte (trascriz. Zoltan Szekely). **N. Rimski-Korsakov**: Procession of the nobles, Suite per fiati dall'op. «Mlada» (trascriz. Paul Archibald). **F. Liszt**: Studio n. 3 in la bemolle minore «La campanella» (trascriz. per pianoforte del Rondò dal Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7 di Paganini). **F. J. Haydn**: Tre Pezzi per flotenur (trascriz. dall'originale per organo meccanico). **R. Schumann**: «Funf Stücke im Volkston» op. 102, per violoncello e pianoforte (trascriz. dall'originale per vl. e pf.)

▶ 9,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 8 - F. Fantini, vl.; G. Ghetti, vc.; M. Sorelli, clav. - Orch. da Camera «I Solisti» di Milano dir. A. Ephrikian. **G. F. Haendel**: «Alleluja» dall'Oratorio «Il Messia» (trascriz. René Berthelot) - Quintetto di Ottoni «Ars Nova» - Org. X. Darasse. **R. Schumann**: Tre Pezzi fantastici da «Fantasiestücke» op. 12 - Pf. J. Dëmus. **R. Strauss**: «Hymne» n. 2 da «Zwei Gesänge» op. 34, per coro a 16 voci (testo F. Rückert) - J. Cash, sopr.; J. Temperley, msopr.; W. Evans e S. Varcae, ten.i - Coro Sthütz di Londra dir. R. Norrington. **L. Boccherini**: Trio n. 1 in fa maggiore op. 1, per 2 violini e violoncello - Trio Arcophon. **D. Caudioso**: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. B. Bianchi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

11/BACH, SACRO E PROFANO: J. S. Bach: Cantata n. 70 «Wachet, betet, seid, berett allezeit» - W. Weidl, sopr. (Voce bianca); P. Esswood, ten. contr.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Orch. «Concentus Musicus» di Vienna e «Tölzer Knabenchor» dir. N. Harnoncourt — Cantata n. 211 «Schweigt stille, Plaudert nicht» (Koffee Kantate) - E. Mathis, sopr.; P. Schreier, ten.; T. Adams, bs. - «Kammerorchester Berlin» dir. P. Schreier

11,55/I «DAVIDSBUNDLERTANZE» DI SCHUMANN: R. Schumann: Davidsbundlertanze op. 6 (18 Pezzi caratteristici) - Pf. W. Gieseking

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DAVID ATHERTON: A. Schoenberg: Kammersymphonie n. 1 op. 9b (dall'originale per 15 strumenti solisti). **G. Ligeti**: Melodien, per orchestra. **W. Grace**: Five Sea Sketches - Orch. «London Sinfonietta»

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Mainerio (1545-1582): 5 Danze: La biliarda - Schiarazula marazula - Putta nera - Ungarescha - La parma - Orch. «Wiener Blockflotensemble» dir. D. Atherton. **G. Ph. Telemann**: Trio-Sonata in mi bemolle maggiore - M. André, tr.; L. Boulay, clav.; A. Sennedat, fag. **P. Hindemith**: Trio per viola, heckelphon e pianoforte op. 46 - U. Kock, v.la; H. Schneider, heckelphon; M. Bergmann, pf.

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quattro Canzoni popolari irlandesi: The morning air plays on my face - Thou emblem of faith - Come, draw we round a chher ful ring - Sad and luckless was the season - F. Patterson, ten.; D. Parkhouse, pf.; H. Bean, vl.; E. Croxford, vc.

14,15/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert: Danza tedesca in sol maggiore con due trii e due Ländler — Sonata in si bemolle maggiore op. 30 - Duo pff. B. Canino e A. Ballista

14,45/UN DISCO PER VOI: RCA-GL-32541: A. Corelli: Dai 12 Concerti grossi op. 6: n. 3 in do minore - n. 4 in re maggiore - n. 11 in si bemolle maggiore - n. 12 in fa maggiore - Compl. «Società Corelli»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/IL TROVATORE. Dramma lirico in quattro parti di Salvatore Cammarano. Musica di **Giuseppe Verdi.** Il Conte di Luna: S. Milnes; Leonora: L. Price; Azucena: F. Cossotto; Manrico: P. Domingo; Ferrando: B. Giaiotti; Ines: E. Bainbridge; Ruiz: R. Davies; Uno zingaro: S. Riley; Un messo: N. Taylor - Orch. New Philharmonia - The Ambrosian Opera Chorus dir. Z. Mehta

▶ DUE TRII CON PIANOFORTE: F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste. **B. Smetana**: Trio in sol minore op. 15, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Yuval

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Te Deum und jubilate, per soli, coro e orchestra «Utrecht» - I. Wolf, sopr.; H. Watts, contr.; W. Brown ed E. Fleet, ten.i; T. Hensley, bs. - Orch. e Coro «Geraint Jones Singers» dir. G. Jones — Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 - Collegium Aureum

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER: W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550 - Orch. Sinf. Columbia. **G. Mahler**: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Filarm. di New York

▶ 21,30/MUSICA OGGI: L. Berio: Concerto, per due pianoforti e orchestra - Duo pff. B. Canino e A. Ballista - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. l'Autore

▶ 21,55/IL DISCO IN VETRINA: L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - A. S. Mutter, vl.; Yo Yo Ma, vc.; M. Zelster, pf. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 22,30/UN QUARTETTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 76 n. 6, per archi - Aeolian String Quartett

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. G. Graun: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e continuo. **L. Cherubini**: Fantasia per organo. **T. Albinoni**: Balletto in fa maggiore n. 6 op. 3. **Bortnyanski**: «Concedi, o Signore». **A. Dvorak**: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e pianoforte. **S. Prokofiev**: Le pas d'acier, Suite dal balletto op. 41 bis

27 agosto mercoledì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer - Mantovani. **Scivolando** - Morandi. **Emotion** - Papetti. **Love in «C» minor** - Cerrone. **This one of those moments** - Streisand. **Tango sentimentale** - P. Principe. **A man I'll never be** - Boston Pops. **Poi passa** - Aznavour. **Cancion** - Battisti D'amario. **Alley cat** - Conniff. **Mrs. Robinson** - Aldrich. **You hit the spot you hit the stop** - Ella Fitzgerald. **Soleado** - Mauriat. **Samba da rosa** - Rodrigues. **Asa branca** - Toquinho. **Io me ne andrei** - Baglioni

9/CANTANDO IN ITALIANO: Rose su rose - Mina. **Ammore appuntamento mio** - Fierro. **Ba ba baciami piccina** - Rabagliati. **Sentado a beira do caminho l'appuntamento** - Vanoni. **Grande grande grande** - Iglesias. **Solo un'idea** - Alice. **Tempi moderni** - Milva. **Senza luce** - Dik Dik. **Arrivederci Roma** - Villa. **Vecchio frac** - E. Ruggeri. **Diamanti** - Diana Est. **Mi sono innamorato di te** - Pandemonium. **Aristocratica** - Matia Bazar. **La curiosità** - L. Bertè. **Appena ieri** - Milly. **Ciao** - Pupo. **Gloria** - Tozzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Be careful it's my heart (Holiday Inn). **Where there's a heartache there must be a heart** (Butch Cassidy). **My heart belongs to daddy** (Facciamo l'amore). **I'll walk alone** (With a song in my heart). **Sambissima** (I cuori infranti). **Look into your heart** (Sparkle). **A heart must learn to cry** (36 Hours). **Wooden heart** (G. I. blues). **La vita è bella** (È arrivato l'accordatore). **I will wait for you** (Les paraplouies de Cherbourg). **Madonna amore** (Ore 10 lezione di canto). **Appassionata** (dal film omonimo). **Hurry it's lovely up here** (L'amica delle cinque e mezza). **I could have danced all night** (My fair lady). **You are my destiny** (Pop lemon). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Don't leave me this way** (In cerca di Mr. Goodbar). **Restless love (Theme)** (Gli spostati). **Cuore con la q** (Lo chiameremo Andrea). **Love theme** (Il mondo di Suzie Wong)

11/CANTAUTORI: Solo grazie - Cionfoli. **Bellezza normanna** - G. D'Eliso. **No comment** - Lanzetti. **Ma nun ce pensa'** - De Sio. **An innocent man** - Billy Joel. **A già** - Battisti. **Fotoromanza** - Nannini. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **When heart is open** - von Morrison. **Good goodbye** - Giuni Russo. **Tutti i cuori viaggianti** - Ron. **Canto** - Concato

12/ROCK & POP: The lady don't mind - Talking Heads. **Kolossal** - Nannini. **Forever man** - Eric Clapton. **Rebels** - Tom Petty & The Heartbreakers. **Solid** - Ashford & Simpson. **Rikki don't lose that number** - Tom Robinson. **Don't you (Forget about me)** - Simpel Minds. **Are you trying to be Funny** - Everthing But The Girl. **Middle of the road** - The Pretenders. **Rock and roll** - Lou Reed. **Gloria** - Doors. **Toffee** - Vasco Rossi. **Theme for Mahogany (Do you know where you're going to)** - Diana Ross. **Rock and roll is king** - Electric Light Orch.

13/JAZZ VARIETÀ: Pithecanthropus erectus - Mingus. **Stormy weather** - Billie Holiday. **Slam slam blues** - Red Norvo. **Lover come back to me** - Gillespie. **Lester leaps again** - Count Basie. **Something I dreamed last night** - Miles Davis. **B quick** - Sonny Rollins. **Boos bloos** - Quincy Jones. **Motel** - Gerry Mulligan. **Dallas Blues** - Wingy Manone

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» - Maazel. **Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari»** - Barbero - Pierangeli. **Duetto dell'altalena, «Luna park»** - Ballinari - Calderoni. **Who will buy, «Oliver»** - Prochnik e Coro. **Turning, «The act»** - Minnelli e Coretto. **Czardas, «La contessa Maritza»** - Righetti. **Don't cry for me Argentina, «Evita»** - Owens - Suarez - Suarez - Sevilla. **Patisce er core mio, «Gaetanaccio»** - Proietti. **The most happy fella** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Proelich e Coro. **Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti - Benelli. **Bambolina, «La danza delle libellule»** - Righetti - Pierangeli. **In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler»** - Artioli. **Our private world, «on the 20th century»** - Kahn - Cullum. **What do you think I'm «Best foot foward»** - Minnelli - Gaynes - Cole - Walken. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino. **Little girls «Annie»** - Hancock. **O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita»** - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Skokiaan - Alpert. **Funeral de un lavrador** - Buarque De Hollanda. **Pazza d'amore** - Vanoni. **La Bohème** - Aznavour. **Un'estate fa** - Pourcel. **7 e 40** - Battisti. **Sweetie pie** - D. Warwick. **Blowin' in the wind** - Dylan. **Poesia** - Patty Pravo. **When there's to you** - Les Reed. **Jealous heart** - Bing Crosby. **Someday sweetheart** - Joe Venuti. **E tu** - Baglioni. **Ala bianca** - Nomadi. **Pavanne** - Gangi. **Love me forever** - Franklin. **Napule e'** - Pino Daniele. **Children of sanches** - Mangione

16/FACILE ASCOLTO: Make me a memory - Grover Washington jr. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Vivo** - Compl. Martelli. **Buona fortuna** - I Pooh. **Music of life** - Cerrone. **Folle città** - L. Bertè. **Liberi** - L. Luca. **Una catastrofe bionda** - M. Ferradini. **Per simpatia** - P. Pravo. **L'odore del porto** - P. Bertoli. **Agnese** - I. Graziani. **Dove** - De Crescenzo. **Fantasia di motivi** - Mauriat. **You make me feel brand new** - Aldrich. **This is always** - Erroll Garner. **Feeling alright** - Victor Bacchetta. **Laura** - Sintetizzatore e Pf. Bruno Martino. **A little sex shop in Amsterdam** - Vlady Bas. **Physical** - O. Newton-John. **Lover come back to me** - Dead or Alive. **Walk away** - Belouis Some. **Come to Milton Keynes** - Style Council. **American tune** - Simon & Garfunkel. **Lord Grenville** - Al Stewart. **Love on the hour** - Flakes. **It's gettin' hot** - Kurtis Blow. **Let me set you free** - The Fourtops. **Shut up** - Madness. **Macho city** - Steve Miller Band

18/DISCOTECA: Cool blue - Eurythmics. **Love in chaing** - The Adventures. **Love italiano (Dance version)** - Filipponio. **Caroline was a drop out** - Kid Creole and The Coconuts. **Stay** - Madonna. **Sandy** - Air Supply. **Sugar don't bite** - Sam Harris. **Soul mates** - Bugatti and Musker. **I sweet** - Nona Hendrix. **Somebody's matching me** - Rockwell. **Into the valley** - Samson. **Loop** - Tom Browne. **Do you like surfing** - The Video Kids. **Mistery woman** - D D Band. **Comanchero** - Moon Ray. **Chinatown** - Cruisin' Gang. **Don't wake up** - Too Too Toy. **Play your same** - Dave Force. **Fantasia di motivi** - Kim Carnes - Kulian Lennon - David Bowie - Culture Blub - Tina Turner. **Miss you** - Styloo. **Fantasia di motivi** - Silver Pozzoli - Valerie Dore - Albert One - Max Emotion - La Message

20/CONCERTO: Dimmi di no - U. Tozzi. **Let be rock** - A. C. D. C. **Listen to a country song** - Loggins and Messina. **Cry** - Mina. **Take it easy** - Eagles. **Buffalo Bill** - De Gregori - Dalla. **Dust mu broom** - Ike e Tina Turner. **Space oddity** - David Bowie. **Recital:** Aretha Franklyn-Bee Gees-Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Ai no corrida - Quincy Jones. **Tonight** - Gaynor. **Ivory tower** - Moroder. **Automatic** - The Pointer Sisters. **Saudade do Brazil** - Ogerman. **Voce abusou** - Carlos e Jocafi. **Le onde del Danubio** - Fielder. **Soul le ciel de Paris** - Piaf. **Hernando's hideway** - Williams e Orch. **Aggiungi un posto a tavola** - Dorelli e Compl. Vocale. **Prelude to a kiss — Take the «A» train** - Teddy Wilson. **Lover man** - Sonny Stitt e Compl. **On the trail** - Clark Terry. **Marina** - Calvi. **Mal d'Africa** - Alice. **Limbo rock** - Esposito. **Cielo** - B. Shank - L. Almeida. **Vera Cruz** - S. Vaughan. **Dreamflow** - P. Da Costa

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore per cembalo, 2 violini e violoncello. **F. Liszt**: Hymne de l'enfant à son reveil per coro femminile, organo e arpa. **B. Bartók**: Rapsodia n. 1, per violino e pianoforte. **Z. Kodaly**: Danze di Galanta. **L. van Beethoven**: Romanza in fa maggiore per violino e orchestra op. 50

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. W. Hertel: Concerto a 5 in re maggiore per tromba, 2 oboi, 2 fagotti. **J. Boyvin**: Sette Pezzi per organo. **G. Ph. Telemann**: Trio in mi minore per flauto, oboe e basso continuo. **M. Locke**: Music for His Majesty's Sackbuts and Cornetts. **J. S. Bach**: Fuga in sol minore

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte. **F. Chopin**: Variazioni in fa maggiore su un'aria di Moore, per pianoforte a 4 mani. **F. Schmidt**: Quintetto per pianoforte e archi (scritto per il pianista Paul Wittgenstein privo della mano destra)

▶ 9,05/ERNEST ANSERMET DIRIGE: H. Wolf: «Penthesiléa», Poema sinfonico

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. G. Guillement: Sonata n. 6 in la minore op. 17, per flauto, violino, viola da gamba e continuo (da «Sonates en quatuors ou conversations galantes et amusantes») - Musica Antiqua Koln di Colonia. **R. Strauss**: Valzer dal balletto «Schlagobers» op. 70 - «Staatskapelle» di Dresda dir. R. Kempe. **A. Scarlatti**: «Endimione e Cinzia» - «Mi sembra di sognare» - Sopr. B. Schlick - «Barok Ensemble» dir. A. Scherbaum. **L. van Beethoven**: «Alla speranza» op. 32, Lied (testo Christoph August) - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. **L. van Beethoven**: «Lied di Chiarina» n. 4 op. 84 da «Egmond» (W. Goethe) - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore per chitarra e archi (Trascriz. dalla Sonata in do maggiore per violino e liuto) - Quartetto Paganini. **C. Wieck-Schumann**: Romanza n. 3 in si maggiore op. 5, per pianoforte - Sol. J. Demus. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. Philharmonia dir. A. Davis

11/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: C. Debussy: «Le Martyre de Saint Sebastien», Fragments symponique. **P. Boulez**: Rituel in memoriam Maderna

11,55/LA CAMERISTICA IN MILHAUD: D. Milhaud: Quatre Visage op. 238, per viola e pianoforte - L. A. Bianchi, v.la; R. Risaliti, pf. — Trois Chansons de négresse - A. Gabbai, msopr.; G. Brengola Bordoni, pf. — Sonata per violino e pianoforte (1911) - B. Colasis, vl.; Y. Papadopoulos, pf.

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: MARTUCCI - SINIGAGLIA - SGAMBATI - ROSSI: G. Martucci: Novelletta per orchestra op. 82 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **L. Sinigaglia**: Tre Liriche: «Sulla montagna» - «Piccolina» - «Triste sera» - T. Toscano, sopr.; L. Franceschini, pf. **G. Sgambati**: Dal Quintetto in fa minore op. 4, per pianoforte e archi: Finale (tema con variazioni) - Allegro-moderato - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai. **G. Martucci**: Fantasia op. 51, per pianoforte - Pf. A. D'Amato. **M. E. Bossi**: Tre Intermezzi goldoniani per orchestra op. 127 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Mander

13,15/IL SOLISTA: ALDO CICCOLINI: R. Schumann: «Waldazenen» op. 82. **J. Brahms**: Capricci e Intermezzi op. 76

14/FORME MUSICALI DEL '500: O. Vecchi: Fantasia a quattro. **C. Merulo**: Toccata I undecimi toni. **G. da Venosa**: Meraviglia d'amore. **F. da Milano**: Tre Fantasie. **C. de Rore**: «Vergine pura, di ogni parte in terra», Aria spirituale

14,30/«MUSICHE DI BALLETTO»: E. Satie: Parade, Suite dal balletto omonimo - Orch. Sinf. di Radio Lussemburgo dir. L. de Froment. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, Balletto - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/SINFONIE DI D'INDY E FRANCK: V. D'Indy: Symphonie sur un chant montagnard française op. 25, per orchestra e pianoforte (Sinfonia cevenole) - Sol. P. Entremont - Orch. Philharmonica dir. C. Dutoit. **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Cr. inglese J.-C. Malgoire - Orch. de Paris dir. H. von Karajan

▶ ACCARDO INTERPRETA PAGANINI: N. Paganini: Sonatina n. 12 in mi minore - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. — Introduzione e Variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Paisiello - Vl. S. Accardo — Sonata in mi bemolle maggiore per violino e orchestra «Sonata Napoleone» con variazione sulla IV corda — Sonata con variazioni in mi maggiore, su un tema de «L'amor marinaro» di Joseph Weigl, per violino e orchestra — Sonata in mi bemolle maggiore per violino e orchestra «Maestosa Sonata Sentimentale» - Vl. S. Accardo - Orch. «London Philharmonic» dir. C. Dutoit

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: B. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 4 - Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris». **N. Paganini**: Quattro capricci per violoncello - Sol. Yo Yo Ma. **G. Meyerber**: Gli Ugonotti: Bianca al par di neve alpina - Ten. F. Corelli - Orch. anonima dir. F. Ferraris. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; G. Sebök, pf. **J. Massenet**: Thaïs: Dis-moi que je suis belle, o mon miroir fidèle - Sopr. M. Caballé - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Giovaninetti. **S. Prokofiev**: Il tenente Kijé, Suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Sonata a 5 in si bemolle maggiore per violino, oboe, archi e continuo — Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 — Musica per i fuochi artificiali — Sonata in sol minore per violino e continuo op. 1 n. 10

▶ 20/L'INCORONAZIONE DI POPPEA. Opera in un prologo e tre atti di Giovanni Francesco Busenello. Musica di **Claudio Monteverdi.** C. Balthrop e J. Nelson, sopr.i; A. Bierbaum e C. Watkinson, msopr.i; P. Ratinckx, voce bianca; H. Ledroit, controten.; G. de Mey e C. Gaifa, ten.i; B. Holt, bar.; U. Cold, bs.; H. van der Kamp, bs. - Orch. Il Complesso Barocco dir. A. Curtis

▶ 22,50/UN VALZER: J. Strauss jr.: Storielle del bosco viennese, Valzer op. 325

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: N. Chedeville: Le Printemps ou les saisons amusantes, per ghironda e archi. **S. Schroeter**: Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra. **G. Bottesini**: Introduzione e Gavotta. **A. Boito**: Sinfonia in la minore. **C. Saint-Saëns**: Studio in forma di valzer in re bemolle maggiore op. 52 n. 6. **Z. Kodaly**: Musica, per balletto

30 agosto sabato

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cyclone - Ortolani. **J'aime** - Posit. **A kiss in the dark** - Melachrino. **Aquarius** - Calvi. **A very precious love** - Cavallaro. **Piccere'** - T. De Sio. **Granadinas** - Carlos Montoya. **Per Elisa** - Banda Mus. Polizia Stato. **La vie en rose** - Last. **Suzanne** - Nina Simone. **Arioso** - Cipriani. **Appassionatamente** - Chiaramello. **Blue and sentimental** - Basie. **Ave Maria** - Detto Mariano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mai prima - Mina. **Strada** - Venditti. **Francesca G.** - Bongusto. **Pasticcio universale** - Nada. **Cigarettes and coffee** - Scialpi. **La serenata** - H. Pagani. **Un uomo che ti ama** - Lauzi. **La voglia di sognare** - Vanoni. **Viale Ceccarini Riccione** - D. Sarti. **Portami a ballare** - Giacobbe. **Il sud** - Ferrer. **Un corpo e un'anima** - Wess e Dori Ghezzi. **L'amore in blue jeans** - Domodossola. **Amici miei** - G. Giuliani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Giù la testa (dal film omonimo). **Ballad of the Alamo** (La battaglia di Alamo). **The call of the far away hills** (Il cavaliere della valle solitaria). **How the west was won** (La conquista del West). **Soldier blu (This is my country)** (Soldato blu). **Viva Maria** (dal film omonimo). **Raindrops keep fallin' on my head** (Butch Cassidy). **Texas good bye** (dal film omonimo). **California dreaming** (dal film omonimo). **California** (dal film omonimo). **Fool that I am** (Coast to coast). **Black mountain rag** (Banjoman). **Midnight rider** (Il cavaliere elettrico). **Don't it make ya wanna dance** (Urban cowboy). **Black Jack** (Kid il monello del West). **Wildwood boys** (I cavalieri dalle lunghe ombre). **Freedom** (Io sto con gli ippopotami). **White yellow and black** (Il bianco il giallo e il nero). **La diligenza (Virginia city)** (Carovana d'eroi)

11/CANTAUTORI: Power company - Eric Burdon. **Shomer ma mi liailah** - Guccini. **All night long** - Richie Lionel. **Pierangelo's blues** - Bertoli. **L'abbigliamento di un fuochista** - De Gregori. **Serenata** - Cutugno. **Burma shave** - Tom Waits. **Niente** - Zero. **I vecchi** - Baglioni. **Ogni volta** - Vasco Rossi. **Let's dance** - David Bowie. **Amare te** - Bindi. **Senza te** - Mia Martini

12/ROCK & POP: On the beach - Neil Young. **Conditioned soul** - Eurythmics. **Even now** - Bob Seger. **Washington** - Dalla. **Discipline** - King Crimson. **I musicisti** - Lolli. **It's only rock and roll** - Rolling Stones. **Una storia sbagliata** - De André. **Easy street** - Mink De Ville. **Hold me** - Kenny Rogers. **Slogan** - Banco. **My city was gone** - Pretenders

13/JAZZ VARIETÀ: Love for sale - Compl. Miles Davis. **My lady blue** - Quint. Cannonball Adderley. **Old time modern** - Urbie Green and His Band. **Harlem speaks** - Duke Ellington. **Jeep's blues** - Johnny Hodges and His Orch. **Flying home** - Sest. Benny Goodman. **Black and blue** - Compl. Phil Napoleon. **Jelly roll blues** - Original Memphis Five. **Red hair and freckles** - Compl. The Charleston Chaser. **Blue bag** - Guido Manusardi - Red Mitchell. **All through the night** - Quart. Dave Brubeck. **Allegro blues** - New York Philarmonic - Quart. Dave Brubeck. **Canyon** - Compl. Guido Manusardi

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. **Hesitatin blues, «St. Louis blues»** - Bailey. **Quando la luna, «Non cantare spara»** - Quart. Cetra. **How long has this been going on? , «Rosalie»** - Fitzgerald. **Salomè, «La scugnizza»** - Casula - Zecchillo. **The sweetest sound, «No strings»** - Faith. **Dearest love, «Operette»** - Sutherland. **I didn't know what time it was, «Tooamany girls»** - Ray Charles. **O müdchen mein müdchen (O ragazze mie ragazze), «Federica»** - Mantovani. **Al Cavallino è l'hotel più bel, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti - Artioli. **This neatly is mine, «South Pacific»** - Lanza. **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who. **Conduisez-mou vers celui qui j'adore, «Robinson Crosue»** - Sutherland. **Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **The surrey with the fringe on top, «Oklaoma»** - S. Fisher

15/PARATA DI STELLE: I wonna be loved by you - Monroe. **Moonlight sonata** - Liberace. **Notti** - Baglioni. **Tell mama** - Etta James. **Tin tin deo** - Gillespie. **Isn't she lovely** - Wonder. **Anna** - Bosé. **The sound of music** - Faith. **Long ago and far away** - G. Kelly. **Bonnie and Clyde** - Gainsbourg e Bardot. **Song sung blue** - Diamond. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **No woman no cry** - Bob Marley. **Jealous guy** - Lennon. **Hymn of the seventh galaxy** - Chick Corea

16/FACILE ASCOLTO: La pantera rosa - Orch. Mancini. **Just the way you are** - Billy Joel. **Feel like making love** - Benson. **Desafinado** - J. Gilberto e S. Getz. **Estate** - B. Martino. **Tenderly** - Nat King Cole. **The impossible dream** - Orch. Ferrante e Teicher. **My funny Velentine** - Chet Baker. **Delicado** - Orch. J. Last. **Ancora** - Bongusto. **Hello dolly** - Ella Fitzgerald. **Let it be** - Beatles. **Sure enough** - Al Jarreau. **Il mio mondo** - Bindi. **A cheek to cheek** - Astaire. **L'appuntamento** - Vanoni. **We have all the time in the world** - Armstrong. **The shadow of your smile** - Bennett. **Tanto pe' canta'** - Manfredi. **The man I love** - Minnelli. **I say a little prayer** - Orch. Bacharach. **Che domenica bestiale** - Concato. **Sailing** - C. Cross. **Also sprach Zarathustra** - Orch. Deodato. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Battisti. **All in love is fair** - Streisand. **This masquerade** - Orch. Claus Ogerman e Benson. **Woman** - Orch. Bacharach. **Corcovado** - Sinatra. **Outra vez** - Jobim. **Innocenti evasioni** - L. Battisti

18/DISCOTECA: Get the balance right - Depeche Mode. **Tenax** - Diana Est. **For you for only you** - Peter Richard. **What a surprise** - Pointer Sister. **A tour in Italy** - Band Aid. **Radio activiti** - Burt Brothers. **Put on your specs again** - Fruitcake. **Hi hov ya doin** - G. Henny. **Tonight** - David Bowie. **Are you ready** - Disco Circus. **Shoe shine** - Capaldi. **Hold on tight** - Electric Light. **I know there's someting going on** - Frida. **Power hungry** - Radiax Frye. **The urban man** - Lakeside. **Shambelle** - Police. **Body** - Camomille. **Me myself I** - Armatrading. **It only takes two to tango** - Stranglers. **Soup for one** - Chic. **I like Chopin** - Gazebo. **Fantasia di motivi** - Queen. **My baby 's baby** - Liquid Gold. **Feel what you wanna feel** - Jab

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Elton John. **Canzone** - G. Ferri. **Recital:** Manhattan Transfer. **Motivi di successo** - Del Newman. **In the mood - American patrol - Moonlight serenade** - Glenn Miller. **Desafinado - Corcovado - Garota de Ipanema - O grande amoroso danco samba** - Getz e Gilberto. **Con la voglia di te** - Zanicchi. **Non credere** - Mina. **Fantasia di motivi** - Taco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I wanna boogie and woogie with you - Love Unlimited. **Great balls of fire** - A. Stewart. **Brown street** - Weather Report. **Before you go** - Benson. **Serenata** - Denver. **Cafè da manha** - Leao. **Ritmo caliente** - Tjader. **La mer (Beyond the sea)** - Conniff. **Cuando vuelva a tu lado (What a diff'rence a day made)** - E. Phillips. **Adagio** - Les Swingle Singers. **Nancy, with the laughing face** - Desmond. **With a song in my heart** - Chet Baker e Compl. **Fried bananas** - Gordon. **Hora staccato** - Last. **Amico è (Inni dell'amicizia)** - Baldan Bembo e Caselli. **You can do magic** - America. **Vatapo** - Gal Costa. **Woman** - Bacharach. **I know there's something going on** - Frida

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: M. Mussorgsky**: Intermezzo in modo classico per orchestra. **J. G. Naumann**: Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri e liuto. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. **P. Phalèse**: Allegez moy. **C. Debussy**: 2 Danze, per arpa e orchestra d'archi

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Stadler**: Sinfonia in mi bemolle maggiore. **J. J. Mouret**: Symphonie de Chasse. **F. Geminiani**: Concerto Grosso in la maggiore. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in la minore op. 5 n. 5. **E. Bigaglia**: Sonata in la maggiore per flauto e basso continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in si minore op. 10 da «L'Estro Armonico». **A. Soler**: Sonata in sol maggiore

▶ **8/UN QUARTETTO: C. Debussy**: Quartetto in sol minore op. 10, per archi - Quartetto Melos

▶ **8,25/RARITÀ MUSICALI: J. B. Quentin le Cadet**: Quatuor (Sonata a quattro parties) in re maggiore - Musica Antiqua di Colonia

▶ **8,45/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel**: Berenice, Ouverture. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Per pietà ben mio. **G. Donizetti**: Maria Stuarda: Ah rimiro il bel sembiante. **C. Gounod**: Faust: Il était un roi de Thule. **A. Ponchielli**: I Promessi sposi, Sinfonia

▶ **9,30/CLAUDIO ABBADO DIRIGE BRAHMS: J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Berliner Philharmoniker

▶ **10,20/DOCUMENTI SONORI: CANTI YIDDISH**

▶ **10,35/IL SOLISTA: CORNISTA HERMANN BAUMANN: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in re maggiore, per corno e orchestra - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Dunstable**: Credo a 4 voci - Compl. vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. B. Turner. **L. Power**: Salve Regina - Orch. «The Hilliard Ensemble» dir. P. Hillier. **J. Stainer**: Lead kindly light, anthem - C. Wilson, sopr.; J. Crabbe, org. - Coro «Magdalen College» di Oxford dir. B. Rose

▶ **11,30/CONCERTINO: W. A. Mozart**: Marcia in re maggiore K. 237 - «Staatskapelle» di Dresda dir. E. De Wart. **I. Moscheles**: Gemme alla Paganini - Pf. B. Mazzena. **A. Dvorak**: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra - Vl. J. Suk - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

▶ **12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini**: Due Sonate op. 1: n. 12 in fa maggiore - n. 6 in mi minore - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav.

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - London Philharmonia Orchestra dir. H. Soudant. QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA: **F. Schubert**: Quartetto n. 4 in do maggiore. CORNISTA PETER DAMM: **R. Strauss**: Concerto n. 2, per corno e orchestra - Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe. DIRETTORE JERZY SEMKOV: **P. Norgard**: Konstellationer op. 22, Concerto per 12 archi o per 12 sezioni di archi alternantesi ai solisti - Archi dell'Orch. Sinf. Danese

14/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA ERNESTO TAMAGNI: L. N. Clerambault: Suite premier ton (Revis. Guilmant). **W. Suman**: Variazioni e Fuga sopra un antico canto di Natale. **M. Reger**: Introduzione e Passacaglia in re minore

14,40/INTERMEZZO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore (BWN 1048) - Compl. «I Musici». **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pf. V. Ashkenazy. **A. Dvorak**: Serenata in mi maggiore op. 22 - Orch. Filarm. di Israele dir. R. Kubelik

▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 505. 1: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. CBS M 42017: **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione, in versione per due pianoforti di Reginald Haché, Anthony e Joseph Paratore - Pf.i A. e J. Paratore. DECCA 414 292. 1: **R. Strauss**: Ein Heldenleben (Vita d'eroe). Poema sinfonico op. 40 - Vl. solo D. Majeske - Orch. di Cleveland dir. V. Ashkezazy

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: L'Imperiale, Suite per orchestra - Orch. de Chambre de Roven dir. A. Beaucamps. **G. Donizetti**: Maria di Rohan: Alma soave e cara - Ten. J. Carreras - Orch. «Royal Philarmonic» dir. R. Benzi. **A. Speranza**: Divertimento «L'uccellaia» - Clav. E. Giordani Sartori. **G. Verdi**: I Lombardi alla prima crociata: Se vano è il pregare - Sopr. R. Scotto - Orch. Filarm. di Londra dir. G. Gavazzeni. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - D. Soyer, vc.; H. Wingreen, pf. **B. Bartók**: Scherzo per pianoforte orchestra - Orch. Sinf. della Radio Ungherese dir. G. Lehel

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT**: Rapsodia Ungherese n. 12 in re - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. J. Ludwig — Tannhäuser-Konzert, Paraphrase - Pf. M. Campanella — Die Ideale, Poema sinfonico n. 12 - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink

▶ **20/BARTÓK DAL 1908 AL '39: B. Bartók**: Quartetto n. 3 (1927) - Quartetto d'Archi Juilliard

▶ **20,15/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart**: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore K. 447, per corno e orchestra - Cr. B. Tuckwell - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner — Concerto n. 4 in re maggiore, K. 218 per violino e orchestra - Vl. W. Schneiderhan - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. Schmidt Isserstedt — Concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra - Pf. G. Anda - Orch. «Camerata Academica» del Mozarteum di Salisburgo dir. G. Anda

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: W. Boyce**: Sinfonia n. 4 in fa maggiore. **C. M. von Weber**: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra. **G. F. Haendel**: Serse: Ombra mai fu. **J. Fiala**: Quartetto, per oboe, violino, viola e violoncello. **C. Gounod**: Philemon et Baucis: Que les songes sont heureux (aria di Jupiter). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore, per due pianoforti e orchestra. **R. Strauss**: Salomé: Danza dei sette veli

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: S. Mercadante**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera (Revisione di Giovanni Carli - Ballola). **J. S. Bach**: Preludio in re minore. **A. Scarlatti**: Sonata in la minore, per flauto, due violini e continuo. **F. J. Haydn**: Divertimento, per violoncello e orchestra. **J. H. Schmelzer**: Sonata «La Carolietta» a quattro. **L. van Beethoven**: Rondò in si bemolle maggiore op. postuma, per pianoforte e orchestra

31 agosto domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Elegie - Posit. **Beck sharp** - Ortolani. **Love me tender** - W. Müller. **Sunset melody** - Micalizzi & Sunset Melody Orch. **Moon river** - Zimmermann. **I can't stop loving you** - Mantovani. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Adagio cantabile** - A. Flor. **Anda muchacho** - Nicolai. **Angie** - Rose. **Sfilano gli avieri** - Banda Aeronautica Militare. **Atomic rock 'n' roll** - Fogusson. **Questa notte c'è** - Vanoni. **Fortune and fame** - Capaldi. **Ave Maria** - Deodato. **The girl is mine** - Michael Jackson. **A man alone** - John Barry

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nonostante lei - Zanicchi. **Amore non ha padroni mai** - Venditti. **Yesael** - Delirium. **Non voglio mica la luna** - Fiordaliso. **Due come noi** - El Puma. **Eccola qui** - Vanoni. **Serenata sincera** - Villa. **Volevo dirti** - D. Milani. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Luna** - M. Martino. **La valigia blu** - Patty Pravo. **Ti scrivo e piango** - C. Boni. **Passaporto per le stelle** - Pooh. **Dedicato** - Morandi. **Jazz** - Bertè. **Tu non mi ami più** - Kaos

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Gabriela). **Fater on the stairs** (Rusty il selvaggio). **Stay** (Cenerentola 80). **Grind** (Sorcerer). **Titoli di testa** (Una gita scolastica). **All time high** (Octopussy). **Turbo time** (dal film omonimo). **Never smile at a Crocodile** (Lascia in pace il coccodrillo). **Fascination** (Arianna). **Autunin time in Rome** (Il tassinaro). **Milano** (Un ragazzo e una ragazza). **Ask the lonley** (Due come noi). **Are you man enought** (Shaft e i mercanti di schiavi). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **East of Eden** (La valle dell'Eden). **Life at last** (Il fantasma del palcoscenico). **Brancaleone alle Crociate** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Sorrisi e canzoni - Gionfoli. **Anna e Marco** - Dalla. **La raccolta** - Branduardi. **Una notte speciale** - Alice. **Our love** - Al Jarreau. **Da zero** - G. Di Michele. **Io so perchè l'amore** - Paoli. **Bandiera bianca** - Battiato. **Falce di luna** - Kuzminac. **Quando te ne vai** - Bongusto. **Shine shine** - Gibb Barry. **On the beach** - Neil Young. **Per darti amore** - Tozzi. **Tu si 'na cosa grande** - Modugno. **London luck and love** - D. Hall - J. Oates

12/ROCK & POP: Overture - Def Leppard. **Searching'** - Blackfoot. **Hallo hallo** - Scialpi. **Slow dancer** - R. Plant. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Synchronicity 2'** - Police. **Undercover of the night** - Rolling Stones. **Il cielo non cadrà** - Bubola. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Say say say** - McCartney & M. Jackson. **Gay cavalier** - Havens. **Wandering stranger** - L. Richie. **Un automobile di trent'anni** - Bertè

13/JAZZ VARIETÀ: Ain't it the truth - Gerry Mulligan Sextet. **Blues in the dark** - Dave Brubeck Quartet e Jimmy Rushing. **Bundle o funk** - Basie. **Back to the land** - Dizzy Gillespie Count Basie Quartet. **Benny's bugle** - O. Peterson Trio. **Blue and sentimental** - Lester Young Quintet. **Big stocking** - Count Basie Oscar Peterson Quartet. **A kiss to build a dream on** - Armstrong. **A tonal group** - Ellington

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Bolero marloquin - Chit. C. Montoya. **Storia di re Bifè** - O. Profazio. **E picchia picchia** - N. Svampa. **Bella ciao** - Duo Di Piadena. **Trouble in mind** - A. Franklin. **Jerta klenn** - Gruppo Folk Matera. **Angelina** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Ciuri ciuri** - F. Blancato. **So soon in the morning** - J. Beaz. **Traccas** - M. Carta. **Dans la steppe** - I. Rebroff. **La campagnola** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Barbara allen** - A. Garfunkel. **Amore mio non piangere** - A. Identici. **Trastevere stasera** - S. Centi. **California** - B. Dylan. **La povera Rosetta** - Coro Monte Cauriol. **Tarantella del 600** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Springfield mountain** - W. Guthrie. **Strofetta di risaia** - N. Svampa. **Yeld not temptation** - Aretha Franklin

15/PARATA DI STELLE: Mamma - L. Pavarotti. **Great day** - Glenn Miller. **Edge of seventeen** - Stevie Nicks. **Toujours Paris** - Maurice Chevalier. **My colouring book** - Aretha Franklin. **Everywhere there's you** - Frank Chacksfield. **No strings I'm fancy free** - Fred Astaire. **I love my man** - Billie Holiday. **The very thought of you** - Tony Bennett. **Hello good bye** - Beatles. **Lily of the west** - Joan Baez. **Just one more chance** - Bing Crosby. **Over and over** - Santana. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Can't help falling in love** - Elvis Presley. **L'enfant secret** - Juliette Greco

16/FACILE ASCOLTO: Why not? - Orch. Neal Hefti. **Autumn in New York** - Ella Fitzgerald. **Together we're strong** - Mathieu. **C'est si bon** - Eartha Kitt. **Sweet and salty cha cha cha** - Karl Potter. **Quelli nati in po' più in collina** - Facchinetti. **Shot down** - Audrey Landers. **Sognando la California** - Nuovi Angeli. **Dancing the mamno** - Gibson Brothers. **La sortija** - Sonora Dinamita. **O amor è a moda** - Carlos. **The shadow of your smile** - Toots Thielemans. **Fantasia di motivi** - Orch. Johnny Harris. **Save your kisses for me** - Brotherhood of man. **Via** - Cocciante. **Can't smile without you** - Manilow. **He'll have to go** - Tom Jones. **Darlin** - Sayer. **Aprite le finestre** - G. Russo. **Valerie** - Pino Leggeri. **I like boys** - Cassini. **Lady** - Orch. W. Rizzati. **European affair** - Wall Street Crash. **All out of love** - Air Supply. **Madre mia** - Carrà. **Passeggiata** - Pravo. **Gubbio** - Riz Pauselli. **Se mi vuoi lasciare** - Michele. **On va s'aimer** - Montagnè. **E cante cante cante** - Gagliardi. **Jewel of spring** - Orch. Hans Ehrlinger. **Libera** - D. Milani

18/DISCOTECA: Back again - Vogue. **We are** - Toyah. **A dream away** - Cars. **Get a little** - Cowley. **River blindness** - The Geils Band. **It's a feeling** - Toto. **Just when I need you** - Flack. **Strange one** - Faithfull. **Come upstairs** - C. Simon. **Let's go round again** - Average White Band. **Dance lady dance** - Crown Heights Affair. **I'm coming out** - Ross. **Fortuna** - Matia Bazar. **Sayonara** - Rettore. **Sulla strada romagnola** - Concato. **Follow the brightest star** - Voyage. **Do or die** - Human League. **Here's to you** - Sky. **Imagine** - Randy Crawford. **Genius of love** - Tom Tom Club. **Turn me out** - The Whispers. **Fantasia di motivi (Over you)** - Roxy Music. **Indian girl** - Rolling Stones. **Fantasia di motivi (Kalimba tree - You are a winner)** - Earth Wind & Fire

20/CONCERTO: Recital: D. Summer-Morandi-The Eagles-Supertramp-Minnelli-Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New York lady - Bacharach. **Birdland** - The Manhattan Transfer. **Birdwalk (Parte 1ª)** - Herbie Mann e Orch. **No more tears (Enough is enough)** - Summer e Streisand. **Copacabana** - James Last. **Amor em paz** - S. Grappelli - B. Powell. **Petite fleur** - Billy Vaughan. **Senza fine** - Vanoni. **Day dream** - Johnny Hodges e Orch. **On the sunny side of the street** - Eldridge. **Flying home** - Illinois Jacquet. **Mooncake** - Schlaks. **L'ufficio in riva al mare** - Lauzi. **Ario'** - De Sio. **O mer è meu oñao (The sea is my soul)** - Mendes. **Feijaozinho con terresmo** - Creuza. **Those were the days (Le temps des fleurs)** - Mauriat. **Smile** - Bennett. **Beat it** - Michael jackson. **Al No Corrida** - Quincy Jones

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber**: Invito alla Danza op. 65 - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. H. Stein. **C. Saint-Saëns**: Africa Fantasia op. 89 - Pf. B. Ringeissen. **F. Monpou**: Cancion y danza n. 13 - Chit. N. Yepes. **L. F. Dauprat**: Air Ecossais, per corno e arpa - G. Barboteu, cr.; L. Laskine, arpa. **B. Smentana**: Dai Prati e dai boschi di Boemia n. 4 da «Ma Vlast» - Orch. de la Suisse Romande dir. W. Sawallisch. **C. Franck**: Les Djinns, Poema sinfonico, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Ortiz - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: M. J. Kraus**: Olympia, Ouverture - English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge. **G. Ph. Telemann**: Sonata, per oboe - Complesso strumentale barocco diretto da Josef Ulsamer. **T. Arne**: Ouverture in fa maggiore n. 4 - English Chamber Orchestra diretta da Emanuel Hurwitz. **J. Bull**: Suite di danze (revisione Howart) - Complesso di ottoni del festival di Londra diretto da Elgar Howart. **J. Barta**: Sinfonia in re maggiore - The Czech Philarmonia Orchestra diretta da Vaclav Neumann. **D. Zipoli**: Elevazione - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Lovro von Matacic. **A. Stradella**: Sonata di viole in re maggiore (Concerto grosso di viole) - Orchestra Capella Clementina diretta da Helmut Müller Brühl

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Grande Fantasia su arie polacche in la maggiore op. 13, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. London Philharmonic dir. E. Inbal. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein

▶ **9/DALLE METAMORFOSI DI OVIDIO: B. Britten**: Sei Metamorfosi op. 49 da Ovidio, per oboe - Sol. H. Lucarelli. **C. Nielsen**: Pan of Syring op. 49, Scena della natura ispirata alle Metamorfosi di Ovidio - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Fauré**: Papillon op. 77, per violoncello e pianoforte - P. Tortelier, vc.; S. Iwasaki, pf. **R. Schumann**: Märchenerzahlungen, quattro Pezzi op. 132, per fortepiano, viola e clarinetto - R. Burnet, fp.; D. Druce, v.la; A. Hacker, clar. **J. Massenet**: Cendrillon: Marche des princesses - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **J. Strauss jr.**: Sul bel Danubio blu, Valzer op. 314 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky. **J. Hoffenbach**: Barcarola, belle nuit o nuit d'amour da Les Contes d'Hoffman - M. Caballé, sopr.; S. Verret, msopr. - Orch. New Philharmonia - The Ambrosian Chorus dir. A. Guadagno - M° del Coro J. McCarty. **R. Strauss**: Er ist der Richtige Nicht da «Arabella» op. 79 - Sopr.i P. Lorengar e A. Auger - Orch. dell'Opera di Vienna dir. W. Weller. **Anonimi del XIII e XIV secolo**: Musiche medievali dei giullari e menestrelli - Compl. strumentale «Studio der Frühen Musik» dir. T. Binkley. **B. Bartòk**: Divertimento per archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

11/IPPOLITO E ARICIA: Tragedia lirica in cinque atti e un prologo di Simon Joseph Pellegrin. Musica di **Jean Philippe Rameau.** Ippolito: I. Caley; Aricia: A. Auger; Fedra: C. Watkinson; Teseo: U. Cold; La Grande Sacerdotessa di Diana: E. Moser; Amore: A. Roddle; Oenone: S. Nigoghessian; Diana: L. Guitton; Una Sacerdotessa: J. Chomonin; Una cacciatrice: E. Moser; Una pastorella: A. Rodde; Jupiter e Plutone: M. van Egmond; Un seguace di Amore, la prima Parca: J. C. Orliac; La seconda Parca, Mercurio, Tisifone: M. Goldthorpe; Arca e La terza Parca: M. Hubert - Orch.la Grande Ecurié et La Chambre du Roy - English Bach Festival Chorus dir. J. C. Malgoire - M° del coro N. Cleobury

13,50/RARITÀ MUSICALI: J. Naumann (1741-1801): Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica a bicchieri; M. Schaffer, lt.

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE PRÊTRE: A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. **N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazade, Suite sinfonica op. 36 da «Le mille e una notte» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica pubblica 1984/85. Direttore Hans Vonk con la partecipazione del pianista Alexander Lonquich. **L. van Beethoven**: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Lonquich. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 30 aprile 1985)

▶ **UN CONCERTO PER MANDOLINO: G. Gabellone**: Concerto in fa maggiore, per mandolino e orchestra d'archi - Mand. A. Pitrelli - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Muffat**: Suite in re maggiore «Nobilis juventus» (Florilegium - Il fascicolo) - La Petite Bande dir. S. Kuijken. **M. Blavet**: Sonata n. 2 in re minore, per flauto e continuo «La Vibray» - G. Fumet, fl.; J. L. Petit, clav. **J. Ch. Bach**: Sinfonia concertante in la maggiore per violino, violoncello e orchestra - W. Schneiderhan, vl.; N. Hübner, vc. - Orch. Sinf. di Vienna dir. P. Sacher. **R. Wagner**: Lohengrin: In fernem Land, Racconto e addio di Lohengrin - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **C. Saint-Saëns**: Caprice sur des airs danois e russes op. 79, per flauto; oboe, clarinetto e pianoforte - S. Baron, fl.; R. Roseman, ob.; J. Rabbai, clar.; G. Kalish, pf. **M. Balakirev**: Tamara, Poema sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT:** 4 Studi da 12 Studi trascendentali - Pf. C. Arrau — Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Pf. H. Gutierrez - Orch. Symphony dir. A. Previn — Mephisto Valzer - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: TRI THIBAUD-CORTOT-CASALS E OISTRAKH-ROSTROPOVICH-RICHTER: F. Schubert**: Trio n. 1 in bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 56 - D. Oistrakh, vl.; S. Richter, pf.; M. Rostropovich, vc. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **21,10/HENRY PURCELL:** Music of the funeral of Queen Mary - Orch. e Coro Monteverdi - Compl. di Ottoni Equale Brass Ensemble dir. J. E. Gardiner

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. Dukas**: L'apprendista stregone, Scherzo sinfonico - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **M. De Falla**: Noches en los jardines de Espana, Impressioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **J. Sibelius**: Lemminkäinen a Tuonela dalle 4 Leggende da Kalevala - Orch. Sinf. di Stato Danese dir. T. Jenses

▶ **22,20/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak**: Quartetto n. 8 in sol maggiore op. 106, per archi - Quartetto Berg di Vienna

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel**: Concerto n. 9 op. 7 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra. **G. Fauré**: Una chatelaine en sa tour op. 110. **A. Dvorak**: «La calma nel bosco» op. 68 n. 5, per violoncello e orchestra. **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52. **G. Mahler**: Von der Schonheit. **J. Brahms**: Poco Allegretto, alla Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

I° settembre lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Due note - Sciascia. **Acquarello** - Toquinho. **The devil is loose** - Puthli. **Anyone who had a heart** - P. Faith. **L'istrione** - Aznavour. **Should I Stay or should I go** - Clash. **Hair** - Last. **I love every little thing about you** - Wonder. **Concerto in la min. Dedicato a lei** - Il giardino dei semplici. **Eagle** - Pourcel. **Margherita** - Cocciante. **Getaway** - Montana. **Abrazame** - Iglesias. **We shall dance** - Roussos. **Eterna malattia** - Osborne. **Brazil** - Conniff. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Tu semplicità** - Matia Bazar

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amore grande - Juli and Julie. **Amore amore amore** - Saint-Paul. **La vita da un aereo** - Barbarossa. **Perirò** - G. Bella. **Ancora soli** - Prudente. **L'artista** - Don Backy. **Vento di terra vento di mare** - R. Azzurri. **Via** - Baglioni. **Cucciolo** - Cugini. **Come è profondo il mare** - Dalla. **L'amore va** - Rivale. **Notti bianche** - Pravo. **Ragazzo fragile** - Laura Luca. **Anche lei lo sa** - P. F. Colonna. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Scatole cinesi** - Colombini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Que sera sera (L'uomo che sapeva troppo). **Indagine** (Indagine su un cittadino al di sopra...). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Treat me gently** (La stangata). **Sole rosso** (dal film omonimo). **Raindrops keep fallin' on my head** (Butch Cassidy). **Dueling banjos** (Un tranquillo week-end di paura). **I'm gonna file my claim** (La magnifica preda). **Titles** (Momenti di gloria). **Tara's theme** (Via col vento). **Shout to the top** (Vizion quest). **Calipso breakdown** (La febbre del sabato sera). **Let's go on vacation** (Soup for one). **Daulton lee** (Il gioco de falco). **The young O** (Histoire d'O 2)

11/CANTAUTORI: Summer on a solitary beach - Battiato. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Canzone dell'amore perduto** - De André. **Ti amo però** - Fogli. **Tell her about it** - Billy Joel. **Big log** - Plant. **Aquiloni fermi** - Cionfoli. **Cicala l'amore imprevedibile** - Bongusto. **The heart of saturday night** - Tom Waits. **Anima di sughero** - Nannini. **Si me lasse** - S. Bruni. **Pride** - U2. **Giovani disponibili** - L. Carboni. **Little Jeannie** - Elton John. **Per darti amore** - U. Tozzi

12/ROCK & POP: Plans for J D - Bruford. **Stella nera** - P. Daniele. **Your city is falling** - If. **Saturday in the park** - Chicago. **Hollywood** - Lanzetti. **I'll drink to you** - Duke Jupiter. **Ulisse coperto di sale** - Dalla. **Since you been gone** - Rainbow. **Sing me away** - Night Ranger. **Rotolando respirando** - Pooh. **Playing possum** - Carly Simon. **Per i tuoi occhi** - L. Bertè. **Computer age** - Neil Young. **First light** - Camel

13/JAZZ VARIETÀ: Bye bye blues - Dizzy Gillespie. **A beautiful friendship** - Clark Terry. **Blueport** - Gerry Mulligan. **All too soon** - Ella Fitzgerald. **After midnight** - Bob Wilber. **I want a little girl** - Trio Oscar Peterson. **For lena and lennie** - Quincy Jones. **A child is born** - Duo Richard Davis - R. Hanna. **Bird song** - Thad Jones. **Ballata per un quintetto** - Dino Piana. **Blues backstage** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soave idol mio, «Mazurka blu» - Artioli. **Love for sale, «The New Yorkers»** - Bennet. **Notte per non dormire, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Spesso il cuore s'innamora «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **You and the night and the music, «Revenge with music»** - Lanza. **I've a crush on you - Soon - Strike up the band, «Strike up the band»** - Roberts e Compl. Vocale. **All at once, «babes in arms»** - M. Bayne - J. Cassidy. **Giavanese, «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Righetti. **The party's over, «Bells are ringing»** - Blossom. **Poche rose languenti in mia mano, «Si»** - Reale. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - G. B. Martelli. **Oh ragazze mie ragazze, «Federica»** - Mantovani. **Do re mi, «The sound of music»** - Centi e Le Voci Bianche di R. Cortiglioni

15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson. **So so satisfied** - Ashford and Simpson. **What am I supposed to believe** - C. Cross. **I only want to be with you** - Larson. **The right thing to do** - Carly Simon. **Abracadabra** - Vartan. **A tazza 'e cafe'** - Ranieri. **Crazy bout an automobile every woman I know** - Ry Cooder. **Adios beguine** - Mantovani. **Dear landlord** - Cocker. **Astral angel** - Donovan. **Stairway to heaven** - Zeppelin. **Already gone** - Eagles. **Woman** - James Brown. **You don't bring me flowers** - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: Tonight I'm yours - R. Stewart. **Susie & Jeffrey** - Blondie. **Love to last** - Bofill. **You are the only one** - B. White. **Body talk** - Imagination. **Mano a mano** - Hall & Oates. **The nile** - Santana. **After midnight** - Clapton. **Shinin brightly** - Seger. **Past addresses** - Clark. **Eccomi qua** - Angelini. **Satin doll** - Cerri. **Listen to what the man said** - Wings. **Amapola** - Last. **Teenage queen** - Derringer. **Book of love** - Mac Fleetwood. **Twilight** - E. L. O. **Lady wrighter** - Dire Straits. **Let go** - France Joli. **Get a little** - Cowley. **How do you know** - Andy Adams. **Seems so long** - Wonder. **The winner takes it all** - Abba. **Any kind of love** - Boy Dahrouge. **Cafe** - Malo. **The weight** - Kooper. **Anything at all** - Crosby Stills & Nash

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: La belle de jour - Doggy Downers. **Progress** - Nik Kershaw. **The world is my dyster** - Frankie Goes to Hollywood. **Sugar don't bite** - Sam Harris. **Act of war** - Elton John and Millie Jackson. **The blood** - The Cure. **Viceversa** - Samson. **Woodpeckers from space** - The Video Kids. **Sweet revenge** - David Johansen. **Float** - Rah Band. **So nice** - Black White and Co. **Ner gize me** - Cosmetic. **Just as I am** - Air Supply. **To the war** - G. Vannelli. **Tokyo road** - Bon Jovi. **Endicott** - Kid Creole and The Coconuts. **In the heat of passion** - Atlantic Starr. **The night is yours the night is mine** - Modern Talking. **Sounds of War** - Accept. **Snowblind** - Styx. **Loop** - Tom Browne. **Square Rooms** - Al Corley. **Because the Movie is on** - Art Deco

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - D. Bowie. **God bless the children** - Cockburn. **Recital:** Donovan-Tubes. **Imagine** - Lennon. **Recital:** Morandi-Weather Report-Rod Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Diagonals - King Zerand. **Time moves on** - Carmen & Thompson. **Suite disco** - New Trolls. **Creek (Arroio)** - Airto. **Mi ritmo llego (My rhythm is here)** - Lalo Rodriguez. **Diga diga doo** - Buck Clayton. **Like someone in love** - Barney Kessel. **Anni ruggenti** - Gruppo Italiano. **Pick yourself up** - Astaire. **Danza indiana** - Cuevas. **Chanson de hier** - Posit. **Anche un uomo** - Mina. **Easy now** - Hot tuna. **Denize rei** - Ben. **Aloha-oe** - Delgado. **Tamburine Man** - Bob Dylan. **Europa** - Santana. **Life is music** - R. Family. **Autumn days** - Gerald Vespar. **Boogie child** - Bee Gees

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Rossini: Andante e Variazioni in fa maggiore, per flauto e arpa - J. P. Rampal, fl.; L. Laskine arpa. **A. Dvorak**: Danze Slave op. 72 - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann. **H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileiras n. 6, per flauto e fagotto - S. Baron, fl.; B. Garfield, fg. **G. Gershwin**: Cuban Ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore, per corno e pianoforte - G. Barboteu, cr.; G. Joy pf. **L. van Beethoven**: Allegretto dalla Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 68 «Pastorale» - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Isserstedt

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. J. Benda: Sinfonia in mi bemolle maggiore - Vl. L. Hlavacek - Complesso «Musici Pragenses» dir. L. Hlavacek. **J. J. Froberger**: Suite XVIII per cembalo - G. Leonhart, cemb. **G. F. Haendel**: Sonata in sol minore per oboe e continuo - S. Francis, ob.; M. Silver, cemb.; B. Richards, vl. **R. de Visée**: Suite per chitarra - R. Bartoli chit. **A. Corelli**: Variazioni in re minore, per flauto e basso continuo «La Follia» - F. Bruggen, fl.; A. Bylsma, vc.i; G. Leonhardt, cemb. **A. Scarlatti**: Concerto grosso in do minore n. 2 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai di Napoli dir. E. Gracis

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. Cherubini: Sonata per organo a cilindro del barone Braun (revisione Pietro Spada) - Sol. A. Sacchetti. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per flauto, oboe, 2 violini e basso continuo - F. Brüggen, fl.; J. Schaeftlein, ob.; N. Harnoncourt e A. Pfeiffer, vl.i; G. Leonhardt, clav. **R. Schumann**: Quartetto n. 3 in la maggiore op. 41, per archi - Quartetto Juilliard

▶ 8,45/ARNOLD SCHOENBERG: Pelleas und Mèlisande, poema Sinfonico n. 5 - Orch. Nuova Philharmonia dir. J. Barbirolli

▶ 9,30/FILOMUSICA: I. Albeniz: «Almeria n. 5 da Iberia» - Pf. A. de Larrocha. **P. de Sarasate**: Navarra op. 33 - A. Campoli e B. Bunt, vl.i; D. Ibbott, pf. **P. Locatelli**: Sonata in canone, in sol maggiore n. 12, per 2 flauti e continuo op. 2 - S. Preston e N. McGegan, fl.i; A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav. **P. Garcia Lorca**: Tre Composizioni vocali: Malagueña - Barrio de Cordoba - Baile de Carmen - V. de Los Angeles, sopr.; G. Parsons, pf. **E. Chabrier**: España, Rapsodia - Orch. de Paris dir. D. Barenboim. **G. Bizet**: Carmen, Suite n. 2 dall'op. - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **J. Rodrigo**: Concierto de Aranjuez, per chitarra e orchestra - J. Williams, chit.; L. Rosenblatt, cr. - Elementi dell'Orch. «Philadelphia» dir. E. Ormandy

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA LYA DE BARBERIIS: L. van Beethoven: Due Sonatine op. 49: n. 1 in sol minore - n. 2 in sol maggiore. **R. Schumann**: Kinderszenen op. 15. **A. Casella**: Scarlattiana divertimento op. 44 su temi di Domenico Scarlatti, per pianoforte e piccola orchestra (1926) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis

12/DIRIGE L'AUTORE: W. Walton: Portsmouth Point, Ouverture per orchestra - Orch. Philharmonia dir. W. Walton

12,10/LE «SUITES INGLESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 4 in fa maggiore BWN 809 - Clav. E. Kraus

12,30/CONCERTO SINFONICO: W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166, per due oboi, due corni inglesi, due clarinetti, due fagotti e due corni - Compl. da Camera dell'Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Rojdestvenski. **A. Glazunov**: Scenès de ballett - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Rojdestvenski. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Roidestvenski

14/A CONFRONTO: ARTHUR GRUMIAUX E DAVID OISTRAKH: L. van Beethoven: Due Romanze, per violino e orchestra: n. 1 in sol minore op. 40 - Sol. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink — Due Romanze per violino e orchestra: n. 1 in sol minore op. 40 - Sol. D. Oistrakh Royal Philarmonic Orchestra di Londra dir. E. Goossens — n. 2 in fa maggiore op. 50 - Sol. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink — n. 2 in fa maggiore op. 50 - Sol. D. Oistrakh - Royal Philarmonic Orchestra di Londra dir. E. Goossens

14,35/PER LA SCENA: H. Purcell: The Married Beau ore The Curious Impertinent, per la commedia di John Crowne (1694) - Compl. strumentale «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. **A. Schönberg**: Erwartung, Monodramma in un atto op. 17, per voce e orchestra - Sopr. C. Laurent - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Y. Aronovich

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLONCELLISTA MAURICE GENDRON: **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra (Cadenze di Maurice Gendron) - Orch. London Symphony dir. R. Leppard. DUO PIANISTICO CHRISTOPH ESCHENBACH - JUSTUS FRANTZ: **W. A. Mozart**: Adagio e Allegro in fa minore K. 594 «Ein Stück fur ein Orgelwerk in einer Uhr». VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: **N. Paganini**: Concerto n. 2 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Orch. Royal Philharmonic dir. L. Foster. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: **G. Mahler**: Lieder eines fahrenden Gesellen (Canzoni del viandante) - Orch. Sinf. «Des Bayerischen Rundfunks» dir. R. Kubelik. DIRETTORE KARL BÖHM: **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. «Berliner Philharmoniker»

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e archi - Sol. H. Holliger - «I Musici». **L. N. Clerambault**: Trio-Sonata «La Magnifique» - J. Bobin-Martinerie, vl.; H. Martinerie, vc.; J. C. Richard, cembalo; M. M. Tschachtli, bs. continuo. **G. Paisiello**: Nina, o la pazza per amore: Il mio ben, quando verrà - Msopr. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **J. N. Hummel**: Settimino militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba o corno e contrabbasso - Pf. V. Balzani e Gruppo di Roma. **G. Verdi**: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. **M. Bruch**: Konzertstück in fa diesis minore op. 84, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **A. Rubinstein**: Feramors: Danses des fiancés de Cachemir - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Héroide funebre, Poema sinfonico n. 8 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag — Sonata in si minore per pianoforte - Pf. A. De Larrocha

▶ 20/JUDAS MACCABEUS: Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra. Musica di Georg Friedrich Haendel - Giuda: R. Davies; Donna ebrea: F. Palmer; Uomo ebreo: J. Baker; Simone: J. Sirlei Quirk; Cupolemo: C. Keyte; Messaggero: P. Eswood - Orchestra English Chamber - Wandsworth School Choir - M° del Coro Russel Burgess

▶ 20,50/DUO GORINI - LORENZI: Igor Strawinsky: 5 Pezzi facili per pianoforte a quattro mani - Sol.i G. Gorini-S. Lorenzi

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: C. Forster: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra d'archi. **G. B. Dalla Gostena**: Fantasia XXV per liuto. **G. Bottesini**: Duo concertante, per violino, contrabbasso e orchestra. **M. De Falla**: Fantasia baetica, per pianoforte. **G. Stefani**: Pargoletta che non sai. **F. Mulé**: Largo per archi, organo e pianoforte

2 settembre martedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue - Deodato. **Adesso che c'è lei** - Di Capri. **Gelsomina** - Clayderman. **Ananas long drink** - Cipriani. **Walk on by** - Mina. **Wild flowers** - Bee Gees. **A lover's fream** - Lonnie Liston Smith. **Quando ero soldato** - Paul Anka. **Golden boy** - Ray Charles. **Hello Dolly** - Faith. **La maglietta gialla** - Bongusto. **Le bel** - Vladimir Cosma. **Natali** - Bassey. **Mrs. Robinson** - The London Festival. **Adieus America (Goodbye America)** - Mendes. **Morire d'amore** - Aznavour. **After tou've gone** - Sinatra

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sole all'ultimo piano - Morandi. **Pescatore** - P. Bertoli e Mannoia. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Notte d'agosto** - L. Goggi. **Nun è peccato** - Di Capri. **Ariò** - T. De Sio. **Quanto ti amo** - I Collage. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Piccole donne** - Ghezzi. **A chi** - Zanicchi. **Aspettami ogni sera** - F. Fortunato. **E la luna bussò** - L. Bertè. **Felicità** - Romina e Al Bano. **In silenzio** - Fogli. **Comprami** - V. Valentino

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prelude (War and peace). **I sogni muoiono all'alba** (dal film omonimo). **A certain smile** (dal film omonimo). **Jeux interdits** (dal film omonimo). **The processor of Nurenberg** (Vincitori e vinti). **Tonight** (West side story). **A love like this** (Per chi suona la campana). **He pleases me** (10). **Main title theme (Billy)** (Pat Garret and Billy the Kid). **Big brother** (Breaking glass). **Day's of love (Theme)** (Hombre). **I feel like I'm fixin' to die rag** (More American Graffiti). **Send a little love my way** (I duri di Oklahoma). **All over the world** (Xanadu). **Diamballa** (Il dio serpente). **Xanadu** (dal film omonimo). **Beryl's tune** (Il dio serpente)

11/CANTAUTORI: Pretty girl - Eric Clapton. **La gatta** - Paoli. **Against the wind** - B. Seger. **Rimmel** - De Gregori. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **Beautiful music** - Barry Manilow. **Anna e Marco** - Dalla. **Tonight my love tonight** - Paul Anka. **È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato. **True fine love** - Steve Miller. **Non è più il momento** - Gaber. **Tu incantesimo d'amore** - F. Cigliano. **Innamorati a Milano** - Remigi. **Tin man** - America

12/ROCK & POP: Hotel California - Eagles. **Panorama** - The Cars. **Shoo bee doo** - Madonna. **Heart and soul** - Huey Lewis and The News. **We are the world** - Usa For Africa. **Say say say** - Paul McCartney & Michael Jackson. **Linatic** - Gazebo. **Un'estate al mare** - G. Russo. **Via lattea** - F. Battiato. **Lover come back to me** - Dead or Alive. **Cry for me** - Katrina and The Waves. **One night in Bangok** - Robey. **Notte chiara** - Nino Buonocore. **Let the music play** - Shannon

13/JAZZ VARIETÀ: Perdido - Sarah Vaughan. **Ad lib. blues** - Lester Young. **More than you know** - Art Tatum. **Autumn leaves** - Erroll Garner. **Caravan** - Duke Ellington. **If I should loose you** - Wes Montgomery. **How high the moon** - Lionel Hampton. **The heat's on** - Count Basie. **Stardust** - Dizzy Gillespie. **Anthropology** - Double Six. **A night in Tunisia** - Supersax. **Meditation** - Joe Pass. **A little taste** - Cannonball Adderley. **Mating call** - John Coltrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarda» - Mantovani. **His love makes me beautiful, «Funny girl»** - Streisand. **L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno della tartaruga»** - Rascel. **Indian love call, «Rosemarie»** - Righetti - F. Artioli. **Fiddler on the roof** - S. Black. **City lights, «The act»** - Minnelli. **Tu che m'hai preso il cuor, «Il paese del sorriso»** - G. B. Martelli. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo Ussaro»** - Casula. **I fall in love too easily, «Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)»** - Sinatra. **La mia donna si chiama desiderio, «Attanasio cavallo vanesio»** - Kramer. **Oh Rosa d'Istanbul «La rosa d'Istanbul»** - Artioli. **Ouverture, «La bella Galatea (Die schone Galathee)»** - Barbirolli. **Creola, «Adama e Evo»** - Ciaiolo. **On the side of the angels, «Fiorello»** - Holiday - Frey - Wilson

15/PARATA DI STELLE: How can I leave you again - Denver. **Puppet man** - Tom Jones. **The man I love** - Minnelli. **Paris je ne t'aime plus** - Ferrè. **Lili Marlen** - Dietrich. **Chattanooga choo choo** - Miller. **Spinning wheel** - Sammy Davis. **I'm a fool to want you** - B. Halliday. **Nuages** - Montand. **Una giornata uggiosa** - Battisti. **Reach out for me** - Bacharach. **Quando quando quando** - Renis. **Jump to it** - A. Franklin. **Anytime** - Paul Anka. **When I look into your eyes** - Santana. **Per non vivere soli** - Dalida. **Candy man** - Donovan

16/FACILE ASCOLTO: Borsalino - Orch. Al De Lory. **I left my heart in S. Francisco** - Bennett. **Mes mains** - Bécaud. **Se todos fossemm iguals a voce** - Orch. Ogerman. **Una donna per amico** - Battisti. **La rosa spogliata** - Vanoni e Vinicius De Moraes. **Parole parole** - Mina. **Never too far to fall** - Benson. **In your eyes** - D. Warwick. **Sabato pomeriggio** - Baglioni. **I'm always chasing rainbows** - Orch. Ferrante. **Roma capoccia** - Venditti. **My funny Valentine** - Streisand. **I'll never fall in love again** - Orch. Bacharach. **Chega de saudade** - Gilberto. **Dindi** - Sinatra e Orch. Ogerman. **I can't give you anything but love** - Ella Fitzgerald. **O bla di-o bla da** - Beatles. **Soon as I touched him** - Randy Crawford. **Your precious love** - Al Jarreau. **There is the time** - Orch. Bacharach. **Faceva il palo nella banda dell'ortica** - Jannacci. **There will never be another you** - Bennett. **Ma maison et la riviere** - Orch. Mauriat. **Bella senz'anima** - Cocciante. **Meraviglioso** - Modugno. **Un homme et una femme** - Orch. Lai. **Pinne fucile ed occhiali** - E. Vianello. **South american getaway** - Orch. Bacharach. **Le vie en rose** - Piaf. **Chapin's polonaise** - Orch. Teicher. **More** - Garland. **This masquerade** - Orch. Ogerman e Benson. **Samba della rosa**

TV RADIOCORRIERE
FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Soup for one - Chic. **Harden my heart** - Quarterflash. **(You said) You'de gimme some more** - K C & Sunshine Band. **Open you heart** - Human League. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Attento disc-jockey** - Bongusto. **New gold dream (81-82-83-84)** - Simple Minds. **Night on bare mountain** - Bob James. **Family affair** - MFSB. **Mockingbird** - C. Simon & J. Taylor. **Superstition** - Quincy Jones. **Roma capoccia** - Venditti. **The message** - Grand Master Flash. **Time square** - Faithfull. **Let's get on with you** - Manilow. **Little thing called love** - Neil Young. **Venezia** - New Perigeo. **Good goodbye** - Giuni Russo. **All right** - Cross. **Africa** - Toto. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Live in a silence** - Depeche Mode. **Robin** - Venditti. **Carol** - Giuni Russo. **Doppio wisky** - Bongusto. **Silvia** - Zenobi

20/CONCERTO: Evidence - Orch. Monk. **Besame mucho** - Quartetto Brübeck. **Recital:** Aufray. **Footprints** - Marsalis Winton Wayne Shorter. **Recital:** Endrigo. **Canti folkloristici del Nord America** - Odetta. **Fantasia di motivi** - Orch. Last. **Body and soul** - Dexter - Montoliu. **Recital:** Seeger Songs From His World Tour

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. **Tutta n'ata storia** - P. Daniele. **440 Hertz** - Zappa. **Voglia 'e turna'** - De Sio. **Nightripper** - Deodato. **Cae cae (Cai cai)** - Simonal. **Just friends** - Kenny Dorham. **Satin doll** - Walter Bishop jr. **On green Dolphin street** - Rollins. **Que rest-t-il de nos amours (I wish I love)** - Mantovani. **Quattro vestiti** - Milva. **Ghiaccio bollente** - Dallara. **I wanna boogie and woogie with you** - The Love Unlimited. **Flashdance what a feeling** - I. Cara. **The dude** - James Ingram. **Just this one night** - Deodato. **Uri (The wind)** - Airto e Flora Purim. **The whole mess** - Castro - Neves. **Living inside me** - Compl. Voc. Strum. Data. **Grazie Roma** - Venditti. **Moon dreams** - Don Sebesky

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart**: 3 Movimenti dalla «Cassazione», per orchestra e giocattoli. **Anonimi**: 2 Canciones Populare catalane. **P. de Sarasate**: Fantasia sulla «Carmen» di Bizet. **L. van Beethoven**: Duetto, per due paia di occhiali obbligati. **C. M. Widor**: Allegro dalla Sinfonia in sol minore, per organo. **W. A. Mozart**: Adagio e Fuga in do minore K. 546, per quartetto d'archi

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Boyce**: Sinfonia in fa maggiore n. 4 op. 2. **R. M. Delalande**: Deuxième Fantasie ou caprice que le roy demandoit souvent. **J. S. Bach**: Sonata in sol minore, per oboe e cembalo. **L. F. Gassman**: L'Armore artigiano, Ouverture. **F. M. Veracini**: Sonata in sol maggiore, per flauto e continuo. **G. Torelli**: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6, per due violini obbligati, archi e continuo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz**: Carnevale romano, Ouverture op. 9. **A. Casella**: Italia, Rapsodia op. 11. **G. Bizet**: Roma, Suite

▶ **9,05/SOUVENIRS: C. Saint-Saëns**: Souvenir d'Ismailia op. 100, per pianoforte — Souvenir d'Italie op. 80, per pianoforte. **H. Wieniavski**: Souvenir de Mouscou op. 6, per violino e pianoforte. **L. M. Gottschalk**: Souvenir de Portorico

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Geminiani**: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e clavicembalo. **I. Strawinsky**: Elegia, per viola sola. **G. F. Haendel**: Atalanta: Care selve ombre beate. **A. Scarlatti**: Ombre opache, Aria. **G. B. Bononcini**: Deh più a me non v'ascondete (trascr. D. Gamley). **L. van Beethoven**: Quartetto n. 4 in do minore op. 18, per archi. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

11/HAYDN, SACRO E PROFANO: F. J. Haydn: Insanae et vanae curae, Mottetto. — Missa brevis «S. Joannis de Deo» — Te Deum in do maggiore — Un cor sì tenero, Aria — She never told her love — Berenice che fai?, Aria e recitativo per voce e orchestra

11,55/IL QUINTETTO OP. 44 DI SCHUMANN: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi - Pf. R. Serkin e Quartetto di Budapest

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAPHAEL FRÜHBECK DE BURGOS: M. Ravel: Alborada del Gracioso - Orch. «New Philharmonia» di Londra. **M. de Falla**: El amor brujo, Balletto in un atto di G. Martinez Sierra - Msopr. L. Valentini Terrani - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **X. Montsalvage**: Concerto per pianoforte e orchestra - Pf. A. de Larrocha - Orch. «Royal Philharmonic»

13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Gabrieli: Ricercare del secondo tono - Compl. strumentale di Parigi dir. F. Hollard. **I. Strawinsky**: Settimino, per clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, violino, viola e violoncello - P. Serkin, pf.; I. Kavafian, vl.; D. Phillips, v.la; F. Sherry, vc.; R. Routeh, cr.; R. Stoltzman, clar.; H. Douglas, fag.

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: 7 Canzoni popolari scozzesi e irlandesi - E. Mathis, sopr.; A. Young, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Rohn, vl.; G. Donderer, vc.; K. Engel, pf. - RIAS Kammerchor dir. G. Arndt

14,20/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert: Otto Variazioni in la bemolle maggiore op. 35 su un tema originale - Duo pf.i B. Canino e A. Ballista

14,40/UN DISCO PER VOI: DECCA SXL 6844: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 — Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/FIDELIO:** Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Georg Friedrich Treitschke (Versione del 1814). Musica di **Ludwig van Beethoven.** Don Fernando: D. Fischer-Dieskau; Don Pizarro: H. Sotin; Florestano: R. Kollo; Leonora, sua sposa, sotto il nome di Fidelio: G. Janowitz; Rocco: M. Jungwirth; Marcellina: L. Popp; Jaquino: A. Dallapozza; I prigioniero: K. Terkal; II prigioniero: A. Sramek (Nel II atto è inserita l'ouverture Leonora n. 3 op. 72b) - Orch. Filarm. di Vienna E Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. L. Bernstein - M° del Coro N. Balatsch

▶ **TRE QUINTETTI PER STRUMENTI A FIATO: F. Danzi**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1, per strumenti a fiato. **A. Reicha**: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9, per strumenti a fiato - «Wiener Blasersolisten». **L. Spohr**: Quintetto in do maggiore op. 52, per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT:** Totentanz, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato — Mazeppa, Poema sinfonico n. 6 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Valse Oubliée n. 1 - Pf. R. Gillespie — Concerto in la maggiore n. 2, per pianoforte e orchestra - Pf. L. Berman - Wiener Symphoniker Orchester dir. C. M. Giulini

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM BACKHAUS: W. A. Mozart**: Ouverture dall'op. Così fan tutte K. 588 - Orch. Philharmonia di Vienna. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, Poema sinfonico op. 30 - Orch. Filarm. di Berlino

▶ **21,30/MUSICA OGGI: B. Bettinelli**: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Marzorati - Compl. «Città di Milano» dir. B. Martinotti. **F. Donatoni**: For Grilly, Improvvisazione per 7 - Gruppo «Musica Insieme» di Cremona dir. G. Bernasconi

▶ **21,55/IL DISCO IN VETRINA: GRAMM 2532/043: R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. K. Zimmermann - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **22,25/UN QUARTETTO DI MOZART: W. A. Mozart**: Quartetto n. 18 in la maggiore per archi K. 464 - Quartetto Amadeus

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Forqueray**: Suite. **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62. **A. Stradella**: Sonata di viole in re maggiore. **M. Reger**: Cinq pieces pittoresques op. 34, per pianoforte a 4 mani. **M. Mussorgski**: La Preghiera della sera. **J. Massenet**: Valse très lent

3 settembre mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Love is here to stay - Peter Nero. **Feeling** - Iglesias - P. Bunning. **Another brick in the wall** - Pourcel. **Tonight I'm yours** - Rod Stewart. **Viens ce soir** - Mauriat. **La mamma** - Aznavour. **Young man's lament** - Previn. **Ton sourire est dans mon coeur** - M. Villard. **Walk on by** - Mina. **Oh babe what would you say** - Bob Efford. **Ray alone again** - A. Martelli. **L'orchestra** - E. Jannacci. **Europa** - G. Barbieri. **Berimbau** - Stanley Black. **Young americans** - David Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: A chi - Leali. **Testarda io (La mia solitudine)** - Zanicchi. **Futura** - Dalla. **Poesia** - Pravo. **Sei bellissima** - Bertè. **Probabilmente** - Dorelli. **Beguine** - Fontana. **Tu sei bella come sei** - Mal. **Innamorarsi è stato facile** - Reitano. **Piccola e fragile** - Drupi. **Io vivrò senza te** - Marcella. **Luna** - M. Martino. **Anima mia** - Cugini di Campagna. **Il profumo del tempo** - Ricciarelli. **La donna cannone** - De Gregori

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What's goin'on (In Brazil) (Non c'è due senza quattro). **Per un pugno di dollari** (dal film omonimo). **Midnight rider** (Il cavaliere elettrico). **Viva Maria** (dal film omonimo). **The magnificent seven** (I magnifici sette). **Ballad of the Alamo** (La battaglia di Alamo). **Play dirty** (I sette senza gloria). **Knockin' on heaven's door** (Pat Garret and Billy the Kid). **How the West was won** (La conquista del West). **Manâna** (Porgi l'altra guancia). **Wond'rin' star** (La ballata della città senza nome). **Brazil** (Saludos amigos). **A woman's touch** (Non sparare baciami). **Mulher rendeira** (O Cangaçeiro). **River of no return** (La magnifica preda). **The misfits** (Gli spostati). **El negro Zumbon** (Anna). **Sole rosso** (dal film omonimo). **Don't it make ya wanna dance** (Urban cowboy). **Children of Sanchez, finale** (Children of Sanchez)

11/CANTAUTORI: Macinastazioni - S. Pulga. **Le aquile** - Battiato. **Buenos Aires** - G. Russo. **Brother** - Jimmy Cliff. **Amore** - Balsamo. **Ciò che rimane alla fine di un amore** - Fidenco. **Al gran ballo delle idee** - Paoli. **Come over** - Palmer. **Abitudine di te** - Bongusto. **Stella Polare** - Matia Bazar. **E aspetterò la stella** - M. Cavallo. **Against the wind** - Bob Seger. **Commedia** - Del Turco. **Music is love** - Pavone. **Guidami** - Pappalardo. **Danny's all star joint** - Rickie Lee Jones

12/ROCK & POP: Little sister - Rockpile. **Don't make me sorry** - Patti Labelle. **Thriller** - Michael Jackson. **Paisley park** - Prince & The Revolution. **Some kind of lover** - Apollonia 6. **Crazy for you** - Madonna. **Poco più di niente** - Enrico Ruggeri. **Read my lips** - Michael Franks. **I sweat (going through the motions)** - Nona Hendrix. **In the meantime** - Ciao Jumbo. **Some people** - Belouis Some. **Reynard the fox** - Julian Cope. **Eroi nel vento** - Litfiba

13/JAZZ VARIETÀ: Oh lady be good - Tadd Dameron. **Autumn in New York** - Bud Powell. **I got rhythm** - Charlie Christian. **Ding dong boogie** - Sir Oliver - Ella Fitzgerald. **The bye bye blues** - Bessie Smith. **Ee ah** - Sonny Rollins. **Straight no chaser** - Miles Davis. **All tooscoon** - S. Vaughan. **Jelly jelly** - Eckstine. **Moonglow** - Benny Goodman. **Jack the bellboy** - Hampton. **Hot house** - Gillespie. **Hello dolly** - Armstrong

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Tarantella siciliana - I Canterini Peloritani. **Stornelli di questua del maggio** - G. Di Prospero. **All my trials** - P. Seeger. **Occhio morello** - S. Centi. **Ave ma 'e deu** - M. Carta. **Dimme 'na vota si'** - R. Murolo. **The old man lament** - Buffy Sainte Marie. **Maremma** - N. Parigi. **Marija** - I. Rebroff. **L'amore se ne va** - S. Centi. **While blood runs warm** - A. Franklin. **Amici amici chi a Palermu iti** - O. Profazio. **Fiocca la neve** - Coro Valsella. **Struggle blues** - W. Guthrie. **Dove te vett' o mariettina** - Coro Piccola Baita. **La vien giù dalla montagne** - Coro Penna Nera di Gallarate. **Tammurriata alli uno alli uno** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Malagueña** - Chitarra C. Montoya. **Cannetella** - R. Murolo

15/PARATA DI STELLE: Les feuilles mortes - Yves Montand. **Addio felicità addio amore** - C. Valente. **Daniel** - Elton John. **Begin the beguine** - Ray Conniff. **Anyone who had a heart** - Dionne Warwick. **Detroit city** - Dean Martin. **Blue spanish eyes** - A. Mantovani. **Woman in love** - Barbra Streisand. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud. **Let's make love** - Gloria Gaynor. **Ida sweet as apple cider** - Gene Kelly. **Lei è lei** - Pooh. **The everlasting arms** - Doris Day. **Boody butt** - Ray Charles. **Parole parole** - Mina. **A fine romance** - Stephane Grappelli. **La guerra di Piero** - Milly. **Stop that train** - Bob Marley. **Lontano dagli occhi** - S. Endrigo

16/FACILE ASCOLTO: Daniel - Elton John. **Dolcissima Maria** - P. F. M. **Love story** - Bassey. **Black magic woman** - Santana. **Pazza idea** - Patty Pravo. **1984** - Turner. **Wake me up before you go** - Wham. **Revenge for love** - Spandau Ballet. **The working hour** - Tears For Fears. **Need a man blues** - Bronski Beat. **Stronger than before** - Chaka Khan. **Clean up woman** - Jo Ann Kelly Band. **The heart of rock and roll** - Huey Lewis and The News. **Ketchup express** - Steve Hackman Band. **Anche se non vuoi** - Avitabile. **Your eyes** - Papetti. **Un'avventura** - Battisti. **Nuova gente** - Morandi. **Fantasia di motivi** - Pandemonium. **Nanne** - T. De Sio. **La musica che gira intorno** - Fossati. **Cant' you see** - The Love Unlimited. **I am woman** - Conniff. **Sail on sailor** - The Beach Boys. **Get down** - G. O'Sullivan. **All of you** - Sinatra. **Tribute to noel coward** - Mantovani. **Lush life** - Summer. **Lions** - Dire Straits. **Una donna come amico** - Sax Gil Ventura. **All that you dream** - Little Feat

18/DISCOTECA: Der kommissar - Falco. **Lined up** - Shiriekback. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **1999** - Prince. **Get ready** - Traks. **Good times** - Yazoo. **Dragonfly** - Blondie. **Give me** - Level 42. **The line** - Hi Fi Bros. **Popcorn** - Kwait. **You had no intention** - Kid Creole and The Coconuts. **Light my fire** - The Noodles. **Go to love somebody** - Bernard Edwards and Nile Rodgers. **Brother the brother** - G. Vannelli. **We are the world** - Usa For Africa. **Shoo bee doo** - Madonna. **Fantasia di motivi** - The Twins, Kleinand M B O, Talko, Flirts. **Who do you think you re fooling** - Donna Summer. **Jump** - Pointer Sister

20/CONCERTO: Recital: Dylan-Vanoni. **Every little thing she does is magic** - Police. **Due vele** - **Chiaro di luna** - **Bandiere** - **Marsiglia** - F. La Notte. **Fantasia di motivi** - Richie Havens. **Fantasia di motivi** - Delgado. **Heart** - **Hove you ever been in love** - **World radio** - Leo Sayer. **Anni ruggenti** - Gruppo Italiano. **Smile** - Garland

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The people next door - Ray Parker. **Thrue these walls** - Phil Collins. **Domenica bestiale** - Concato. **For you (with a melody too)** - Guthrie). **Love on my mind tonight** - Temptations. **Never gonna let you go** - Mendes. **Volo a vela** - P. F. M. **Muscles** - Diana Ross. **All right** - Cross. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Tropicana** - Gruppo Italiano. **Che follia** - Santarosa. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Effetto amore** - New Perigeo. **Surprise** - **Garden party** - Mezzoforte. **Velas** - Quincy Jones. **Everyday hurts** - Sad Café. **Speak low** - Deodato. **Mystery train** - Neil Young. **Passpartù** - P. F. M. **Endless love** - Diana Ross

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 136. **G. B. Pergolesi**: Concertino in si bemolle maggiore n. 6, per archi. **F. Liszt**: Troisième année in Italie - Ai cipressi di Villa d'Este n. 2. **F. J. Haydn**: Divertimento in la maggiore per viola di bordone, viola e violoncello. **R. Wagner**: Adagio, per clarinetto e quintetto d'archi. **S. Rachmaninov**: Adagio dalla Sinfonia in mi minore n. 2 op. 27

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Locatelli**: Concerto da chiesa op. 4 n. 11 (Revis. Roche). **F. Petrini**: 7 Variazioni su «La bonne Aventure au gue». **N. Iommelli**: Trio-Sonata in re maggiore per flauto, oboe e cembalo. **A. Vivaldi**: Sonata in la maggiore op. 2 n. 3, per violino e continuo. **D. J. Zelenka**: 3 Fanfare. **G. E. Baron**: Sonata in si bemolle maggiore per liuto. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese in sol maggiore n. 4

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: A. de la Halle**: Due Composizioni strumentali: Or est bayard en la pasture (danza) - Tant que je vivrai (canzone) - G. Soudette e B. de Saint Luc, fl.i; J. Sidgwick, viella. **A. Vivaldi**: Preludio e Corrente (dalla Sonata n. 8 in re maggiore op. 8) (trascr. John Williams) - Chit.i S. ed E. Abreu. **F. Schubert**: Quartetto in sol maggiore op. 161, per archi - «The Gabrieli Quartet»

▶ **8,50/UN COMPOSITORE SPAGNOLO: R. Gerhard**: Concerto, per orchestra - Orchs. Sinf. BBC. dir. N. Del Mar — Gemini, per violino e pianoforte «I Gemelli» - N. Liddel, vl.; J. Constable, pf.

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak**: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra - Sol. A. Accardo - Orch. Concertgebouw dir. C. Davis. **A. Tcherepnin**: Quartetto in fa maggiore per 4 flauti - Quartetto Kuhlau. **Z. Kodaly**: Sonata op. 4, per violoncello e pianoforte - V. Dences, vc.; E. Petri, pf. **S. Rachmaninov**: Tre Canti popolari russi - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Svetlanov. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **S. Prokofiev**: «Il fiore di pietra», Balletto op. 118, Parte I - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. G. Rojdestvenski

▶ **11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DUO PIANISTICO ARTHUR GOLD - ROBERT FIZDALE: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. CORO «THE ALBAN SINGERS»: **J. S. Bach**: Corale «Allein Gott in der hoh sei ehr» - Dir. e org. P. Hurford. QUARTETTO NOVAK: **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 3 «Serenadenquartett». DIRETTORE ANDREW DAVIS: **E. Grieg**: Peer Gynt, Suite n. 1 - Orch. «New Philharmonia»

▶ **12,10/PAGINE ORGANISTICHE: L. Marchand**: 8 Pezzi dalla Suite in re minore - Org. R. Scheidegger

▶ **12,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Liszt**: Eine Faust Symphonie - «Boston Symphony Orchestra» e Tabglewood Festival Chorus dir. L. Bernstein

14/DAL «SERSE» DI HAENDEL: G. F. Haendel: Serse: Se l'idol mio rapir mi vuoi - Sopr.i M. Tyller e L. Popp — Speranze mie formate - M. Tyller, sopr.; M. Miller, contr.; O. Brannigan, bs. — Quella che tutta fé - Contr. M. Lehane — Gran pena è la gelosia - Contr.i M. Forrester e M. Miller — Dal ciel d'amore - Bs. T. Hensley — Ombra mai fu - Msopr. J. Baker - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard

14,30/COMPOSITORI DEL '900: DMITRI KABALEWSKY: Concerto n. 3 in re maggiore, per pianoforte e orchestra «Gioventù» - Pf. R. Preston - «Westfaelische Symphonie Orchester» dir. P. Freeman — Colas Breugnon, Ouverture - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini — Concerto op. 48, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. D. Kabalewsky

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: W. A. Mozart: Sonata n. 14 in do minore K. 457 - Pf. W. Gieseking

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** BIS LP 288: **J. K. Vanhal**: Concerto in fa maggiore, per due fagotti e orchestra - Fag.i W. e A. Nillsson - Orch. Umea Sinfonietta dir. J. P. Saraste. CALLIOPE 1214: **Fanny-Hensel-Mendelssohn**: Dodici Lieder - A. Dumas, sopr.; B. Lafon, msopr.; F. Tillard, pf. CLAVES D 8007: **W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto, due violini, viola e violoncello - Divertimento Salzburg con strumenti d'epoca. SUPRAPHON 1410 2096: **B. Martinu**: Fantasia Sinfonica (Sinfonia n. 6) - Orch. Philharmonica Ceka dir. V. Neumann

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi**: Concerto n. 4 in fa minore, per orchestra d'archi e continuo - Cembalo G. Leonhardt - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 «Kegelstatt Trio», per clarinetto, viola e pianoforte - H. Wright, clar.; B. Kroyt, v.la; M. Perahia, pf. **D. Auber**: Manon Lescaut: C'est l'histoire amoureuse (aria della risata) - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. **R. Schumann**: Koncertstück in fa maggiore op. 86, per quattro corni e orchestra - Sol.i G. Barboteu, M. Berger, D. Dubar e G. Cousier - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristempart **M. De Falla**: Fantasia baetica, per pianoforte - Pf. J. Achucarro. **J. Turina**: Tre Danzas Fantasticas - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT:** Sinfonia «Dante», per soprano, coro femminile e orchestra - Sopr. V. Kincses - Orch. Sinf. di Budapest e Coro Femminile della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Lehel — Rapsodia Ungherese n. 13 in la minore - Pf. M. Campanella

▶ **20/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart**: Sinfonia in la maggiore K. 201 - Dir. H. von Karajan. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 - A. T. Sintow, sopr.; A. Baltsa, msopr.; P. Schreier, ten.; J. van Damm, bar. - Dir. H. von Karajan

▶ **21,30/CONCERTO DA CAMERA: C. Franck**: Trio concertante in fa diesis minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 1 - Trio Foerster. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - M. Portal, clar.; G. Plundermacher, pf. **R. Schumann**: 4 Phantasiestücke in la minore op. 88, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Foerster. **B. Bartók**: En plein air - Pf. D. Ciani

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: I. Strawinsky**: 4 Studi per orchestra. **H. Villa-Lobos**: Aria n. 1 da «Bachianas Brasileiras» n. 5. **J. Achron**: Melodia ebraica op. 33. **G. Fauré**: Berceuse op. 16. **S. Rachmaninov**: Moderato dal Concerto n. 2 in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra. **J. Françaix**: Aubade, per 12 violoncelli

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Lisa - Bacharach. **Soli** - Celentano. **A meno che** - Sellani. **In the mood** - Vladimir Cosma. **Morirò per te** - Mina. **Alhambra** - Harold Winkler. **All of me** - Pourcel. **I am what I am** - Gaynor. **Black is the color of my true love** - Peter Nero. **Nordic way** - Last. **Mediterranea** - G. Russo. **Hello goodbye** - Beatles. **Tahiti hut** - Deodato. **Canto ma sottovoce** - Villa. **I te vurria vasà** - M. Battaini. **Ballo figurato** - N. Rota. **Till** - Clayderman

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stasera che sera - Matia Bazar. **Primavera** - S. Giacobbe. **Roma unica sei** - Polidori. **Non dimenticar le mie parole** - C. Villa. **Ragazzina** - U. Marcato. **Sul quel pianeta libero** - Zarrillo. **Forte forte forte** - Carrà. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **Una sporca poesia** - Fiordaliso. **Marinai** - Orme. **Una catastrofe bionda** - Ferradini. **Mi sono innamorato di mia moglie** - Nazzaro. **Maledetta primavera** - Goggi. **Il cuore è uno zingaro** - Di Bari. **Noi due** - Mia Martini. **Eccola qui** - Vanoni. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Profondo rosso (dal film omonimo). **From Russia with love** (Agente 007 dalla Russia con amore). **Acqua e sapone** (dal film omonimo). **Serpico** (dal film omonimo). **Airport love theme** (Airport). **Tema dal film «Cleopatra»** (dal film omonimo). **Ol man river** (Show boat). **Titoli di testa** (Agente 007 operazione tuono). **Call me** (American gigolò). **The woman in you** (La febbre del sabato sera). **Simon Zealotes** (Jesus Christ Superstar). **Metropolitan blues** (Blues Metropolitano). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (La spia che venne dal freddo). **New York, New York** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (Homo Heroticus). **Metamorfosi** (La classe operaia va in paradiso)

11/CANTAUTORI: Point black - Springsteen. **Ah l'amore l'amore** - Tenco. **All night long** - Lionel Richie. **Donne** - Zucchero. **Sunshine of your love** - Clapton. **Tre briganti tre somari** - Modugno. **Herts to be in love** - Vannelli. **Napule è** - P. Daniele. **Little Jeannie** - Osborne. **True fine love** - Steve Miller. **Una storia importante** - Ramazzotti. **Love me tender** - Presley. **Colpa d'Alfredo** - V. Rossi. **Infatuation** - Rod Stewart. **Un ricordo d'amore** - Bindi. **La forza dell'amore** - Jannacci. **Nobody told me** - Lennon

12/ROCK & POP: Fear - Little Steven. **A woman's got the power** - The Red Dank Rockers. **Don't stand so close to me** - Police. **Non c'è tempo da perdere** - Perigeo. **The best days of my life** - Rod Stewart. **Giovani disponibili** - L. Carboni. **A man I'll never be** - Boston. **Quanto costa dottore** - Bertè. **Long hot summer** - Style Council. **Made for money** - Adam Ant. **Run and run** - The Psychedelic Furs. **Uo' uo'** - Nannini. **Ti dirò** - Fortis

13/JAZZ VARIETÀ: High fly - Cannonball Adderley. **Blues for some bones** - J. J. Johnson. **Big fat mama blues** - Roosevelt Holts. **Almighty god** - Alice Babs. **Blue gene** - Kenton. **Apurksody** - Gene Krupa. **Just friends** - **snafu** - Bill Watrous

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di madame Angot» - Bonynge. **In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler»** - Artioli. **City lights, «The act»** - Minnelli. **L'amor secondo me, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Buonanotte, «Vittoria e il suo Ussaro»** - Righetti - Artioli. **Valzer, «Il pipistrello»** - Anonima. **But not for me, «The girl crazy»** - Fitzgerald. **Only a rose, «The vagabond king»** - Lanza e Coro. **Avrei ballato ancor, «My fair lady»** - Scala. **La principessa dei dollari** - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli. **Con quel viso bellissimo, «Cyrano»** - Modugno - Spaak. **Passa l'aprile, «La casa innamorata»** - Righetti - Artioli. **Valzer, «Amore di zingaro»** - Becker. **Canzone del mozzo, «Le campane di Corneville»** - Artioli

15/PARATA DI STELLE: I'm in love - Franklin. **Un uomo che ti ama** - Lauzi. **Place of Versailles** - A. Stewart. **Addio a Cheyenne** - Morricone. **But not for me** - M. Davis. **Mes mains** - Bécaud. **Questa specie di amore** - Milva. **Garota de ipanema** - Gilberto. **The logical song** - Supertramp. **Soli** - Celentano. **Ne me quitte pas** - N. Simone. **Lady ofthe stars** - Donovan. **Che cosa c'è** - B. Martino. **Exodus** - Orch. e Coro F. Slatkin. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Buona domenica** - Venditti

16/FACILE ASCOLTO: Use me - Benson. **Step by step** - Al Jarreau. **Jamaica say you will** - Cocker. **Stuck on you** - Mike Hartman. **Bite the hand that feeds** - Paul Young. **Lie detector** - Al Corley. **Robert De Niro's waiting** - Bananarama. **Without her** - Herb Alpert & Tijuana Brass. **Happy station** - Fun Fun. **Two lovers** - Iglesias. **Sumer breeze** - Conniff. **Montagne verdi** - Marcella. **Biology** - Joe Jackson Band. **The barbarian** - Emerson Lake & Palmer. **After the gold rush** - Neil Young. **Out of the blues** - The Band. **Fantasia di motivi (Disco samba)** - Los Joao. **Fantasia di motivi (smoke like a man)** - Pink Project. **Street dance** - Break Machine. **Love resurrection** - Alison Moyet. **Ode to a boy** - Yazoo. **E mo' e mo'** - Di Capri. **Fammi volare** - Drupi. **Odio vivere adagio** - M. Bosé. **Caro diario** - Caputo. **Il mare d'inverno** - Bertè. **L'amore e la spina** - Vanoni. **Se non è amore** - Celentano. **Vai Valentina** - Vanoni. **Love island** - Deodato

18/DISCOTECA: Dario can you get me into - Diana And Gene. **I like Chopin** - Gazebo. **White boys can't control it** - Culture Club. **Let me go** - Heaven 17. **Give me** - Level 42. **Does it really happen** - Yes. **The young pretender** - Cube. **You re not so hot** - Carol Douglas. **Take me to the top** - Advance. **A tour in Italy** - Band Aid. **The line** - Hu Fi Bros. **Evita** - Coco Bill. **Oh my god this sound** - Disaster. **I remember** - Ash Leasly. **Electronic friend** - Twilight. **Radio activity** - Burt Brothers. **Popcorn** - Kwait. **Capita** - D J Look. **I am a bally dancer** - Must. **Take my heart** - Kool and The Gang. **Looking at midnight** - Imagination

20/CONCERTO: Cosa sarà - Ron. **La torre di babele** - Edoardo Bennato. **Chi tene 'o mare** - P. Daniele. **Grazie Roma** - A. Venditti. **Bla bla** - G. Nannini. **E tu** - C. Baglioni. **Recital:** J. Greco. **Chante** - Gilbert Bécaud. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Meu primeiro amor** - Maria Bethania. **Lamento** - Toquinho. **Old King Cole** - Harry Belafonte. **Pats the duck** - Joao Gilberto. **Pra que** - Elizete Cardoso. **Guess who** - B. B. King. **Skylark** - Mel Lewis. **Woodchoppers ball** - Woody Herman. **Oh lady be good** - Benny Goodman. **Swing shifters swing** - Duke Ellington. **The more I see you** - Glenn Miller. **Villa** - Max Roach Quintet. **Hello I love you** - Buddy Rich. **Thelonius** - Thelonius Monk. **Cuban fire medley** - Stan Kenton. **Charm baby** - Sonny Rollins. **Three summers ago** - Buddy Summers Ago

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. **Voglia 'e turna'** - T. De Sio. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Bossa antique** - Lalo Schifrin. **Menina de cabelos longas** - Agape. **D feel love** - Donna Summer. **Moon river** - Frank Chacksfield. **Got to be together** - Commodores. **E la chiamano estate** - B. Martino. **Come on and swing** - Ray Anthony. **Cosa farò non so** - Herbert Pagani. **Blue gardenia** - Nat «king» Cole. **Albert's shuffle** - Bloomfield & Kooper. **Sundancers** - Laurindo Almeida. **Tudo se trasforma** - G. Veloso. **Realce** - Gilberto Gil. **Que pena** - Gal Costa. **Sugar** - Eddie Condon. **On my own** - Nikka Costa

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Janacek: Il bambino del suonatore. **J. Rodrigo**: 3 Composizioni, per chitarra. **A. Pedrollo**: Concertino in re minore per oboe e orchestra d'archi. **H. Villa-Lobos**: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera. **M. Praetorius**: Ballet des coqs. **L. van Beethoven**: Andante e Variazioni per mandolino e cembalo

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jan Lang: Sinfonia in re maggiore. **H. J. Schmelzer**: Arie per il balletto equestre. **A. Grétry**: Le Magnifique, Ouverture. **G. P. Cima**: 2 Sonate. **J. Pezel**: 4 Composizioni strumentali. **J. Beer**: Suite in si bemolle maggiore per orchestra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius: Largo dalla Sinfonia n. 4 in la minore op. 63. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 95 in do minore. **M. Bruch**: Concerto in sol minore n. 1 op. 26, per violino e orchestra

▶ 9/COMPOSIZIONI BLASONATE: Riccardo Cuor di Leone: Ja nus hons pris, Canzone. **Enrico VIII Re d'Inghilterra**: Pastime with good company, Canzone. **Rodolfo arciduca d'Austria**: Serenata in si bemolle maggiore per clarinetto, viola, fagotto e chitarra

▶ 9,30/FILOMUSICA: R. Wagner: Lohengrin, Preludio. **F. Chopin**: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 «Marcia funebre», per pianoforte. **C. Franck**: Eros e Psiché, dal poema sinfonico in sei parti «Psiché». **F. M. Veracini**: Passacaglia per tre chitarre (trascr. ed elaborazione di R. Caglieri). **G. F. Haendel**: Figlio d'alte speranze, Cantata. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550

11/IL QUARTETTO: L. Boccherini: Due Quartetti op. 32

11,30/INTAVOLATURE: Anonimo (XIV secolo): Quan je voy le duc. **C. Gervaise**: Due Danze (da le guerre di Jannequin). **G. Picchi**: Intavolature di balli d'arpicordo (1618-19)

12/PER CLARINETTO E ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO. UN POETA PER FRANCO ALFANO: RABINDRANATH TAGORE: Sette Liriche per soprano e pianoforte (Tagore) — Tre Liriche per mezzosoprano e orchestra (Tagore)

13,10/RAPSODIE: J. Brahms: Due Rapsodie op. 79. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 13 in la minore. **E. Bloch**: «Schelomo», Rapsodia ebraica, per violoncello e orchestra (1916)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY: I. Strawinsky: L'oiseau de feu, Balletto (1910)

14,50/SUI TEMI DI UNA DANZA: LA «FOLLIA»: A. Scarlatti (1660-1725): Variazini sulla «Follia di Spagna». **J. S. Bach (1675-1750)**: Mehr hahn en neue Oberkeet, Cantata «En burlesque» BWV 212 (Bauerkantate), per soprano e strumenti (testo di Henrici, 1742)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH E DEL TENORE JOHN MITCHINSON: C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune - Orch. Filarm. Cecoslovacca. **M. Ravel**: Ma mère l'oye, Suite per orchestra - «Orchestre de Paris». **H. Dutilleux**: Concerto per violoncello e orchestra «Tout un monde lontain» - Sol. M. Rostropovich - Orch. de Paris. **A. Roussel**: Salmo 80 op. 37, per tenore, coro e orchestra - «Orchestre de Paris» e Corale Stephane Caillat — Bacchus et Ariane, Suite n. 2 dal balletto op. 43 - Orch. de Paris

▶ JOHANN DISMAS ZELENKA: Capriccio n. 2 in sol maggiore per due oboi, due corni, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo - «Camerata Bern» dir. A. van Wijnkoop

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra - E. Tarr, cr. di postiglione; G. Neaudecker, cr. da caccia - Orch. «Hans Martin Linde» dir. H. M. Linde. **F. Corbetta**: Suite in la minore per chitarra - Chit. K. Ragossnig. **G. Rossini**: La Cenerentola: Nacqui all'affanno, al pianto - Msopr. F. von Stade - Orch. «Rotterdamer Philharmoniker» dir. E. De Wart. **L. Spohr**: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa - K. Stork, vc.; H. Stork, arpa. **G. Verdi**: Un giorno di regno: Pietoso al lungo pianto - Ten. C. Bergonzi - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. **E. Chausson**: Quelques Dances (Tre danze) - Pf. J. Doyen. **I. Strawinsky**: Danzes concertantes - Orch. da Camera Columbia dir. L'Autore

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT: Tasso, Poema sinfonico n. 2 - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink — Rapsodia Ungherese n. 2 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati — Prometheus, Poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti — Fantasia ungherese per pianoforte - Pf. G. Czifrra - Orchestre de Paris dir. G. Cziffra

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Cinque scherzi musicali. Dagli «Scherzi musicali», per 3 voci e strumenti. **L. Cherubini**: Ninfa crudele, Madrigale a 8 voci. **A. Caldara**: Vola il tempo qual vento, Madrigale a 4 voci

▶ 20,30/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER (1910-1981): Medea, Suite dal balletto op. 23 — Concerto, per violino e orchestra op. 14 — Adagio per orchestra d'archi op. 11

▶ 21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Verdi: I vespri siciliani: Ah parli a un core - Sopr. M. Callas - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. N. Rescigno. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **A. Boito**: Mefistofele: Dio di pietà - N. Treicle, bs.; M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Sinf. di Londra, Coro dell'Ambrosian dir. J. Rudel - M° del Coro J. McCarthy

▶ 22/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. F. Haendel: Concerto n. 7 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra - Sol. G. Malcolm - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. S. Bach**: Corali per organo - Sol. W. Kraft. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore, per organo, orchestra d'archi e timpani - Org. S. Preston - Orch. London Symphony dir. A. Previn

▶ 22,55/UNA POLKA: J. Struss jr.: Auroraball, Polka op. 219 - Orch. Sinf. di Berlino dir. R. Stolz

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: K. D. von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re maggiore, per archi. **J. Krumpholz**: Sonata in fa maggiore, per flauto e arpa. **D. Gabrieli**: Canone per due violoncelli. **C. M. von Weber**: 6 Pezzi op. 10, per pianoforte a quattro mani. **B. Britten**: Soirées Musicales, Suite di 5 Movimenti da Rossini

5 settembre venerdì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena - Bacharach. **Billie Jean** - M. Jackson. **1983** - Dalla. **Words** - F. R. David. **Legione straniera** - Giusto Pio. **Your move** - America. **Feelings** - D. Rose. **Drop the pilot** - Armatrading. **Ti amerò** - Bosè. **I didn't know** - Ph. D. **Clair** - Bob Efford. **Josie** - Donovan. **Jet airliner** - The Steve Miller. **Immagina un concerto** - Mina. **Bazar** - Alice

9/CANTANTO IN ITALIANO: Come amici - Romans. **Attila e la stella** - Venditti. **Accade così** - Paoli. **A mano a mano** - Cocciante. **Io domani me ne vado** - Morandi. **Disordine infantile** - Balsamo. **Blu** - Giacobbe. **Al mondo** - Mia Martini. **Ascoltami** - Dalida. **Ragazzo fragile** - Laura Luca. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Buio in paradiso** - Caselli. **Cieli azzurri** - Pupo. **Canterò canterò** - Donati. **Tu cielo tu poesia** - Frescura. **E la neve scende** - Borciani. **Ch'io sia la fascia** - Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il bacio (dal film omonimo). **Il I steal a kiss** (The kissing bandit). **Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca** (dal film omonimo). **So in love** (Baciami Kate). **Endless love** (Amore senza fine). **The kiss** (Blow up). **Kiss me kiss me** (Il cocco di mamma). **After you've gone** (Paper moon). **Al primo quarto di luna (Theme for young lovers)** (Vita meravigliosa). **Rage** (La luna arrabbiata). **Il surf della luna** (Deserto rosso). **Verde luna** (Sangue e arena). **Moon fire** (55 giorni a Pechino). **Luna d'agosto** (Cinque bambole per la luna d'agosto). **Roustabout** (Il cantante del luna-park). **How high the moon** (Two for the show). **She's a latin from Manhattan** (Go into your dance). **Once in a lifetime** (Coast to coast). **Chanson de Gervaise** (Gervaise)

11/CANTAUTORI: L'esodo - Battiato. **Il your mind** - Brian Ferry. **Biko** - P. Gabriel. **Niccolò** - Bertoli. **The silver gun** - Palmer. **Che sei tu che sono io** - Mango. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Io chi è** - Pappalardo. **Isola in mezzo al mare** - Ron. **Keeping the faith** - Joel. **Notte a Roma** - Alice. **L'amico** - Jannacci. **Caino e Abele** - Carosone. **Gemma** - Nascimbeni

12/ROCK & POP: The heart of rock and roll - Huey Lewis. **Speak like a child** - Style Council. **O my god** - Police. **Cry for me** - Katrina. **Tutta nata storia** - P. Daniele. **You and I** - Kenny Rogers. **Autogrill** - F. Guccini. **Undercover of the night** - Rolling Stones. **The storm** - Big Country. **T bone** - Neil Young. **Down to the waterline** - Dire Straits. **Brass in pocket** - Pretenders. **The shetering sky** - King Crimson

13/JAZZ VARIETÀ: Con Alma - Oscar Peterson. **Blues in time** - Gerry Mulligan. **Farwell farewell** - Lionel Hampton. **Rockin' in rhythm** - Duke Ellington. **Prelude to a kiss** - Gene Krupa. **Everytime we say goodbye** - Sonny Rollins. **Billie's bounce** - Clifford Jordan. **Bewitched** - Kenny Drew. **Bli-blip** - Ella Fitzgerald. **The touch of your lips** - Bill Evans. **Satin doll** - Eddie Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Elena» - Frémaux. **Aria di Nela, «Il paese dei campanelli»** - Righetti. **Hallo dolly** - Baker. **Maybe, «Annie»** - James - Maxwell - Gwatkin. **Un pomeriggio troppo breve, «Bravo»** - Montesano - Franciosa. **Bambolina «La danza delle libellule»** - Righetti - Pierangeli. **Ouverture, «Le campane di Corneville»** - Bonynge. **Goodnight, «Very good Eddie»** - All Company. **So in love, «Kiss me Kate»** - Lanza. **Chiamami Pucci, «La rosa di Istanbul»** - Ballinari - Calderoni. **I want to be happy, «No no Nanette»** - Righetti. **Climb every mountain, «The sound of music»** - Bassey. **Linda rose, «The music man»** - Cook. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino. **Bidim' my time, «The girl crazy»** - King Cole. **Coro e scena dei cospiratori, «La figlia di madame Angot»** - Barbero - Pierangeli - Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Amor mio - Mina. **Yesterday** - Calvi. **Adieu à la nuit** - Mathieu. **The Christmas blues** - D. Martin. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Alexander plate** - Milva. **Yes indeed** - Ray Charles. **Bellissima** - Modugno. **Closings** - Schlaks. **Suzanne** - Simone. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Niagara** - Streisand. **Non photo reposare** - Carta. **Guantanamera** - Iglesias. **Alone together** - Cavallaro. **Balliamo** - Bongusto. **Ebony and ivory** - McCartney e Wonder

16/FACILE ASCOLTO: The eagle - Compl. Fields. **Soli** - Gil Ventura. **Io ti cercherò** - Ron. **Quello che non ho** - F. De André. **Body language** - Queen. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Give it up** - Debarge. **Wear it out** - Marilyn. **Mojn buddha** - George Kranz. **Desire** - Yello. **Heart (Stop hearting in time)** - Leo Sayer. **Gat size** - Suzi Quatro. **La brise** - Jerry van Rooyen. **Pastis** - Mario Robbiani. **Fantasia di motivi** - Richard Clayderman. **Pensieri** - G. Cosentino. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Dolcissima Maria** - Premiata Forneria Marconi. **Muscles** - Diana Ross. **Time table** - Genesis. **You are the sunshine of my life** - Stevie Wonder. **Celeste nostalgia** - R. Cocciante. **Night and day** - Fred Astaire. **Ed io ti seguirò** - R. Zero. **Dimensione** - P. Pravo. **A cosa servono le mani** - U. Tozzi. **Non se ne parla nemmeno** - A. Celentano. **L'abbigliamento di un fuochista** - F. De Gregori

18/DISCOTECA: International trade - Mondorhama. **Performance** - Cube. **Clouds across the moon** - Rah Band. **Caroline was a drop out** - Kid Creole and The Coconuts. **Let's start it over** - Atlantin Starr. **Quindici anni fa** - Vasco Rossi. **To dance** - Vagal Group. **Push** - The Cure. **The night we flew out the window** - Fantastic Something. **Fantasia di motivi** - Meccano - Alan Parsons - Martinelli - Villape People - Raf - Creatures. **Black and white** - Bandeaux. **One night pleaser** - Orlando Johnson. **The power of love** - Air Supply. **Portami a ballare** - S. Giacobbe. **Break dance party** - Break Machine. **China lady** - Sorrow. **Good times** - Band Of Jocks. **Open fire** - Any Trouble. **The passion of love** - Boys Brigade. **From a river to a sea** - Private Lives. **Living in the sun** - Barry Evelyn

20/CONCERTO: Recital: John Mayall-Queen-John Denver-Nina Simone-Claudio Villa-King Crimson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Giù la testa - Morricone. **Chanches are** - Bob Marley. **The love inside** - Streisand. **Speak up mambo** - Manhattan Transfer. **Eu hein rosa** - Elis Regina. **Lover man** - Silvester. **Flying home** - Hampton - Buckner. **My favorite things** - Coltrane. **La mamma** - Ray Charles. **La rossa** - Milva. **Moontears** - Schlaks. **Bridge over troubled water** - Simon & Garfunkel. **Paris perdu** - Mathieu. **As time goes by** - The Love Unlimited. **Batuque** - Deodato. **Burlesca** - Banda Guardia di Finanza. **Voglio di più** - Pino Daniele

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: P. I. Ciaikowski**: Marcia Slava op. 31 - Detroit Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 252 per 2 oboi, 2 corni, 2 fagotti - Complesso di strumenti a fiato «Niederlandische Bläserensemble» diretto da Edo de Waart. **F. Berwald**: Bayaderen Fest, Poema sinfonico - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Ulf Bjorlin. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante e Scherzo, per quartetto d'archi - Quartetto Bartholdy. **A. Copland**: 3 Latin American Sketches - New Philharmonia Orchestra diretta da Aaron Copland. **B. Bartók**: Danza in ritmo bulgaro - Pianista, Bruno Canino

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel**: Concerto grosso in re minore op. 3 n. 5 - Academy of Saint Martin in the Fields diretta da Neville Marriner. **G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore, per flauto, orchestra d'archi e continuo - Flautista, Hans Martin Linde; Collegium Musicum di Zurigo diretto da Paul Sacher. **A. Sacchini**: La contadina in corte, Sinfonia - English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge. **G. Ph. Telemann**: Suite in fa maggiore per violino solo, flauti e continuo - Jaap Schroder, violino; Gustav Leonhardt, cembalo; Concerto Amsterdam diretto da Frans Bruggen. **B. Marcello**: Sonata in re maggiore op. 2 n. 11 - Anner Bylsma, violoncello; Frans Bruggen, flauto diritto; Gustav Leonhart, cembalo. **F. Paer**: Sargino, Ouverture - English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sette Variazioni su «Bei Mannern» da «Il flauto magico» di Mozart, per violoncello e pianoforte - L. Hoelscher, vc.; E. Ney, pf. **P. Locatelli**: Trio-Sonata n. 3 op. 5 n mi maggiore, per 2 flauti e clavicembalo - Sol. del Gruppo strumentale «Vincenzo Legrenzio Ciampi» di Piacenza. **J. Brahms**: Klavierstücke op. 76, Capricci e intermezzi - Pf. A. Ciccolini

▶ **8,55/BALLETTI DI DONIZETTI: G. Donizetti**: Les Martyrs, Musiche per il balletto dall'op. «Poliuto» — La Favorita. Musiche per il balletto dall'opera «La Favorita» - Orch. Philharmonia dir. A. De Almeida

▶ **9,30/FILOMUSICA: H. Berlioz**: Chant sacrée da «hélène», op. 2, 2 (Testo di Th. Gounet da Thomas Moore) - R. Davies, ten.; P. Smith, pf. - Coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington. **G. Fauré**: Berceuse op. 16, per flauto e arpa (trascr. dall'originale per violino e pianoforte) - M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa. **L. Vierne**: Cathedrales, per organo dalla «Suite n. 4» - Sol. J. Costa. **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore K. 171, per flauto e archi - Ensemble «Stuttgarter Kammermusik». **A. Corelli**: Concerto grosso in do minore op. 6 n. 3 - Vl.i G. Prencipe, A. Gaudino e G. Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis. **R. Vaughan-Williams**: Sinfonia n. 6 in mi minore - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult

11/LE ORCHESTRA E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore - Dir. J. Semkov

12/LA CAMERISTICA IN MILHAUD: D. Milhaud: Sonata n. 1 op. 240, per viola e pianoforte - B. Giuranna, v.la; R. Castagnone, pf. — Canzone creola - Duo Pf.i J. Reding e H. Piette — Sonata per due violini e pianoforte - E. Molinaro e A. Mosesti, vl.i; E. Lini, pf.

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: SGAMBATI - MARTUCCI - ROSSI - SINIGAGLIA: G. Sgambati: Toccata in la bemolle maggiore op. 13 n. 4 - Pf. O. Vannucci Trevese. **G. Martucci**: La canzone dei ricordi, per canto e piccola orchestra - Sopr. M. Pobbe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. D. Belardinelli. **G. Sgambati**: Serenata napolitana op. 24 n. 2 - J. Heifetz, vl.; B. Smith, pf. **M. E. Rossi**: Studio sinfonico op. 78, per organo - Org. P. Hurdford. **G. Martucci**: Scherzo in mi maggiore op. 53 n. 2 - Pf. C. Arcella. **L. Sinigaglia**: Piemonte, Suite su temi popolari op. 36, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

13,15/IL SOLISTA: PAUL TORTELIER: F. Chopin: Sonata in sol maggiore per violoncello e pianoforte op. 65 - Pf. A. Ciccolini

14/FORME MUSICALI DEL '500: T. L. de Victoria: Aleph Ego vir, Mottetto a cinque voci - «Regensburger Domchor» dir. H. Schrems. **V. Galilei**: Suite - Chit. T. Walker. **G. Caccini**: Amarilli mia bella - N. Rogers, ten.; J. Savall, v.la da gamba. **J. Perix**: Tra le donne, Aria - Ten. N. Rogers. **L. Marenzio - F. Petrarca**: Solo e pensoso, Madrigale - Compl. vocale «Deller Consort» dir. A. Deller

14,30/MUSICHE DI BALLETTO: P. I. Ciaikowski: La bella addormentata, Suite dal balletto omonimo, II Parte - Vl. N. Carol - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy. **B. Bartók**: Il mandarino meraviglioso, Balletto op. 19 - New York Philharmonia Orchestra - Coro della Schola Cantorum dir. P. Boulez - M° del Coro H. Ross

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/SINFONIE DI BERWALD: F. Berwald**: Sinfonia n. 2 in sol minore «Serieuse» - Orch. Philharmonic dir. U. Bjorlin — Sinfonia n. 3 in re maggiore «Capricieuse» - Orch. Filarm. di Stoccolma dir. A. Dorati

▶ **PIERA PISTONO D'ANGELO**: Sonata per pianoforte (Pf. G. Lanni) O notte, o dolce tempo benchè nero (Gruppo di Roma)

▶ **L'OTTETTO DI MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi - Quartetto Smetana e Quartetto Panoha

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Devienne**: Concerto n. 7, per flauto e orchestra - Vl.i sol.i M. Larrieu e J. P. Wallez - «Ensemble Instrumantal de France». **R. Schumann**: Carnevale di Vienna op. 26 - Pf. S. Richter. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: Qui dove più s'apre libero il ciel - M. Caballé, sopr.; P. Domingo e K. Erven, ten.i - Orch. Sinf. di Londra e Ambrosian Chorus Opera dir. J. Levine. M° del Coro J. McCarthy). **A. Dvorak**: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium - Strumentisti del Quintetto Philharmonia di Vienna. **G. Rossini**: Semiramide, Sinfonia - Orch. Philharmonia dir. R. Muti

▶ **19/LA SETTIMANA DI FRANZ LISZT**: Orpheus-Poema sinfonico n. 4 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag — Messa Ungarica dell'Incoronazione - A. Tomacewska, sopr.; H. Muller, contr.; E. Palacio, ten.; C. De Bortoli, bs.; G. Fonsatti, org. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Leonetti - M° del Coro F. Angius

▶ **20/LULÙ**: Opera in tre atti su testo di Frank Wedekind. Musica di **Alban Berg**: T. Stratas, sopr.; Y. Minton, msopr.; H. Schwarz, contr.; T. Blankheim, bs.; R. Tear, K. Riegel e H. Pampuch, ten.i; F. Mazura, bar.; G. Niensted, bs. bar.; J. Baste, bs.; G. Pludemacher, pf.; P. Doucan, vc. - Orch. dell'Opéra di Parigi dir. P. Boulez

▶ **22,50/UNA SONATA BAROCCA: A. Vivaldi**: Sonata in do minore, per violino e basso continuo - P. Toso, vl.; E. Farina, clav.; G. Chiampan, vc.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. Busoni**: Divertimento op. 52, per flauto e orchestra - Flautista, Herman Kleymer; Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da Carl Albert Bünte. **C. Debussy**: Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e pianoforte - Mstislav Rostropovich, violoncello; Benjamin Britten, pianoforte. **F. Schubert**: Rondò in la maggiore op. 107, per pianoforte a quattro mani - Pianisti: Christoph Eschenbach e Justus Frants. **P. I. Ciaikowski**: La Sera - Coro «Sveshnikov». **W. Lawes**: Suite n. 1 in sol minore, per due viole e organo - Strumentisti del «Consort of Musike»

6 settembre sabato

A cura di: **Adriano Mazzoletti, Tamara Mariani, Mario Scilia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso** (V Canale)